

02

**KUNST AUS OZEANIEN, ASIEN
PRÄKOLUMBISCHE KUNST
21. MAI 2016**



HAMMER AUKTIONEN

ZÜRICH – SWITZERLAND

VERSTEIGERUNG IN ZÜRICH AM 21. MAI 2016
BASLERSTRASSE 71, 8048 ZÜRICH

KUNST AUS OZEANIEN, ASIEN
PRÄKOLUMBISCHE KUNST
17 UHR, LOT 1 - 74

VORBESICHTIGUNG

11. Mai – 21. Mai 2016, 11 bis 21 Uhr
Hammer Auktionen AG, Baslerstrasse 71, 8048 Zürich

EXPERTE

Jean DAVID +41 44 280 20 00,
jean.david@hammerauktionen.ch

ONLINE-KATALOG

hammerauktionen.ch

FÜR ALLE ANFRAGEN:

Hammer Auktionen AG
Baslerstrasse 71
8048 Zürich

+41 44 400 02 20

info@hammerauktionen.ch

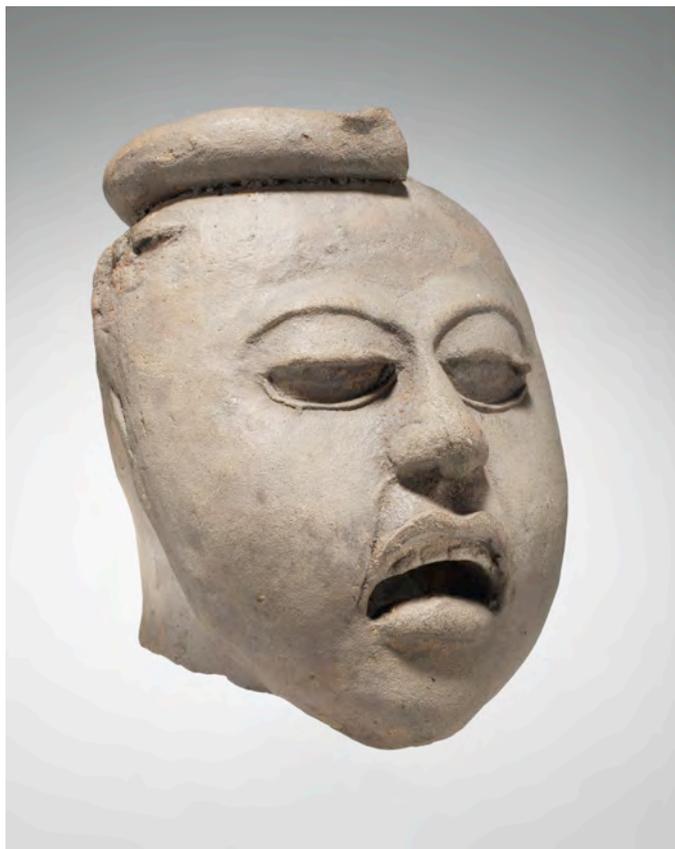


1
JANUSKÖPFIGER WÜRDESTAB „UA“
Rapa Nui, Osterinsel, Chile
H 134,5 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 1 000 / 2 000
EUR 900 / 1 800





2
KOPF-FRAGMENT, 20. JH.
ZAPOTEKEN (?), MEXIKO

Terrakotta. H 15,5 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 400 / 800
EUR 360 / 720



3
KOPF, 20. JH.
PRÄKOLUMBISCHER STIL, MEXIKO (?)

Terrakotta. H 13,5 cm. Ø 14,5 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 100 / 200
EUR 90 / 180



4
ANTHROPOMORPHER ANHÄNGER
MEZCALA-KULTUR (CA. 300-100 V. CHR.),
GUERRERO, MEXIKO

Stein. H 10 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 400 / 800
EUR 360 / 720



5
RÄUCHERGEFÄSS, „XANTIL“
AZTEKEN (CA. 1200-1400)

Terrakotta. H 87 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 1 000 / 2 000
EUR 900 / 1 800



6
FIGUR, „COCIJO“, 20. JH.
ZAPOTEKEN-STIL, MEXIKO

Terrakotta. H 42 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 400 / 600
EUR 360 / 540



7
SITZENDE FIGUR, 20. JH.
AZTEKEN-STIL, MEXIKO

Stein. H 33 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 100 / 200
EUR 90 / 180



8
KOPF, SPÄTE KLASSIK
MAYA (CA. 6.-10. JH.), MEXIKO

Stuckarbeit. H 16 cm.

Provenienz:

- Sir Jacob Epstein (1880-1959), London.
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

Publiziert:

- Fagg, William Buller (1960). The Epstein Collection of Primitive and Exotic Sculpture. London: The Arts Council of Great Britain. Katalognr. 262.
- Bassani, Ezio / McLeod, Malcolm D. (1989). Jacob Epstein, Collector. Mailand: Associazione Poro. Abb. 680.

Ausgestellt:

- The Arts Council of Great Britain, London.
- The Epstein Collection of Tribal and Exotic Sculpture (1960).

