

MILLON

VANUATU

COLLECTION PAUL GARDISSAT
LA MÉMOIRE DES ANCÊTRES

—
Vendredi 23 novembre 2018

—
Paris, Salle VV
Quartier Drouot





116

Rare figure de grade en fougère arborescente, îles Banks



157

Pierre ancestrale volcanique sculptée, îles Banks

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Salle VV-3 rue Rossini 75009 Paris

Jeudi 22 novembre de 11h à 18h

Vendredi 23 novembre de 11h à 12h

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

Prises d'ordres d'achat, demandes de rapports de conditions, et réservations de places :

Département Arts Premiers

Romain BÉOT

19, rue de la Grange Batelière

75009 Paris

rbeat@millon.com

T +33 (0) 7 86 86 06 56

Expert

Serge REYNES

Cabinet Origine Expert

sergereynes@icloud.com

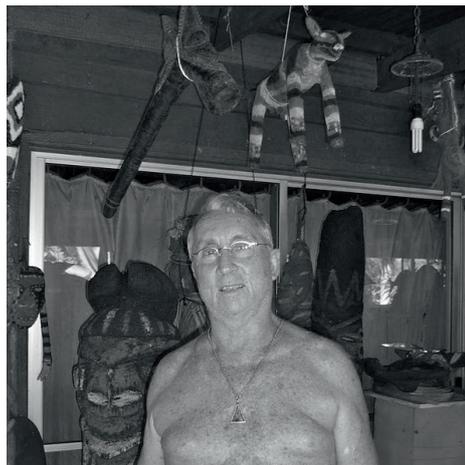
T +33 (0)6 23 68 16 95

DROUOT
DIGITAL
Live

En couverture :

Lot 51 : Masque triple, Ile de Malekula, région de Port Sandwich (H : 127 cm)

Paul Gardissat est né en 1939 en Algérie où il fut l'élève d'Albert Camus. En 1963, il s'installe aux Nouvelles-Hébrides où il exerce d'abord le métier d'instituteur. Sa profession l'amènera tour à tour à voyager sur toutes les îles de l'Archipel en particulier Banks, Santo, Malekula et Malo. Ces voyages lui permirent d'être en contact avec les populations, appréhendant leurs coutumes et traditions ancestrales. C'est pour lui une révélation et il consacra toute sa vie à prendre soin de réunir et sauvegarder des objets significatifs de ces îles. Au fil des ans, Paul Gardissat avait constitué une collection exceptionnelle d'objets du Vanuatu et d'ailleurs.

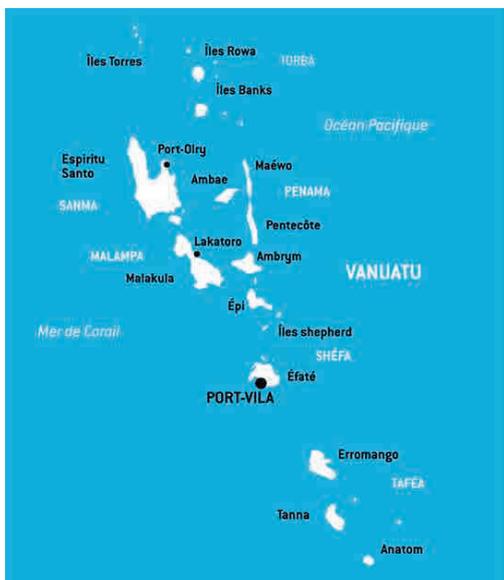


De 1970 à 1980, Paul Gardissat crée un studio d'enregistrement qui restera le seul studio commercial du pays pendant ces années ; de 1975 à 1987 il est animateur à Radiovila et sera le premier à ouvrir ce média à la culture orale traditionnelle du Vanuatu.

En 2004, il fait éditer Nabanga, anthologie unique rassemblant des mythes et légendes du Vanuatu. Le chef coutumier Vincent Boulekone qualifiera de *kastom baebol* (bible de la coutume) cet ouvrage.

Paul Gardissat disparaît en 2013. Sa collection a été conservée suivant sa volonté par l'European Vanuatu Fondation et depuis ce jour exposée dans différents lieux culturels à travers le Pacifique pour faire connaître la richesse artistique de ces populations.

Nous avons la chance aujourd'hui de présenter une partie de celle-ci, collectée sur place entre 1965 et 1985. Elle est un émouvant témoignage d'une vie traditionnelle et culturelle intense qui perdure encore de nos jours sur ces îles restées encore vierges et sauvages.





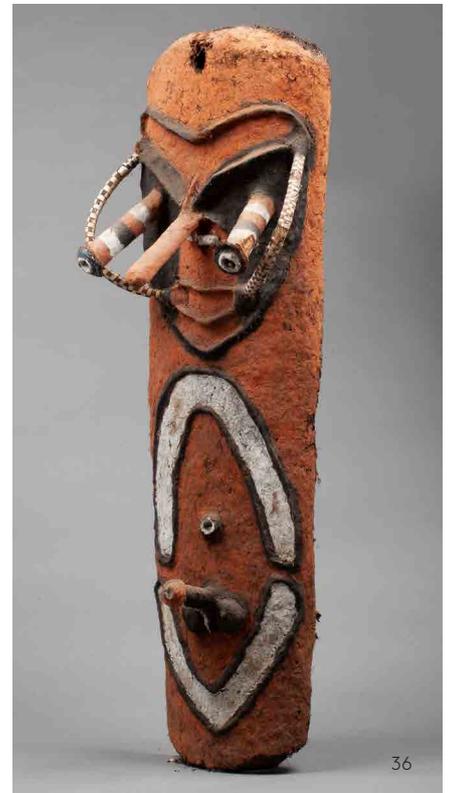
22

Grand poteau totémique, île de Malekula



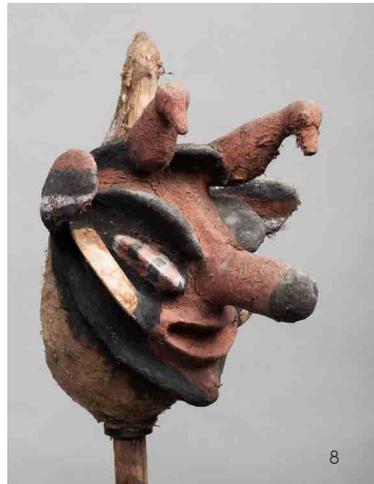
43

Important masque culturel,
île de Malekula



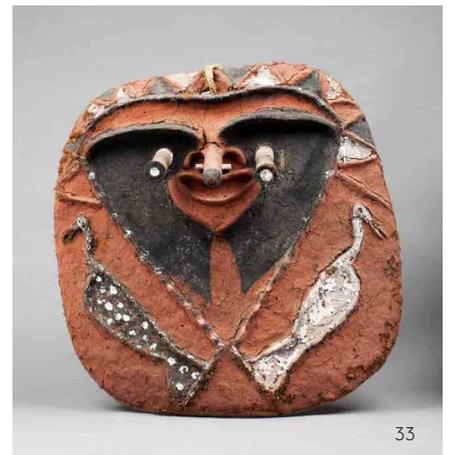
36

Masque applique Mambas
(d'une paire masculin/féminin),
île de Malekula



8

Bâton de danse « Temes Nevinbur »,
île de Malekula



33

Applique votive, île de Malekula



54

Applique de case sacrée, île de Malekula



35

Masque applique Mambas,
île de Malekula



53

Coiffe cérémonielle, île de Malekula



Masque heaume «Temes Mbalmbal» (détail)



Grand masque Rom,
Nord de l'île d'Ambrym



Rare masque heaume cérémoniel,
îles Banks (H : 152 cm)



Statue anthropomorphe phallique,
île de Malekula (H : 170 cm)



Figure culturelle, île de Malekula



Chien votif, île de Malekula (L : 100 cm)



122

Planche votive figurant le héros civilisateur Kwat,
Région de Losolava, Ile de Gaua



119

Masque cimier Tamate à figure de canidé, îles Banks



113

Masque cimier Tamate à figure de poisson lune, îles Banks



118

Masque heume Tamate, îles Banks



117

Grand masque heume Tamate, îles Banks

VENTE DU VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018 - MILLON & ASSOCIES



LOT 1

Masque applique présentant un visage et un corps surréaliste où seuls les bras et mains sont représentés.

Fougères arborescentes, pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

47 x 22 cm

Estimation : 700/900



LOT 2

Applique de case sacrée présentant une tête d'ancêtre s'inscrivant dans un poisson de forme épurée et stylisée

Bois sur modelé et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 48 cm

Estimation : 300/500



LOT 3

Chapeau cérémoniel présentant un visage ancestral le nez agrémenté d'un ornement tubulaire

Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

32 x 29 cm

Estimation : 500/1 000



LOT 4

Totem culturel présentant deux têtes ancestrales accolées dos à dos avec des corps de volutes en relief

Bois sur modelé, dents de cochon et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

29 x 32 cm

Estimation : 1 500/2 000





LOT 5

Coiffe utilisée pour les cérémonies de circoncision. Elle présente un beau visage ancestral au nez démesuré

Armature de bois, cordes végétales tressées, dents de cochon, toile d'araignée géante, plumes et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 80 cm

Estimation : 1 000/1 500



LOT 6

Intéressant baton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête ancestrale aux yeux et au nez symboliquement démesurés

Bois, toile d'araignée géante, terre, pigments naturels et dents de cochon

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 120 cm

Ces marionnettes incarnent les petits-enfants (Temes), de Kaiwut Mansip qui interviennent lors d'un rituel théâtral de résurrection au sein de la société secrète Nevinbur

Estimation : 1 000/1 500



LOT 7

Baton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête au nez phallique et ornement nasal tubulaire

Bois, toile d'araignée géante, terre, pigments naturels et dent de cochon

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 92 cm

Ce type de marionnette de danse est utilisé lors des cérémonies d'initiation.

Estimation : 500/800



LOT 8

Important baton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête expressive au nez phallique surmonté de deux oiseaux aux belles formes stylisées

Bois, toile d'araignée géante, terre, pigments naturels et dents de cochon

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 69 cm

Estimation : 1 000/1 500





LOT 9

Coiffe utilisée pour les cérémonies de circoncision. Elle présente deux visages ancestraux accolés dos à dos.

Armature de bois, feuilles de bananier, terre, pigments naturels, plumes

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 76 cm

Estimation : 1 000/1 500



LOT 10

Bâton cultuel présentant deux têtes ancestrales accolées dos à dos évoquant probablement un passage de grade et le temps qui passe

Bambou, bois sur modelé, pigments naturels et toile d'araignée géante

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 46 cm

Estimation : 400/700



LOT 11

Baton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête à l'expression déterminée et nez phallique et l'arcade sourcilière en plateau.

Bois, toile d'araignée géante, dent de cochon et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 80 cm

Estimation : 400/700



LOT 12

Applique de case sacrée présentant une tête d'ancêtre s'inscrivant dans un poisson de forme épurée et stylisée

Bois sur modelé et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 49 cm

Estimation : 500/800



LOT 13

Totem cultuel présentant un visage ancestral à la belle expression intemporelle. Bois sur modelé, pigments naturels, dents de cochon

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 59 cm

Estimation : 400/700



LOT 14

Sculpture culturelle en forme de chapeau surmonté de trois excroissances symboliques. La base quadrangulaire est agrémentée sur chaque face verticale d'une tête ancestrale

Bois sur modelé, pigments naturels, dents de cochon

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

74 x 75 cm

Une corne accidentée, accident sur le nez d'une face et sur la bouche d'une autre face

Estimation : 2 500/3 500



LOT 15

Masque applique Mambas présentant une figure ancestrale, le sexe en érection et le visage aux traits démesurés symboliquement.

Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

105 x 26 cm

Estimation : 3 500/4 500



LOT 16

Baton de danse "Temes Nevinbur", présentant un buste ancestral, les mains levées symboliquement vers le ciel.

Bois, matière terreuse, plumes, et peinture acrylique

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 81 cm

Estimation : 800/1 200



LOT 17

Coiffe cérémonielle conique présentant deux visages ancestraux dos à dos.

Armature de bois, fibre végétale sur modelé, pigments naturels, dents de cochon

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 95 cm

Manque un nez, une dent de phacochère et microfissures éparses

Estimation : 800/1 200





LOT 18

Totem diminutif à trois excroissances présentant deux visages ancestraux accolés dos à dos

Bois sur modelé, pigments naturels et acrylique, dents de cochon
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

72 x 60 cm

Accident à une corne

Estimation : 1 200/1 800



LOT 19

Marionnette "Temes Nevinbur", présentant une tête à l'expression déterminée.

Bois, fibre végétale, corde et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 132 cm

Manque des excroissances et de la matière à divers endroits

Estimation : 500/700



LOT 20

Masque cimier Temes Mbalmbal "La voix des ancêtres", il présente un tamtam agrémenté d'une tête ancestrale surmontée d'un musicien jouant de cet instrument.

Fougère arborescente sur modelé, dents de cochon, pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

75 x 40 cm

Bouche accidentée

Estimation : 2 000/3 000



LOT 21

Mâchoire de chien sur modelé, les yeux exorbités symboliquement

Pigments naturels et matières diverses

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

18 x 21 cm

Estimation : 150/250



LOT 22

Grand poteau totémique évoquant des rituels de passage de grade. Il présente quatre têtes ancestrales l'une sur l'autre.

Fougère arborescente sur modelé, terre, dents de cochon, pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

230 x 28 cm

Estimation : 6 000/9 000



LOT 23

Cimier cérémoniel présentant une tête ancestrale à l'expression intemporelle
Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels, dents de cochon
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

30 x 28 cm

Estimation : 800/1 200



LOT 24

Applique culturelle de case initiatique, elle présente un visage à l'expression lunaire

Fougère arborescente sur modelé, dents de cochon et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

35 x 21 cm

Estimation : 400/700



LOT 25

Masque applique Mambas présentant une tête de facture primitive

Fougère arborescente sur modelé, dents de cochon, pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

27 x 19 cm

Estimation : 400/700



LOT 26

Mâchoire de cochon sur modelé, probablement utilisée dans les rituels
d'apaisement guerrier et d'échanges coutumiers.

Mâchoire, terre et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

23 x 28 cm

Important manque sur le bas de la mâchoire

Estimation : 500/700





origine



LOT 27

Chien votif, il est présenté les oreilles dressées et la gueule ouverte en position de garde.

Armature de bois sur modelé, feuillets de bananier, rotin, fibre végétale et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

39 x 100 cm

Fissures à divers endroits et manques de matière éparse

Estimation : 2 000/3 000



LOT 28

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une belle tête ancestrale, les arcades sourcilières et le front en plateau.

Bois, toile d'araignée géante, dents de cochon, terre et pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 99 cm

Estimation : 700/1 000



LOT 29

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête de notable à l'expression joyeuse.

Bois, toile d'araignée géante, terre, dent de cochon et pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 86 cm

Estimation : 250/350



LOT 30

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant un visage primitif peint pour une cérémonie.

Bambou, bois sur modelé, fibre végétale et pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 107 cm

Estimation : 400/800





LOT 31

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête peinte pour une cérémonie.

Bois, feuilles de bananier, terre et pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
H : 92 cm

Estimation : 600/900



LOT 32

Bâton de danse "Temes Nevinbur" il présente une tête le visage peint et les narines avec deux ornements en bois.

Bois, toile d'araignée géante, terre et pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
H : 86 cm

Estimation : 200/300



LOT 33

Applique votive ou cérémonielle, elle présente un visage ancestral s'inscrivant dans un espace en forme de coeur. Les joues sont agrémentées de deux oiseaux stylisés, probablement associés à un rituel de chasse.

Bois sur modelé et pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
74 x 72 cm

Estimation : 2 500/3 500



LOT 34

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête à l'expression intériorisée.

Bois, terre, pigments naturels et fibre végétale
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
H : 71 cm

Estimation : 400/700



LOT 35

Masque applique Mambas probablement destiné à orner les murs d'une case sacrée. Il présente une tête ancestrale, le nez agrémenté d'un ornement tubulaire inséré dans la cloison, et trois visages expressifs.

Fougère arborescente, chanvre tressé, pigments naturels et colorants
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
104 x 32 cm

Estimation : 3 000/5 000



LOT 36

Rare paire de masques appliques Mambas présentant un couple d'ancêtres primordiaux, l'homme en érection. Leur ventre est orné de peintures cérémonielles, et leur visage arbore un nez et des yeux tubulaires projetés. Fougère arborescente, terre, pigments naturels, feuilles de bananier tressées
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

118 x 36 cm

125 x 34 cm

Manque de matière sur le totem féminin

Nombreuses fissures

Accidents sur les excroissances, et sur le nez

Estimation : 10 000/15 000



LOT 37

Totem présentant un visage hiératique au nez puissant
Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels, dents de cochon
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

63 x 31 cm

Nez accidenté

Estimation : 1 000/1 500



LOT 38

Rare figure culturelle, probablement conservée à l'intérieur d'une maison sacrée nakamal. Elle présente un chien mâle aux belles formes naturalistes

Bois sur modelé, corde, pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

41 x 195 cm

Estimation : 1 500/2 500



LOT 39

Rare figure culturelle, probablement conservée à l'intérieur d'une maison sacrée nakamal. Elle présente un chien femelle aux belles formes naturalistes

Bois sur modelé, corde, pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

38 x 106 cm

Deux pattes cassées accidentées et manques de matière à divers endroits

Estimation : 2 000/3 000



LOT 40

Masque applique présentant un visage à l'expression hiératique, les arcades sourcilières en plateau.

Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

38 x 22 cm

Estimation : 800/1 200



LOT 41

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête avec un nez se transformant en tête d'oiseau et ornement tubulaire

Bois, terre, dents de cochon et peinture acrylique

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 48 cm

Estimation : 300/500



LOT 42

Intéressant totem culturel "Temes Mbalmbal" présentant une tête ancestrale chevauchée par un personnage féminin les bras levés vers le ciel dans un geste symbolique

Bois sur modelé, pigments naturels, dents de cochon

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

59 x 32 cm

Manque un pied

Estimation : 2 500/3 500



LOT 43

Important masque culturel, la base de forme quadrangulaire se terminant en pyramide surmontée de trois excroissances. Chaque face verticale présente une figure ancestrale à la belle expression intériorisée et lunaire

Fougère arborescente sur modelé, bois, pigments naturels, dents de cochon

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

147 x 97 cm

Estimation : 15 000/25 000



LOT 44

Masque applique Mambas probablement destiné à orner les murs d'une case sacrée. Il présente une tête ancestrale, le nez agrémenté d'un ornement tubulaire inséré dans la cloison, et trois visages expressifs



Fougère arborescente, chanvre tressé, pigments naturels et colorants
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
111 x 38 cm



Estimation : 4 000/7 000



LOT 45

Statue anthropomorphe, elle présente un personnage debout, le sexe caché par un étui pénien maintenu par une ceinture à double excroissances. Ses bras, aux mains ouvertes, sont levés dans un geste symbolique et il présente une expression joyeuse et protectrice.

Bois, terre, pigments naturels, dents de cochon et plumes

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 131 cm

Estimation : 2 500/3 500



LOT 46

Totem à deux têtes ancestrales surmontées d'une excroissance végétale

Bois sur modelé, pigments naturels, dents de cochon

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

41 x 27 cm

Estimation : 1 500/2 500



LOT 47

Statue anthropomorphe, elle présente un personnage debout, le sexe caché par un étui pénien maintenu par une ceinture à double excroissances. Ses bras, aux mains ouvertes sont levés dans un geste symbolique et il présente une expression joyeuse et protectrice.

Bois, terre, pigments naturels et plumes

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 170 cm

Estimation : 4 000/7 000



LOT 48

Masque applique Mambas présentant une tête ancestrale et sur le bas du corps un phallus en érection avec peintures cérémonielles.

Fougère arborescente sur modelé, feuilles de bananier tressées, bois et



pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
110 x 46 cm



Estimation : 4 000/7 000



LOT 49

Masque applique Mambas, il présente plusieurs visages de tailles différentes. Le plus important, au centre, est agrémenté d'un nez phallique
Fougère arborescente, cordelette tressée, pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
81 x 30 cm

Estimation : 2 000/3 000



LOT 50

Poteau culturel présentant une tête à l'expression sauvage accentuée par des incrustations de dents de chien sur le pourtour de la bouche
Fougères arborescentes, terre, bois, toile d'araignée géante et pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
140 x 23 cm

Estimation : 3 000/4 000



LOT 51

Masque triple présentant trois visages ancestraux, celui du centre surmonté d'une tête.
Armature de bois, rotin, terre, pigments naturels, dents de cochon, bambou et plumes
Marques d'usage
Ile Malekula, région de Port Sandwich, Archipel du Vanuatu
Première moitié du XXe siècle
127 x 62 cm

Ce type de masque est très rare. Il est à rapprocher de ceux utilisés pour les rituels Luan du Sud Est Malekula, région de Port Sandwich où l'on parle la langue Nav'sagh. Il doit avoir un nom ainsi qu'une signification particulière et il était associé à un rituel Luan particulier. Ceux-ci sont similaires aux rituels Tamaté des Iles Banks mais ils sont beaucoup plus puissants et tabous. On peut le rapprocher du masque de la collection Gourdon conservé par le Musée d'Art et d'Histoire de Phitiviers (inv. 001.135)

Estimation : 10 000/15 000





LOT 52

Totem présentant un visage ancestral au nez démesuré symboliquement. De forme quadrangulaire il présente une excroissance symbolique sur la partie haute et un décor en chevrons aux couleurs alternées.

Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels et dents de cochon

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

69 x 20 x 28 cm

Accidenté sur les arcades sourcilières, les yeux et le bout du nez avec manque de matière à divers endroits. une dent de phacochère décollée

Estimation : 1 500/2 500



LOT 53

Coiffe cérémonielle à plusieurs têtes les unes sur les autres.

Bambou, terre, pigments naturels et matières diverses

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

71 x 33 cm

Estimation : 3 000/4 000



LOT 54

Applique de case sacrée de forme circulaire, elle présente cinq visages associés probablement à des passages de grade avec une tête centrale, les yeux exorbités et le nez phallique.

Bois sur modelé, pigments naturels et cordes

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

65 x 68 cm

Estimation : 4 000/6 000



LOT 55

Grand baton de danse "Temes Nevinbur" présentant deux têtes ancestrales l'une sur l'autre.

Bois, matière végétale diverse, terre, dents de cochon, pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

190 x 24 cm

Estimation : 2 500/3 500





LOT 56

Bâton culturel présentant deux têtes ancestrales accolées dos à dos évoquant probablement un passage de grade et le temps qui passe.

Bambou, bois sur modelé, pigments naturels et toile d'araignée géante

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 58 cm

Estimation : 500/800



LOT 57

Baton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête avec insertion d'ornements dans les narines

Bois, toile d'araignée géante, terre et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 50 cm

Estimation : 600/900



LOT 58

Masque applique présentant une tête ancestrale à l'expression guerrière.

Fougère arborescente, bois sur modelé, dents de cochon, pigments et colorants naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

132 x 35 cm

Estimation : 1 000/1 500



LOT 59

Masque heaume "Temes Mbalmal" de forme conique, la base agrémentée de deux têtes ancestrales aux yeux tubulaires accolées dos à dos. Il est surmonté d'un personnage les bras ouverts symboliquement vers le ciel.