CHF 200 / 400
EUR 180 / 360

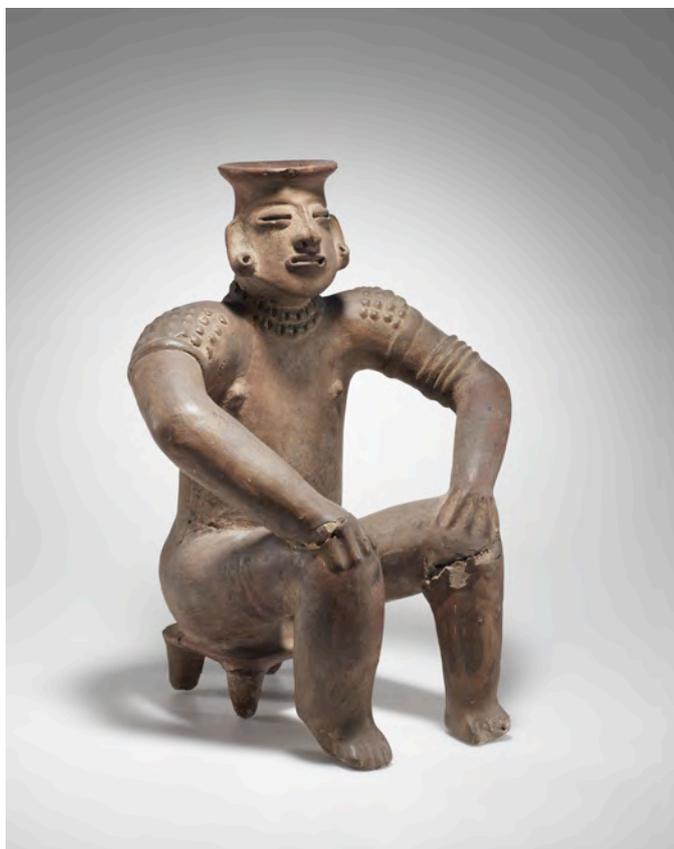


9
SITZENDE FIGUR, 20. JH.
NAYARIT-STIL, MEXIKO

Terrakotta. H 49 cm

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 200 / 400
EUR 180 / 360



10
SITZENDE FIGUR, 20. JH.
WESTLICHER STIL, MEXIKO

Terrakotta. H 46,5 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 100 / 200
EUR 90 / 180



11
SITZENDE FIGUR, 20. JH.
COLIMA-STIL, MEXIKO

Terrakotta. H 38 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 200 / 400
EUR 180 / 360

12
ANTHROPOMORPHE FIGUR, 20. JH.
MEZCALA-STIL, MEXIKO

Stein. H 5 cm.

Provenienz:
Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 100 / 200
EUR 90 / 180





13
SITZENDE FIGUR, 20. JH.
MAYA-STIL, GUATEMALA (?)

Stein. H 50 cm.

Provenienz:

- Sir Jacob Epstein (1880-1959), London.
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

Publiziert:

Bassani, Ezio/McLeod, Malcolm D. (1989).
Jacob Epstein, Collector. Mailand: Associazione Poro.
Abb. 681.

CHF 200 / 400

EUR 180 / 360

14
STEHENDE FIGUR
 DIQUÍS-KULTUR (CA. 800-1500), COSTA RICA

Stein. H 40,5 cm.

Provenienz:

- Sir Jacob Epstein (1880-1959), London.
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

Publiziert:

- Fagg, William Buller (1960). The Epstein Collection of Primitive and Exotic Sculpture. London: The Arts Council of Great Britain. Katalognr. 265.
- Bassani, Ezio/McLeod, Malcolm D. (1989). Jacob Epstein, Collector. Mailand: Associazione Poro. Abb. 774.

Ausgestellt:

The Arts Council of Great Britain, London. The Epstein Collection of Tribal and Exotic Sculpture (1960).

CHF 1 000 / 2 000

EUR 900 / 1 800







15
STEHENDE FIGUR
DIQUÍS-KULTUR (CA. 800-1500), COSTA RICA

Stein. H 104 cm.

Provenienz:
Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 4 000/ 6 000
EUR 3 600/ 5 400





16
ANHÄNGER-PAAR,
ALS OHRSCHMUCK NEU MONTIERT
TAIRONA (CA. 1000-1500), KOLUMBIEN

Quarz. L 4,2 cm.

Provenienz:
Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 100/200
EUR 90/180



17
SCHMUCK-ANHÄNGER, 20. JH.
TOLIMA-STIL, KOLUMBIEN

Goldlegierung , H 5,5 cm.

Provenienz:
- Galleria Cano.
- Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 100/200
EUR 90/180



18
STIRNBAND, NASENRING
UND ZWEI OHRRINGE, 20. JH.
NAZCA-STIL, PERU

Goldlegierung, H 32 cm

Provenienz:
 Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 100/200
 EUR 90/180



19
KOPFSCHMUCK MIT „VINCHA“-ORNAMENT
NAZCA-KULTUR, PERU

Federn, Bronze. Ø 17 cm.

Provenienz:
 - Aiapec SA, Chiasso.
 - Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 800/1 200
 EUR 720/1 080



20
STIRNBAND, 20. JH.
CHIMÚ-STIL, PERU

Goldlegierung. Ø 15 cm.

Provenienz:
Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 100/200
EUR 90/180



21
GESICHTSSCHMUCK, 20. JH.
CHIMÚ-STIL, PERU

Silber. B 14,5 cm.

Provenienz:
- Aiapec SA, Chiasso.
- Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 100/200
EUR 90/180



22
COLLIER, 20. JH.
MOCHE-STIL, PERU

Kupfer. L 23,5 cm

Provenienz:

- Aiapec SA, Chiasso.
- Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 100/200
EUR 90/180



23
BRUSTSCHMUCK, 20. JH., GERAHMT
PERU

Goldlegierung. H 24,5 cm.

Provenienz:

Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 100/200
EUR 90/180



24
OHRSCHMUCK, 20. JH.
MOCHE-STIL, PERU

Goldlegierung, Türkis. Ø 5,2 cm.