Armature de bois, rotin, terre, fibre végétale et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

102 x 84 cm

Estimation : 8 000/12 000



LOT 60

Figure culturelle présentant un personnage assis le corps penché vers l'arrière, les bras ouverts et les mains dirigées vers le ciel dans un geste symbolique.

Armature de fibres végétales tressées sur modelé, pigments naturels et cheveux humains

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu



96 x 112 cm

Manque quelques doigts de la main gauche, manque de matière sur le visage et au niveau des articulations

Estimation : 8 000/12 000



LOT 61

Totem culturel présentant deux visages accolés dos à dos.

Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels, dents de cochon

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 86 cm

Estimation : 400/700



LOT 62

Masque culturel Mambas, il présente la figure schématisée d'un ancêtre important, le sexe en érection, le nez et les yeux exorbités symboliquement.

Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels, fibre végétale tressée et bois

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

97 x 30 cm

Eclats à divers endroits. Manque de matière sur les excroissances latérales et sur la base du phallus

Estimation : 1 500/2 500



LOT 63

Sculpture rituelle en forme de chapeau se terminant par trois excroissances.

L'une d'elle est surmontée d'un oiseau sur son perchoir. Elle présente deux

têtes ancestrales, leur visage peint en noir.

Bois sur modelé, acrylique et dents de cochon

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

82 x 52 cm

Estimation : 1 000/1 500



LOT 64

Sculpture rituelle en forme de chapeau se terminant par trois excroissances.

L'une d'elle est surmontée d'un oiseau sur son perchoir. Elle présente deux

têtes ancestrales, leur visage peint en noir.



Bois sur modelé, acrylique, plumes et dents de cochon
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
74 x 46 cm



Estimation : 1 000/1 500



LOT 65

Applique de case présentant un visage protecteur
Bois sur modelé, pigments naturels et dents de cochon
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
H : 33 cm

Estimation : 200/300



LOT 66

Chien votif les oreilles dressées et le regard aux aguets en signe de protection
Armature de bois sur modelé, pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
35 x 105 cm

Estimation : 3 500/4 500



LOT 67

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête au nez exorbité.
Bois, pigments naturels, dents de cochon, toile d'araignée géante et terre
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
H : 84 cm
Accidents et manques

Estimation : 300/500



LOT 68

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête juvénile
Bois, noix de coco sur modelé, pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
H : 32 cm

Estimation : 200/300



LOT 69

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête à l'expression farouche
Bois, noix de coco sur modelé et pigments naturels
Ile de Maiekuia, Archipei du Vanuatu

H : 39 cm

Estimation : 100/150



LOT 70

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête expressive, les yeux exorbités et le nez phallique. Elle arbore une expression dynamique et joviale.
Bois, toile d'araignée géante, dents de cochon, terre et pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 81 cm

Estimation : 700/900



LOT 71

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête expressive, la commissure des lèvres arborant deux importantes dents de cochon.
Bois, toile d'araignée géante, dent de cochon, terre et pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 96 cm

Estimation : 400/700



LOT 72

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête juvénile, les arcades sourcilières en relief
Bois, noix de coco sur modelé et pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 83 cm

Estimation : 150/200



LOT 73

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête aux yeux tubulaires exorbités, le front présentant une excroissance en plateau.
Bois, toile d'araignée géante, terre, pigments naturels et dents de cochon
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 100 cm

Estimation : 800/1 200



LOT 74

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête au nez phallique et à l'expression douce

Bois, toile d'araignée géante, dents de cochon, terre et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 77 cm

Estimation : 300/400



LOT 75

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête à l'expression déterminée

Noix de coco sur modelé, bois et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 89 cm

Estimation : 200/300



LOT 76

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête expressive.

Bois, noix de coco sur modelé et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 43 cm

Estimation : 100/150



LOT 77

Petit totem à deux excroissances présentant des visages ancestraux, leurs bouches incrustées de dents de canidé ou de cochon

Bois sur modelé, pigments naturels et fibres végétales

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 60 cm

Estimation : 600/900





LOT 78

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant un buste ancestral, les mains levées symboliquement vers le ciel

Bois, matière terreuse, plumes, et peinture acrylique

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 96 cm

Estimation : 500/800



LOT 79

Applique de case sacrée figurant une chauve souris roussette en plein vol

Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels et cordes végétales

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

28 x 59 cm

Une aile cassée collée

Estimation : 400/600



LOT 80

Applique de case modelée d'un visage à l'expression joyeuse

Fougère arborescente, pigments naturels et bois

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

41 x 24 cm

Estimation : 500/700



LOT 82

Coiffe utilisée pour les cérémonies de circoncision. Elle présente trois excroissances anthropomorphes

Armature de bois, feuilles de bananier, plumes et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 58 cm

Estimation : 300/400



LOT 83

Totem culturel à deux têtes ancestrales

Bambou, avec insertion de fougères arborescentes, terre, pigments naturels et acrylique, dents de cochon

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 140 cm

Manque une dent

Estimation : 500/700



LOT 84

Tablette culturelle à deux visages
Bois, pigments naturels et plumes
Ile de Maleklula, Archipel du Vanuatu
80 x 12 cm
Accidents sur le nez et à divers endroits
Estimation : 100/150



LOT 85

Masque applique présentant un visage aux yeux symboliquement étirés se terminant par deux crochets évoquant probablement un rituel de pêche
Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels et colorants
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
144 x 23 cm
Estimation : 1 500/2 500



LOT 86

Baton cultuel avec tête ancestrale
Bois, feuilles de bananier tressées, terre et pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
H : 71 cm
Estimation : 200/300



LOT 87

Bâton cultuel avec tête ancestrale
Bois, feuilles de bananier tressées, terre et pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
H : 60 cm
Estimation : 100/200

LOT 88

Bâton cultuel avec tête ancestrale
Bois, feuilles de bananier tressées, terre et pigments naturels
Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu
H : 55 cm



LOT 89

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête à l'expression guerrière, le haut du nez agrémenté d'une dent de cochon en crochet.

Bois, toile d'araignée géante, cordelettes, terre et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 94 cm

Estimation : 500/800



LOT 90

Tête culturelle

Noix de coco sur modelé, fibre végétale, bois et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 15 cm

Estimation : 200/400



LOT 91

Tête culturelle

Noix de coco sur modelé, fibre végétale, bois et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 19 cm

Estimation : 100/150



LOT 92

Coiffe cérémonielle Mambas présentant deux têtes ancestrales dos à dos.

Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

33 x 28 cm

Estimation : 300/500





LOT 93

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête expressive.
Bois, noix de coco sur modelé, pigments naturels, dents et griffes animales, matières diverses

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 61 cm

Estimation : 400/700



LOT 94

Totem de forme conique à deux têtes collées dos à dos et un motif de losanges aux couleurs contrastées.

Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels, dents de cochon

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 88 cm

Estimation : 600/900



LOT 95

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête expressive

Noix de coco sur modelé, bois, pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 83 cm

Estimation : 150/250



LOT 96

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête juvénile, les arcades sourcilières en relief.

Bois, noix de coco sur modelé et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 83 cm

Estimation : 100/200



LOT 97

Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête à l'expression juvénile.

Bois, cordelettes, noix de coco, terre, pigments naturels et plumes

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 79 cm

Estimation : 300/500



LOT 98

Totem diminutif en fougère arborescente et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

83 x 10 cm

Accidents et manques à la commissure des lèvres

Estimation : 250/350



LOT 99

Masque applique présentant un visage ancestral, une narine dilatée

Bois de bananier sur modelé, pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

60 x 18 cm

Estimation : 300/500



LOT 100

Baton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête tribale, les joues agrémentées de deux ornements tubulaires et le visage peint pour une cérémonie

Bois, fibre végétale, mousse d'importation

Dans la tradition des Iles de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 72 cm

Petits accidents et manques

Estimation : 700/900



LOT 101

Totem diminutif présentant un visage ancestral avec deux dents de phacochère.

Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels et acrylique

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 83 cm

Estimation : 500/700



LOT 102

Tête culturelle

Noix de coco sur modelé, fibre végétale, bois et pigments naturels

Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu

H : 23 cm

Accidentée

Estimation : 80/120



LOT 103

Masque Rom présentant un visage ancestral la bouche ouverte tirant la langue.
Armature de bois surmontée de fibres de cocotier, restes de polychromie localisés

Ouest de l'île d'Ambrym, Archipel du Vanuatu
75 x 20 cm

Estimation : 400/700



LOT 104

Masque Rom présentant un visage ancestral la bouche ouverte tirant la langue.
Armature de bois surmontée de fibres de cocotier, restes de polychromie localisés

Ouest de l'île d'Ambrym, Archipel du Vanuatu
75 x 27 cm

Estimation : 1 000/1 500



LOT 105

Figure de grade présentant un personnage ancestral au ventre généreux accentué symboliquement par un décor circulaire.

Fougère arborescente polychromée par endroits, colorants ajoutés postérieurement avec peinture européenne
Nord de l'île d'Ambrym, Archipel du Vanuatu
150 x 36 cm

Estimation : 1 000/1 500



LOT 106

Grand masque Rom présentant un visage expressif en trois dimensions, les arrêtes dentelées

Fibres végétales, bois de balsa, feuilles de bananier, plumes, matière végétales diverses

Ouest de l'île d'Ambrym, Archipel du Vanuatu
104 x 45 cm

Manque de dents, d'excroissances dentelées

Estimation : 1 500/2 500



LOT 107

Planche votive représentant une divinité ancestrale au corps évoquant un insecte civilisateur.

Fougère arborescente, à décor polychrome peint



Région de Losolava, Ile de Gaua
Iles Banks, Archipel du Vanuatu
68 x 21 cm

Estimation : 200/400



LOT 108

Planche votive agrémentée de motifs stylisés évoquant des insectes
Fougère arborescente peinte
Région de Losolava, Ile de Gaua
Iles Banks, Archipel du Vanuatu
129 x 31 cm

Estimation : 500/1 000



LOT 109

Applique votive présentant deux masques étoilés et la figure totémique d'un insecte humanisé
Fougère arborescente à décor polychrome
Région de Losolava, Ile de Gaua
Iles Banks, Archipel du Vanuatu
111 x 26 cm

Estimation : 300/500



LOT 110

Cimier de danse Tamate présentant un coq stylisé à crête dentelée (rare représentation)
Armature de rotin, tapa, bois de balsa, polychromie naturelle
Iles Banks, Archipel du Vanuatu
25 x 36 cm

Estimation : 800/1 200



LOT 111

Masque heaume Tamate présentant un visage ancestral à décor en pointillé évoquant un rituel initiatique.
Armature de rotin, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses
Iles Banks, Archipel du Vanuatu
40 x 34 cm

Estimation : 700/1 000



LOT 112

Masque cimier Tamate présentant une tête stylisée surmontée d'un rostre de requin marteau ou poisson scie.

Bambou, polychromie, et fibres végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

49 x 34 cm

Estimation : 300/500



LOT 113

Masque cimier Tamate présentant sur la partie haute un poisson lune (rare représentation)

Armature de rotin, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

32 x 36 cm

Estimation : 500/800



LOT 114

Masque heaume Tamate présentant un visage ancestral surmonté d'un large bec effilé

Armature de rotin, tapa, polychromie et matières végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

32 x 72 cm

Estimation : 300/500



LOT 115

Grand heaume de danse Tamate, il est accompagné de sa parure en feuilles de bananier nouées.

Armature de bois, tapa, balsa et polychromie naturelle

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

H : 35 cm (casque seul)

Manques à la couronne

Estimation : 1 500/2 000



LOT 116

Rare figure de grade, elle présente un ancêtre debout avec tête démesurée symboliquement, coiffe étagée et nez longiligne.