Provenienz:

- Aiapec SA, Chiasso.
- Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 100 / 200

EUR 90 / 180



25
OHRSCHMUCK, 20. JH.
CHIMÚ-STIL, PERU

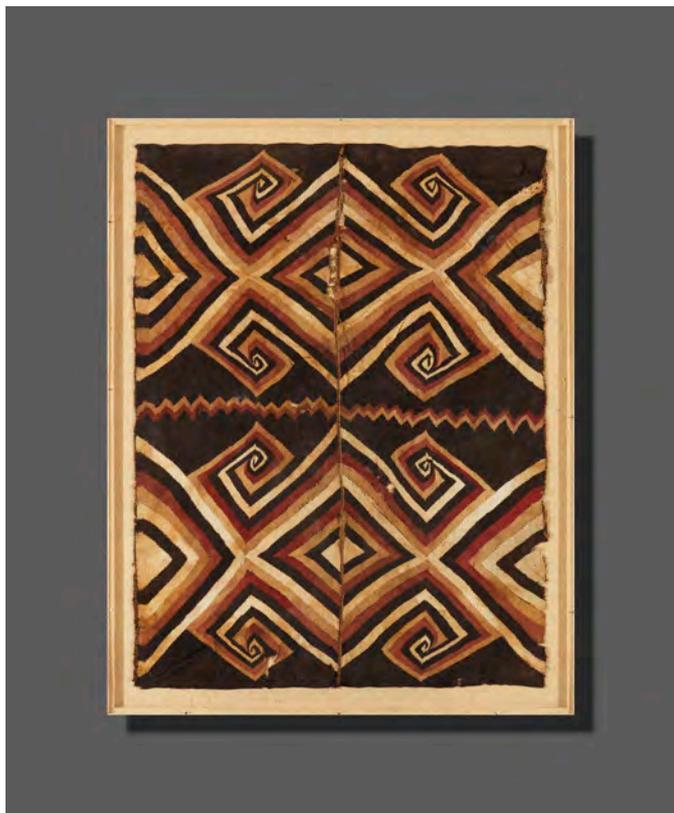
Goldlegierung. Ø 9 cm.

Provenienz:

- Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 100 / 200

EUR 90 / 180



26
TEXTIL, GERAHMT
TIHUANACO, PERU

Lamawolle. H 105 cm. B 79 cm.

Provenienz:
- Galerie Kamer, Paris (1974).
- Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 300/600
EUR 270/540



27
3 GEFÄSSE
CHIMÚ-KULTUR (CA. 1100-1400), PERU

Terrakotta. H 7 cm bis 10 cm.

Provenienz:
Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 100/200
EUR 90/180



28
KUPFER-MASKE
MOCHE-KULTUR (CA. 2.-6. JH.), PERU

Kupfer. H 18,5 cm. B 27 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 1 000 / 2 000
EUR 900 / 1 800



29
SCHEINKOPF
CHANCAY-KULTUR (CA. 1000 BIS 1400), PERU
H 29 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 1 000 / 2 000
EUR 900 / 1 800



30
SCHEINKOPF
CHANCAY-KULTUR (CA. 1000 BIS 1400), PERU
H 25 cm.

Provenienz:
- Jacques Kerchache (1942-2001), 1966.
- Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 300 / 600
EUR 270 / 540



31
FRAGMENT EINES REITERS
ZYPERN (?)

Terrakotta. H 15 cm. L 20 cm.

Provenienz:

- Sir Jacob Epstein (1880-1959), London.
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

Publiziert:

- Fagg, William Buller (1960). The Epstein Collection of Primitive and Exotic Sculpture. London: The Arts Council of Great Britain. Katalognr. 326.
- Bassani, Ezio/ McLeod, Malcolm D. (1989). Jacob Epstein, Collector. Mailand: Associazione Poro. Abb. 917.

Ausgestellt:

The Arts Council of Great Britain, London. The Epstein Collection of Tribal and Exotic Sculpture (1960).

CHF 100 / 200

EUR 90 / 180



32
GEFÄSS, 20. JH.
AMLASH, IRAN

Terrakotta. H 33 cm. L 36 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 100/200
EUR 90/180



33
GEFÄSS, 20. JH.
AMLASH, IRAN

Terrakotta. H 15,5 cm. L 47,5 cm. Ø 22,5 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 100/200
EUR 90/180



34
BEHÄLTER, „INRŌ“
JAPAN

H 13 cm. B 11,5 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 100 / 200
EUR 90 / 180



35
KOPF EINES PFERDES
KOFUN-ZEIT (300-710), JAPAN

Terrakotta. H 23 cm. L 31 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 400 / 800
EUR 360 / 720



36
NIMBUS EINES BUDDHA
PALA-DYNASTIE (CA. 750- 1161), INDIEN

Schiefer. H 30 cm. B 59 cm.

Provenienz:

- Sir Jacob Epstein (1880-1959), London.
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

Publiziert:

Bassani, Ezio/ McLeod, Malcolm D. (1989). Jacob Epstein, Collector. Mailand: Associazione Poro. Abb. 970.

CHF 500/ 1 000

EUR 450/ 900



37
HALSSCHMUCK, „HASLI“
TAMIL NADU, INDIEN

Goldlegierung. L 28 cm.

Provenienz:
Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 800 / 1 200
EUR 720 / 1 080

38

OHRSCHMUCK

NAGA, INDIEN, NAGALAND

Muschel. H 7,5 cm.

Provenienz:

Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 200 / 400

EUR 180 / 360





39

FIGUR, „TIKI“

MARKESAS-INSELN, FRANZÖSISCH-POLYNESIEN

Stein. H 55,5 cm.

Provenienz:

- Sir Jacob Epstein (1880-1959), London.

- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

Publiziert:

- Fagg, William Buller (1960). The Epstein Collection of Primitive and Exotic Sculpture. London: The Arts Council of Great Britain. Katalognr. 214.

- Bassani, Ezio/ McLeod, Malcolm D. (1989). Jacob Epstein, Collector. Mailand: Associazione Poro. Abb. 504.

Ausgestellt:

The Arts Council of Great Britain, London. The Epstein Collection of Tribal and Exotic Sculpture (1960).

CHF 1 000 / 2 000

EUR 900 / 1 800



40

SITZENDE FIGUR

TOBA BATAK, SUMATRA, INDONESIEN

Stein. H 84,5 cm.