Fougère arborescente

Ile Banks, Archipel du Vanuatu

H : 150 cm

Estimation : 3 000/5 000





LOT 117

Grand masque heaume Tamate en forme de casque surmonté d'un poisson stylisé à décor de symboles associés à des rituels de pêche

Armature de rotin, tapa, polychromie naturelle et matière végétale diverse

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

46 x 62 cm

Estimation : 1 000/1 500



LOT 118

Masque heaume Tamate à trois excroissances figurant des rostres de poisson scie ou requin marteau, avec visage humain aux yeux concentriques

Armature de rotin, tapa et polychromie

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

69 x 44 cm

Estimation : 500/1 000



LOT 119

Masque cimier Tamate présentant la figure dynamique d'un canidé, les oreilles dressées, la gueule ouverte montrant ses crocs en signe de protection.

L'expression naturaliste de l'animal est ici saisissante.

Armature de rotin, recouverte de tapa, matières végétales diverses, pigments naturels

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

30 x 60 cm

Estimation : 1 500/2 000



LOT 120

Masque cimier Tamate surmonté d'un rostre de requin stylisé.

Bambou, balsa, polychromie et matières végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

49 x 30 cm

Estimation : 250/350



LOT 121

Masque cimier de danse avec tête ancestrale stylisée et regard concentrique

Armature de rotin, tapa, et restes de pigments naturels

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

28 x 23 cm

(vendu en l'état)

Estimation : 50/80



LOT 122

Planche votive représentant le héros civilisateur Kwat aux belles formes stylisées et au corps dirigé vers le ciel et vers la terre symboliquement.

Fougère arborescente, polychromie naturelle

Région de Losolava, Ile de Gaua

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

115 x 25 cm

Estimation : 500/800



LOT 123

Applique de case présentant une figure ancestrale au visage étoilé à motifs rayonnants. Il s'agit ici probablement d'une figure protectrice

Fougère arborescente à décor peint

Région de Losolava, Ile de Gaua

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

66 x 20 cm

Estimation : 150/200



LOT 124

Planche votive représentant le héros civilisateur Kwat visage entouré d'un symbole solaire, les mains levées vers le ciel en signe de protection

Fougère arborescente, pigments naturels

Région de Losolava, ile de Gaua

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

66 x 27 cm

Estimation : 200/300



LOT 125

Planche votive ornée d'un masque et d'une tête ancestrale de forme surréaliste

Bois à patine brune et décor à chromie blanche

Région de Losolava, ile de Gaua

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

17 x 57 cm

Estimation : 50/100



LOT 126

Planche votive présentant un décor de masque et tête de divinité ancestrale aux yeux spiralés

Bois peint à patine brune

Région de Losolava, ile de Gaua

Iles Banks, archipel de Vanuatu

61 x 14 cm

Estimation : 100/150



LOT 127

Planche votive représentant le héros civilisateur Kwat aux belles formes stylisées et au corps dirigé vers le ciel et vers la terre symboliquement

Bois à patine brune, et décor beige

Région de Losolava, Ile de Gaua

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

52 x 15 cm

Estimation : 150/250



LOT 128

Planche votive représentant le héros civilisateur Kwat au corps dirigé vers le ciel et vers la terre symboliquement.

Bois peint à patine brune

Région de Losolava, Ile de Gaua

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

57 x 13,5 cm

Estimation : 100/150



LOT 129

Planche votive gravée du héros civilisateur Kwat aux belles formes stylisées et au corps dirigé vers le ciel et vers la terre symboliquement.

Bois, ancienne patine d'usage

Région de Losolava, Ile de Gaua

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

51 x 24 cm

Usures et manques

Estimation : 200/300



LOT 130

Planche votive à décor d'une divinité ancestrale de forme cubiste

Bois peint, patine d'usage brune

Région de Losolava, Ile de Gaua

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

49 x 18 cm

Estimation : 100/200



LOT 131

Applique votive présentant un décor de masque ancestral auréolé d'un motif rayonnant

Fougère arborescente à motif peint

Région de Losolava, Ile de Gaua

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

64 x 17 cm

Estimation : 100/200



LOT 132

Planche votive représentant le héros civilisateur Kwat, une partie du corps dirigée vers le ciel, l'autre vers la terre.

Bois gravé, patine d'usage brune
Région de Losolava, Ile de Gaua
Iles Banks, Archipel du Vanuatu
71 x 16 cm

Estimation : 50/100



LOT 133

Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté.

Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses
Iles Banks, Archipel du Vanuatu
34 x 23 cm

Estimation : 200/300



LOT 134

Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté.

Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses
Iles Banks, Archipel du Vanuatu
34 x 19 cm

Estimation : 250/350



LOT 135

Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté.

Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses
Iles Banks, Archipel du Vanuatu
26 x 17 cm

Estimation : 200/300



LOT 136

Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté.

Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses
Iles Banks, Archipel du Vanuatu
38 x 24 cm

Estimation : 200/300



origine
expert



LOT 137

Masque cimier Tamate présentant une tête stylisée surmontée d'un rostre de requin marteau ou poisson scie.

Bambou, polychromie, feuilles de bananier et fibres végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

38 x 22 cm

Estimation : 500/700



LOT 138

Masque cimier Tamate présentant une tête stylisée surmontée d'un rostre de requin marteau ou poisson scie.

Bambou, polychromie, et fibres végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

44 x 35 cm

Estimation : 500/700



LOT 139

Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté.

Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

30 x 18 cm

Estimation : 300/500



LOT 140

Masque cimier Tamate à trois excroissances et visage ancestral stylisé.

Armature de rotin, tapa et polychromie naturelle

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

28 x 19 cm

Estimation : 250/350



LOT 141

Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté.

Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

31 x 21 cm

Estimation : 150/250



origine
expert



LOT 142

Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté.

Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

26 x 17 cm

Estimation : 200/300



LOT 143

Masque heaume Tamate présentant un rostre de poisson scie ou requin marteau.

Armature de rotin surmontée de bois léger découpé et polychromé, fibres végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

52 x 46 cm

Estimation : 500/800



LOT 144

Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté

Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

28 x 20 cm

Estimation : 200/300



LOT 145

Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté.

Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

29 x 15 cm

Estimation : 150/250



LOT 146

Masque cimier Tamate avec tête ancestrale stylisée et regard concentrique.

Armature de rotin, tapa, matières végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

21 x 23 cm

Estimation : 150/250



LOT 147

Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté.

Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu
29 x 15 cm

Estimation : 250/350



LOT 148

Cimier de danse Tamate en forme de chapeau. Il est surmonté d'un poisson aux belles formes naturalistes et stylisées. Rare représentation

Armature de rotin recouverte de tapa, bois, décor polychrome

Iles Banks, Archipel du Vanuatu
37 x 66 cm

Estimation : 1 200/1 800



LOT 149

Masque heaume Tamate présentant un visage ancestral surmonté d'un large bec effilé.

Armature de rotin, tapa, polychromie et matières végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu
31 x 72 cm

Estimation : 600/900



LOT 150

Masque cimier de danse Tamate présentant sur la partie haute l'arrière du bonite découpée.

Armature de rotin, tapa, matières végétales diverses, polychromie naturelle

Iles Banks, Archipel du Vanuatu
40 x 58 cm

Estimation : 500/700



LOT 151

Rare et spectaculaire masque heaume cérémoniel. Il présente un personnage ancestral les bras ouverts et les mains dans une position symbolique. Ce geste exprime probablement un geste d'accueil destiné aux futurs initiés. Son visage arbore une expression déterminée accentuée par la bouche ouverte montrant les dents en signe de protection. Sa coiffe évoque une raie manta stylisée, animal marin invoqué au cours des rituels de pêche.

Armature de rotin et de bambou surmontée de tapa réalisé avec des feuilles de bananier, matières végétales diverses. Pigments naturels

Iles Banks, Archipel du Vanuatu
152 x 120 cm

Manque une main

Estimation : 12 000/18 000



LOT 152

Masque heaume Tamate présentant un visage à l'expression guerrière accentuée par un visage montrant les dents.

Armature de rotin, feuilles de bananier tressées, fibres végétales diverses, polychromie naturelle

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

34 x 27 cm

Nez et une oreille accidentée

Estimation : 300/500



LOT 153

Masque heaume Tamate figurant une case cérémonielle (rare représentation).

Armature de rotin, bois, polychromie naturelle et matières végétales diverses

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

53 x 30 cm

Estimation : 700/900



LOT 154

Statue anthropomorphe présentant un buste d'ancêtre les yeux mi-clos et la bouche fermée lui conférant un beau regard intérieurisé et intemporel.

Pierre volcanique sculptée

Archipel du Vanuatu, probablement d'époque Archaïque pré-contact

67 x 28 x 35 cm

Estimation : 4 000/7 000



LOT 155

Creuset culturel utilisé probablement pour la préparation de potion cérémonielle. il est orné sur le pourtour de sept têtes auréolées de motifs solaires.

Pierre sculptée

Iles Banks, Archipel du Vanuatu

25 x 29 cm

Estimation : 2 000/3 000





LOT 156

Pierre magique présentant une tête de chef accompagnée de la figure du héros civilisateur au visage solaire dirigé symboliquement vers le ciel et vers la terre.

Pierre sculptée et semi-polie
Iles Banks, Archipel du Vanuatu
Epoque inconnue
35 x 20 x 35 cm

Estimation : 4 000/7 000



LOT 157

Pierre ancestrale sculptée d'une divinité stylisée aux belles formes surréalistes et cubistes. Les oreilles se transforment symboliquement en masque lunaire.

Elles évoquent probablement le mythe du murmure des ancêtres
Pierre volcanique ou granitique sculptée et patinée par le temps et les intempéries

Iles Banks, Archipel du Vanuatu, probablement du XIXe siècle
45 x 25 x 20 cm

Estimation : 4 000/7 000



LOT 158

Archaïque pierre ancestrale sculptée en relief d'une figure fondatrice en forme de feuille évoquant probablement un concept nourricier associé à la nature

Pierre dure sculptée, patinée par le temps et l'usage
Iles Banks, Archipel du Vanuatu
Peut-être de l'époque Archaïque avant les premiers contacts
65 x 35 x 3 cm

Estimation : 4 000/6 000



LOT 159

Cage en bois naturel verni
Asie du Sud Est
Deuxième moitié du XXe siècle
H : 74 cm

Estimation : 80/120



LOT 160

Grande cage en bois peint blanc et fer
Asie du Sud Est
85 x 57 cm

Estimation : 150/250



LOT 161

Cage en bambou et fer
56 x 67,5 x 20 cm

Estimation : 100/200



LOT 162

Cage en bois naturel peint
Asie du Sud Est
Deuxième moitié du XXe siècle
H : 58 cm

Estimation : 50/80



LOT 163

Masque à igname
Vanerie tressée, pigments naturels
Abelam Maprick, Papouasie Nouvelle-Guinée
H : 26 cm

Estimation : 200/300



LOT 164

Masque associé aux rituels de la récolte des ignames
Vanerie tressée, pigments naturels
Abelam Maprick, Papouasie Nouvelle-Guinée
30 x 20 x 10 cm

Estimation : 250/350

LOT 165

*Figure de grade en fougère arborescente
Fougère arborescente
Archipel du Vanuatu
H : 234 cm

Provenance : ancienne collection de Jean Gabus, ancien conservateur du musée d'ethnographie de Neuchâtel et créateur des musées de Kaboul et Dakkar, vers 1940

Lot présenté en Importation temporaire

Estimation : 1 000/1 500

Préparation des ventes du prochain trimestre

Si vous désirez vendre des objets, nous vous recevons dans nos locaux pour une expertise confidentielle et gratuite, uniquement sur rendez-vous au : +33 (0)6 23 68 16 95.



© Origine Expert 2017 - 2018