Provenienz:

Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 1 000 / 2 000

EUR 900 / 1 800



41
SCHILD, „KLAU“
DAYAK, BORNEO, INDONESIEN

H 125,5 cm. B 37 cm.

Provenienz:
Carlo Acklin (1931-1995), Schwyz.

CHF 1 000 / 3 000
EUR 900 / 2 700

42
1 BLASROHR, 1 PFEILBOGEN,
1 PFEIL, 4 STANGENWAFFEN
DIV. LÄNDER

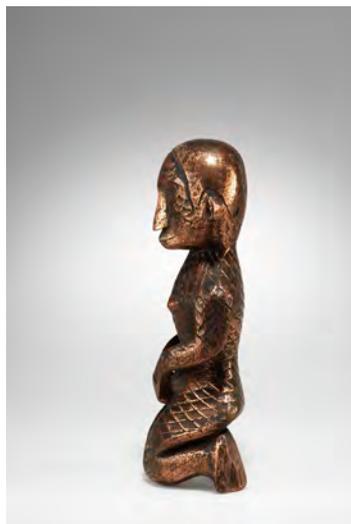
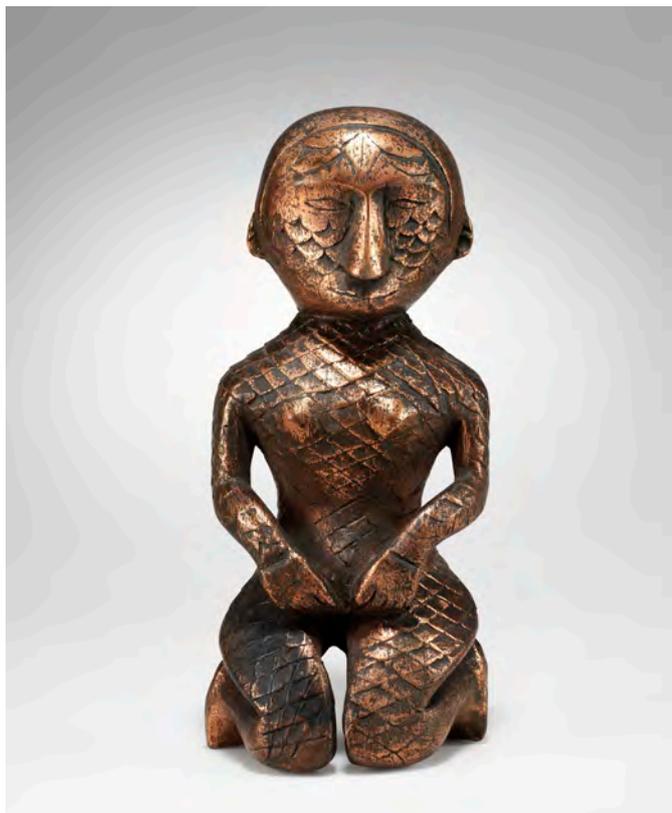
Keine Abb.

H 97 cm bis 219 cm.

Provenienz:
Carlo Acklin (1931-1995), Schwyz.

CHF 200 / 400
EUR 180 / 360





43

FIGUR, „DURIK“

MELANAU, SARAWAK, BORNEO, MALAYSIA

H 29 cm.

Provenienz:

- Sir Jacob Epstein (1880-1959), London.
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

Publiziert:

- Fagg, William Buller (1960). The Epstein Collection of Primitive and Exotic Sculpture. London: The Arts Council of Great Britain. Katalognr. 153.
- Bassani, Ezio / McLeod, Malcolm D. (1989). Jacob Epstein, Collector. Mailand: Associazione Poro. Abb. 540.

Ausgestellt:

The Arts Council of Great Britain, London. The Epstein Collection of Tribal and Exotic Sculpture (1960).

CHF 200 / 400

EUR 180 / 360



44
MASKE, KUNSTGEWERBE
BALI

H 25 cm. B 24 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 100 / 200
EUR 90 / 180



45
FIGUR, „TAU-TAU“
TORAJA, SULAWESI, INDONESIEN
H 107 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 2 000 / 4 000
EUR 1 800 / 3 600





46
WANNE, „KALAMBA“
BADA VALLEY, SULAWESI, INDONESIEN

Stein. H 77 cm. Ø 74 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 30 000/ 40 000
EUR 27 000/ 36 000





47
ASSEMBLAGE VON KULTOBJEKTEN
OZEANIEN

Schädel u. a. H 97 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 1 000 / 2 000
EUR 900 / 1 800



48

DOLCH, „NDAM PISUWE“

ASMAT, IRIAN JAYA, INDONESIA

Knochen. H 27,5 cm.

Provenienz:

Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 100 / 200

EUR 90 / 180



49

FIGUR, KUNSTGEWERBE

SEPIK, PAPUA-NEUGUINEA

H 81 cm.

Provenienz:

Lothar und Käthy Steinke, Luzern.

CHF 200 / 400

EUR 180 / 360



50
MASKE, KUNSTGEWERBE
PAPUA-NEUGUINEA

H 100 cm

Provenienz:
Lothar und Käthy Steinke, Luzern.

CHF 100 / 200
EUR 90 / 180



51
AUFHÄNGEHAKEN, KUNSTGEWERBE
SEPIK, PAPUA-NEUGUINEA

H 112 cm.

Provenienz:
Lothar und Käthy Steinke, Luzern.

CHF 100 / 200
EUR 90 / 180

52
SPRECHERSTUHL, KUNSTGEWERBE
IATMUL, PAPUA-NEUGUINEA

H 92 cm.

Provenienz:

- Andreas Vontobel, Waltalingen.
- Ernest Risch, Oberwil.

CHF 400 / 800
EUR 360 / 720





53
KRIEGSSCHILD
SEPIK, PAPUA-NEUGUINEA

H 188 cm.

Provenienz:
Lothar und Käthy Steinke, Luzern.

CHF 800 / 1 200
EUR 720 / 1 080



54 Keine Abb.
5 LANGWAFFEN

MAY RIVER, NEUGUINEA

L 135 cm und 163 cm.

Provenienz:
Lothar und Käthy Steinke, Luzern.

CHF 100 / 200
EUR 90 / 180

55 Keine Abb.
2 LANGWAFFEN

MAPRIK, NEUGUINEA

L 225 cm und 238 cm.

Provenienz:
Lothar und Käthy Steinke, Luzern.

CHF 100 / 200
EUR 90 / 180

56
GEFÄSS, „KWAM“
ABELAM, PAPUA-NEUGUINEA

Terrakotta. H 19 cm.

Provenienz:
Lothar und Käthy Steinke, Luzern.

CHF 100/200
EUR 90/180



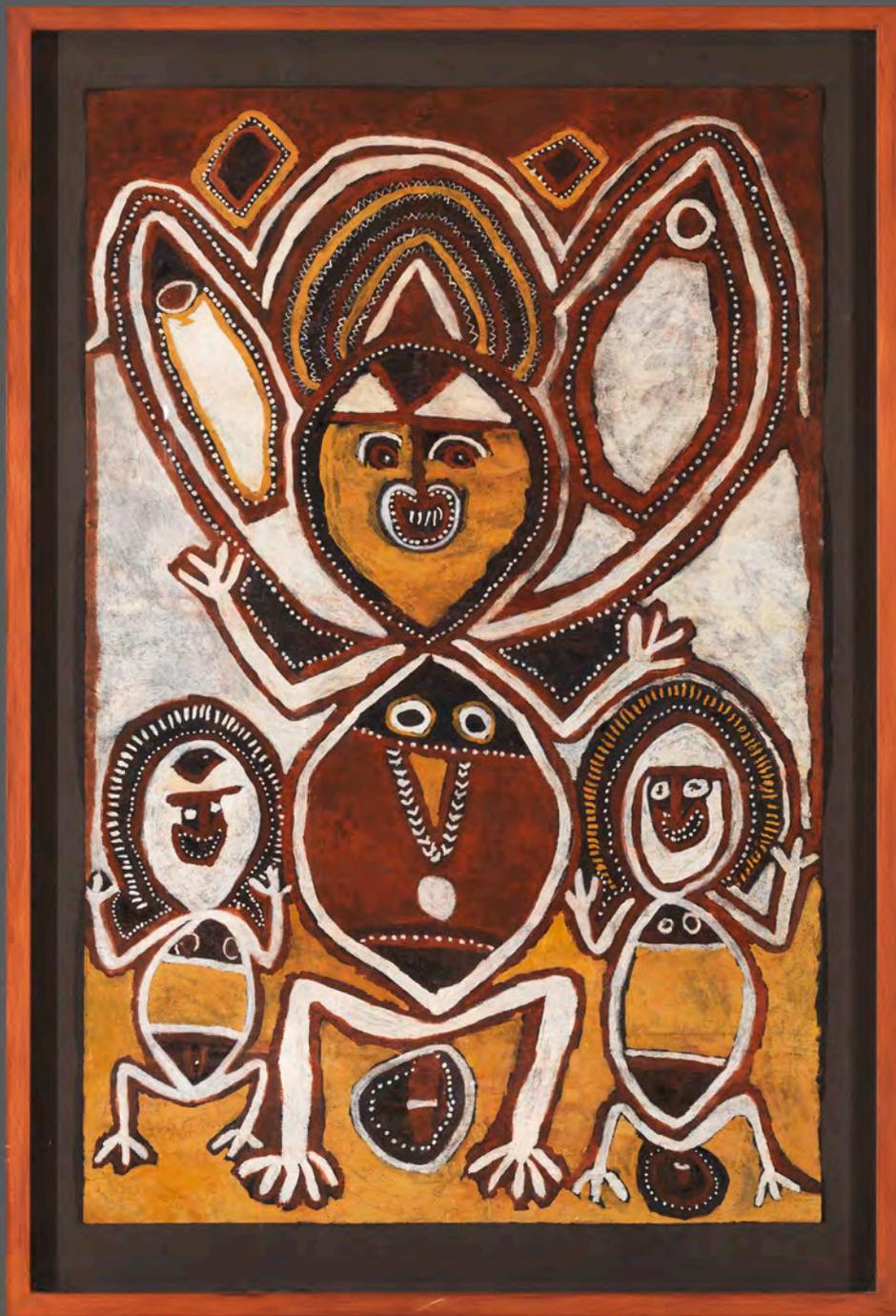
57
VERZIERTE KALEBASSE
PAPUA-NEUGUINEA

H 8 cm.

Provenienz:
Lothar und Käthy Steinke, Luzern.

CHF 100/200
EUR 90/180





58
RINDENMALEREI, GERAHMT
PAPUA-NEUGUINEA (?)

H 100 cm. B 60 cm.

Provenienz:
Lothar und Käthy Steinke, Luzern.

CHF 800 / 1 200
EUR 720 / 1 080

59
KOPF, KUNSTGEWERBE
PAPUA-NEUGUINEA

H 32 cm.

Provenienz:
Lothar und Käthy Steinke, Luzern.

CHF 100 / 200
EUR 90 / 180





60
ANTHROPOMORPHE FIGUR
RAMU RIVER, PAPUA-NEUGUINEA
H 19 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 200 / 400
EUR 180 / 360



61

ZEREMONIALAXT

MOUNT HAGEN (?), PAPUA-NEUGUINEA

H 130,5 cm.

Provenienz:

Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 1 000 / 2 000

EUR 900 / 1 800



62
FIGUR AUF PFOSTEN
ADMIRALITÄTSINSELN, PAPUA-NEUGUINEA
H 111 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 500 / 1 000
EUR 450 / 900

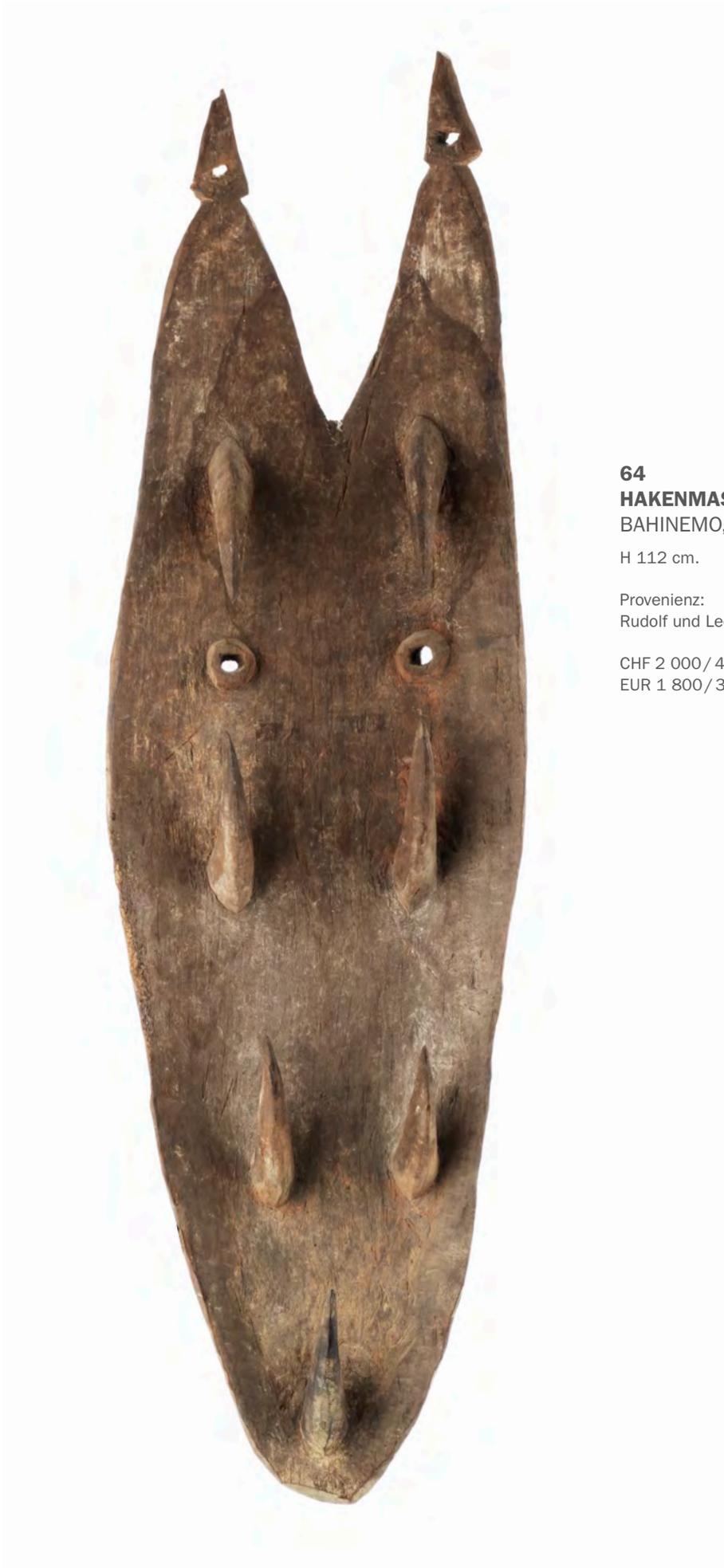


63
FIGÜRLICHER HAKEN
KARAWARI RIVER, PAPUA-NEUGUINEA

H 45 cm.

Provenienz:
Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 200 / 400
EUR 180 / 360



64
HAKENMASKE, „GARRA“
BAHINEMO, PAPUA-NEUGUINEA

H 112 cm.

Provenienz:
Rudolf und Leonore Blum, Zumikon.

CHF 2 000 / 4 000
EUR 1 800 / 3 600





65
BÜSTE, „KULAP“
NEUIRLAND, PAPUA-NEUGUINEA

Kalkstein. H 32 cm.

Provenienz:

- Sir Jacob Epstein (1880-1959), London.
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

Publiziert:

Bassani, Ezio / McLeod, Malcolm D. (1989).

Jacob Epstein, Collector.

Mailand: Associazione Poro. Abb. 450.

CHF 300 / 600

EUR 270 / 540



66
FIGUR, KUNSTGEWERBE
MALANGGAN (?), PAPUA-NEUGUINEA

H 73,5 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 1 000 / 2 000
EUR 900 / 1 800



67
KRIEGSKEULE
SALOMONEN

L 76 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 200 / 400
EUR 180 / 360



68
KRIEGSKEULE, „DROMU“
FIDSCHI

L 111 cm.

Provenienz:
- Sir Jacob Epstein (1880-1959), London.
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

Publiziert:
Bassani, Ezio / McLeod, Malcolm D. (1989).
Jacob Epstein, Collector. Mailand: Associazione Poro.
Abb. 478.

CHF 200 / 400
EUR 180 / 360



69
KRIEGSKEULE, „TOTOKIA“
FIDSCHI

L 95 cm.

Provenienz:
Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

CHF 200/400
EUR 180/360



70
KRIEGSKEULE, „AKAU TAU“
KÖNIGREICH TONGA

L 97,5 cm.

Provenienz:

- Sir Jacob Epstein (1880-1959), London.
- Christie's London, Dezember 1961.
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

Publiziert:

Bassani, Ezio / McLeod, Malcolm D. (1989).
Jacob Epstein, Collector. Mailand: Associazione Poro.
Abb. 481.

CHF 200 / 400
EUR 180 / 360





71
KRIEGSKEULE, „DUI“
 KÖNIGREICH TONGA

L 65,5 cm.

Provenienz:

- Sir Jacob Epstein (1880-1959), London.
- Christie's London, Dezember 1961.
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

Publiziert:

Bassani, Ezio / McLeod, Malcolm D. (1989).
 Jacob Epstein, Collector. Mailand: Associazione Poro. Abb. 479.

CHF 200 / 400
 EUR 180 / 360

72
KRIEGSKEULE, „AKAU TAU“
 KÖNIGREICH TONGA

L 76 cm.

Provenienz:

- Sir Jacob Epstein (1880-1959), London.
- Christie's London, Dezember 1961.
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

Publiziert:

Bassani, Ezio / McLeod, Malcolm D. (1989).
 Jacob Epstein, Collector. Mailand: Associazione Poro. Abb. 480.

CHF 200 / 400
 EUR 180 / 360



73
SCHLAGWAFFE, „PATU“
MAORI, NEUSEELAND

Nephritgestein. L 37,5 cm.

Provenienz:

- Sir Jacob Epstein (1880-1959), London.
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

Publiziert:

- Fagg, William Buller (1960). The Epstein Collection of Primitive and Exotic Sculpture. London: The Arts Council of Great Britain. Katalognr. 190.
- Bassani, Ezio / McLeod, Malcolm D. (1989). Jacob Epstein, Collector. Mailand: Associazione Poro. Abb. 540.

Ausgestellt:

- The Arts Council of Great Britain, London.
- The Epstein Collection of Tribal and Exotic Sculpture (1960).

CHF 1 000 / 2 000
EUR 900 / 1 800



74
PETALOIDE BEILKLINGE
ARAWAK, KARIBIK

Stein, Eklogit. L 43 cm.

Provenienz:

- Sir Jacob Epstein (1880-1959), London.
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.

Publiziert:

- Fagg, William Buller (1960). The Epstein Collection of Primitive and Exotic Sculpture. London: The Arts Council of Great Britain. Katalognr. 266.
- Bassani, Ezio / McLeod, Malcolm D. (1989). Jacob Epstein, Collector. Mailand: Associazione Poro. Abb. 775.

Ausgestellt:

- The Arts Council of Great Britain, London.
- The Epstein Collection of Tribal and Exotic Sculpture (1960).

CHF 500 / 1 000

EUR 450 / 900



HAMMER AUKTIONEN

ZÜRICH – SWITZERLAND

Auktionsbedingungen

Durch die Teilnahme an der Auktion unterzieht sich jeder Bieter den nachstehenden Auktionsbedingungen.

1. Die Steigerungsobjekte werden durch die Hammer Auktionen AG im Namen und für Rechnung des Einlieferers versteigert. Der Zuschlag erfolgt an den von der Hammer Auktionen AG im Rahmen der Auktion anerkannten Höchstbietenden („Käufer“) in Schweizer Franken, wodurch ein Kaufvertrag zwischen Einlieferer und Käufer abgeschlossen wird.

2. Die Teilnahme an einer Auktion als Bieter steht jedem offen. Die Hammer Auktionen AG behält sich aber das Recht vor, nach freiem Ermessen jeder Person den Zutritt zu ihren Geschäftsräumlichkeiten oder die Anwesenheit bzw. Teilnahme an ihren Auktionen zu untersagen.

3. Nebst dem Zuschlagspreis ist vom Käufer auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld zu entrichten, das wie folgt berechnet wird:

20 % bei einem Zuschlag bis 99 999 CHF
15 % bei einem Zuschlag ab 100 000 CHF

4. Falls der Käufer sein Gebot per Internet im Rahmen einer Live-Auktion online abgegeben hat, wird ein zusätzlicher Aufpreis von 3 % des Zuschlags verrechnet.

5. Auf das Aufgeld hat der Käufer zusätzlich die schweizerische Mehrwertsteuer („MwSt“) von 8 % zu entrichten. Alle im Auktionskatalog mit * bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d. h. bei diesen Objekten wird die MwSt auf den Zuschlagspreis plus Aufgeld berechnet. Bei Objekten ohne * wird die MwSt nur auf den Zuschlag berechnet. Käufer, die eine rechtsgültige abgestempelte Ausfuhrdeklaration vorweisen, erhalten die MwSt rückvergütet.

6. Bei Zahlung der Rechnung per Kreditkarte wird eine zusätzliche Gebühr von 3 % auf den Gesamtbetrag verrechnet. Kreditkarten werden ab einem Betrag von 500 CHF akzeptiert. Bezahlung per Maestro oder mit Euro ist möglich.

7. Der Käufer erklärt sich damit einverstanden, dass die Hammer Auktionen AG auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.

8. Das Eigentum an einem ersteigerten Objekt geht auf den Käufer über, sobald der Kaufpreis und das Aufgeld (inkl. MwSt) vollständig bezahlt sind. Die Herausgabe der ersteigerten Objekte erfolgt nach vollständiger Bezahlung des Kaufpreises und des Aufgeldes (inkl. MwSt).

9. Bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge behält die Hammer Auktionen AG an allen Objekten des Käufers, die sich in ihrem Besitz befinden, ein Pfandrecht. Die Hammer Auktionen AG ist zur betriebsrechtlichen oder privaten Verwertung (inkl. Selbsteintritt) solcher Pfänder berechtigt. Die Einrede der vorgängigen Pfandverwertung nach Art. 41 des Schweizer Schuldbetreibungs- und Konkursrechts ist ausgeschlossen.

10. Die Beschreibung der Objekte erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, doch kann die Hammer Auktionen AG für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Objekte zu besichtigen. Entsprechend wird der Käufer aufgefordert, das Objekt vor der Auktion in Augenschein zu nehmen und sich, allenfalls unter Beizug unabhängiger Fachberatung, ein eigenes Urteil über die Übereinstimmung des Loses mit der Katalogbeschreibung zu bilden.

11. Die Hammer Auktionen AG behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese zu berufen. Die Hammer Auktionen AG kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden.

12. Reklamationen können nach erfolgtem Zuschlag keine Berücksichtigung finden, weder die Hammer Auktionen AG noch der Auftraggeber haften für unrichtige Beschreibung, Zuschreibung, Echtheit, Alter, Zustand und Qualität eines Objektes in der Auktion. Jede Gewähr wird wegbedungen.

13. Der Zuschlag fällt dem Höchstbietenden zu. Bei Streitigkeiten über die Gültigkeit des Zuschlages wird die entsprechende Nummer nochmals ausgerufen. Der Auktionator behält sich das Recht vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen selbst mitzubieten.

14. Gebote oder schriftliche Aufträge von Interessenten, die der Hammer Auktionen AG nicht bekannt sind, können nur dann angenommen werden, wenn bis zu Beginn der Auktion entsprechende Garantien hinterlegt wurden. Persönlich anwesende Teilnehmer legitimieren sich rechtzeitig vor der Auktion und beziehen eine Bieternummer. Ohne Bieternummer ist eine Teilnahme an der Auktion nicht möglich. Der Auktionator behält sich das Recht vor, in speziellen Fällen Gebote nicht zu akzeptieren. Jeder Käufer ist für seine Gebote persönlich haftbar; er kann nicht geltend machen, für Dritte gehandelt zu haben.

15. Telefonisches Mitbieten muss mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn angemeldet werden. Telefongebote werden nur für Objekte über 100 CHF angenommen.

16. Eine Haftung für nicht berücksichtigte Gebote aller Art wird von Hammer Auktionen AG abgelehnt.

17. Die Hammer Auktionen AG kann ein Objekt unterhalb des mit dem Einlieferer vereinbarten Mindestverkaufspreises zum Ausruf bringen. Die Abgabe eines Gebots anlässlich der Versteigerung bedeutet eine verbindliche Offerte. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder überboten oder von der Hammer Auktionen AG abgelehnt wird. Doppelgebote werden sofort nochmals aufgerufen; in Zweifelsfällen entscheidet die Auktionsleitung.

18. Es steht der Hammer Auktionen AG frei, ein Angebot ohne besondere Gründe abzulehnen. Ebenso steht es der Hammer Auktionen AG frei, Steigerungsgegenstände ohne Verkauf zuzuschlagen oder zurückzunehmen, selbst wenn dies für die Auktionsteilnehmer nicht erkennbar sein sollte.

19. Die Hammer Auktionen AG behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder wegzulassen.

20. Die Hammer Auktionen AG behält sich vor, einen Zuschlag bei Vorliegen besonderer Umstände nur unter Vorbehalt vorzunehmen. Erfolgt der Zuschlag unter Vorbehalt, so bleibt der Bieter noch während 14 Tagen an sein Gebot gebunden.

21. Die ersteigerten Objekte sind innert Monatsfrist bei der Hammer Auktionen AG, Baslerstrasse 71, 8048 Zürich abzuholen. Nicht abgeholte Gegenstände werden auf Rechnung und Gefahr des Käufers ausgelagert.

22. Die Hammer Auktionen AG behält sich das Recht vor, Fotografien und Abbildungen von verkauften Objekten in den eigenen Publikationen und in den Medien zu veröffentlichen und damit Werbung zu betreiben.

23. Jeder Besucher haftet für die von ihm verursachten Schäden an Versteigerungsobjekten.

24. Die Versteigerung findet unter der Aufsicht des Stadtmannamtes Zürich 9 statt. Stadt und Gemeinde Zürich, insbesondere das Stadtmannamt Zürich 9, übernehmen keine Verantwortung für Handlungen des Auktionators.

25. Die vorliegenden Geschäftsbedingungen und alle Änderungen daran unterliegen ausschliesslich Schweizer Recht. Gerichtsstand ist Zürich.

26. Für die Beurteilung von Streitigkeiten (unter Einschluss der Geltendmachung von Verrechnungen und Gegenforderungen), welche aus oder im Zusammenhang mit diesen Geschäftsbedingungen (einschliesslich deren Gültigkeit, Rechtswirkung, Auslegung oder Erfüllung) entstehen, sind ausschliesslich die Gerichte des Kantons Zürich zuständig. Die Hammer Auktionen AG ist aber berechtigt, ein Verfahren vor jedem anderen dafür zuständigen Gericht anhängig zu machen.



HAMMER AUKTIONEN

ZÜRICH – SWITZERLAND

Auktionsauftrag / Ordre d'achat / Absentee bid form

Name/Nom _____

Adresse/Address _____

PLZ, Ort / NPA, Lieu / Zip, City _____

Land/Pays/Country _____

Tel. _____

Lot Nr.	Bezeichnung/Description	Gebot/Ordre/Bid (CHF)*

*Telefonische Gebote bitte in der Spalte ganz rechts mit „T“ vermerken. Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter 100 CHF keine Telefongebote annehmen können.

*Please mark phone bids with a „T“ in the right column and note that we cannot accept telephone bids for objects below 100 CHF.

* S.v.p. marquez les ordres téléphoniques avec un „T“. Veuillez prendre note que nous n'acceptons pas d'ordres téléphoniques pour des lots au-dessous de 100 CHF.

Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog abgedruckt sind. Gerichtsstand ist Zürich.

The auction conditions published in the catalogue are binding. The courts of Zurich have jurisdiction.

Les conditions de vente publiées dans le catalogue font foi. Le tribunal compétent est à Zurich.

Datum/Date _____

Unterschrift/Signature _____

