

PIERRE BERGÉ

& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE



BRUXELLES
COLLECTION ANNIE JERNANDER-DE VRIESE
BIJOUX ETHNOGRAPHIQUES

mercredi 4 et jeudi 5 juin 2008

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES BRUXELLES
Pierre Bergé & associés

Par le Ministère de l'étude LEROY & Associés
Huissiers de Justice à 1050 Bruxelles.

Door tussenkomst van het kantoor Leroy & Vennoten
Gerechtsdeurwaarders te 1050 Brussel.

Vente Bijoux Éthnographiques
Veiling *Collection Annie Jernander-De Vriese*

MERCREDI 4 ET JEUDI 5 JUIN 2008
WOENSDAG 4 EN DONDERDAG 5 JUNI 2008
SALLE DES BEAUX-ARTS,
BRUXELLES

PIERRE
BERGÉ
& ASSOCIÉS

PIERRE BERGE & ASSOCIES - FRANCE

Pierre Bergé

président

Antoine Godeau
Frédéric Chambre

vice - présidents

12 rue Drouot 75009 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

numéro d'agrément _2002 - 128 du 04.04.02

WWW.PBA - AUCTIONS.COM

© Pierre Bergé & associés // © photographies Art Digital Studio
imprimé par Imprimerie Nouvelle 01 47 70 80 65 en mars 2008.

DIRECTION GENERALE**Olivier Ségot**

T. + 33 (0)1 49 49 90 25
osegot@pba - auctions.com

CHARGEES DE LA COMMUNICATION**Nathalie du Breuil**

T. + 33 (0)1 49 49 90 08
ndubreuil@pba - auctions.com

DIRECTION ARTISTIQUE**Aurore Blot Lefevre**

T. + 33 (0)1 49 49 90 03
ablotlefevre@pba - auctions.com

CONSULTANT**Maître Raymond de Nicolay**

T. + 33 (0)1 49 49 90 07

DEPARTEMENT ARCHEOLOGIE**DEPARTEMENT PRECOLOMBIEN****Daphné Vicaire**

T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba - auctions.com

DEPARTEMENT BIJOUX - HORLOGERIE**Dora Blary**

T. + 33 (0)1 49 49 90 11
dblary@pba - auctions.com

DEPARTEMENT LIVRES - MANUSCRITS**Dora Blary**

T. + 33 (0)1 49 49 90 11
dblary@pba - auctions.com

Fleur Watson

T. + 33 (0)1 49 49 90 10
fwatson@pba - auctions.com

DEPARTEMENT MEUBLES & OBJETS D'ART**DEPARTEMENT TABLEAUX****& DESSINS ANCIENS****DEPARTEMENT ORIENT &****EXTREME - ORIENT****DEPARTEMENT EXPERTISE - INVENTAIRE****Daphné Vicaire**

T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba - auctions.com

Chantal Dugénit

T. + 33 (0)1 49 49 90 23
cdugenit@pba - auctions.com

**DEPARTEMENT ART MODERNE
& CONTEMPORAIN****DEPARTEMENT PHOTOGRAPHIES****DEPARTEMENT ART NOUVEAU****& ART DECORATIF****Fabien Béjean**

T. + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba - auctions.com

DEPARTEMENT DESIGN**François Épin**

T. + 33 (0)1 49 49 90 13
fepin@pba - auctions.com

REGLEMENT**Mariana Si Saïd**

T. + 33 (0)1 49 49 90 02
F. + 33 (0)1 49 49 90 04
msisaïd@pba - auctions.com

EXPORTATIONS - LICENCES**Capucine Montanari**

T. + 33 (0)1 49 49 90 09
cmontanari@pba - auctions.com

SECRETARIAT - ORDRES D'ACHAT**Sylvie Gonnin**

T. + 33 (0)1 49 49 90 25
sgonnin@pba - auctions.com

PIERRE BERGE & ASSOCIES - BELGIQUE

Pierre Bergé
président

Antoine Godeau
Frédéric Chambre
vice - présidents

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles 1 000 Brussel
T. + 32 (0)2 504 80 30 **F.** + 32 (0) 2 513 21 65

WWW.PBA - AUCTIONS.COM

DIRECTION GENERALE**Olivier Ségot**

T. + 33 (0)1 49 49 90 25
osegot@pba - auctions.com

CHARGEE DE LA COMMUNICATION**Olivia Roussev**

T. + 32 (0)2 504 80 30
oroussev@pba - auctions.com

DIRECTION ARTISTIQUE**Aurore Blot Lefevre**

T. + 33 (0)1 49 49 90 03
ablotlefevre@pba - auctions.com

CONSULTANT**Maître Raymond de Nicolay**

T. + 33 (0)1 49 49 90 07
Esther Verhaeghe de Naeyer
T. + 32 (0) 476 283 735
everhaeghe@pba - auctions.com

DEPARTEMENT ART BELGE**David Wyckaert**

T. + 32 (0)2 504 80 35
dwyckaert@pba - auctions.com

Sabine Mund

T. + 32 (0)2 504 80 30
smund@pba - auctions.com

DEPARTEMENT BIJOUX - HORLOGERIE**Ludo Van Herck**

T. + 32 (0)2 504 80 38
lvanherck@pba - auctions.com

Valentine Roelants du Vivier

T. + 32 (0)2 504 80 30
vroelants@pba - auctions.com

DEPARTEMENT LIVRES - MANUSCRITS**Valentine Roelants du Vivier**

T. + 32 (0)2 504 80 30
vroelants@pba - auctions.com

**DEPARTEMENT MEUBLES & OBJETS D'ART
DEPARTEMENT TABLEAUX & DESSINS ANCIENS
DEPARTEMENT EXPERTISE - INVENTAIRE****Ludo Van Herck**

T. + 32 (0)2 504 80 38
lvanherck@pba - auctions.com

Grégoire Debuire

T. + 32 (0)2 504 80 30
gdebuire@pba - auctions.com

Harold Lombard

T. + 32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba - auctions.com

DEPARTEMENT ART MODERNE & CONTEMPORAIN**DEPARTEMENT PHOTOGRAPHIES****DEPARTEMENT ART DECORATIF****DEPARTEMENT ART NOUVEAU****DEPARTEMENT DESIGN****David Wyckaert**

T. + 32 (0)2 504 80 35
dwyckaert@pba - auctions.com

Valentine Roelants du Vivier

T. + 32 (0)2 504 80 30
vroelants@pba - auctions.com

Sabine Mund

T. + 32 (0)2 504 80 30
smund@pba - auctions.com

DEPARTEMENT ART PREMIER**DEPARTEMENT PRECOLOMBIEN****Valentine Roelants du Vivier**

T. + 32 (0)2 504 80 30
vroelants@pba - auctions.com

REGLEMENT**Romy Mariens**

T. + 32 (0)2 504 80 34
rmariens@pba - auctions.com

SECRETARIAT**Marijke Haudenhuyse**

T. + 32 (0)2 504 80 31
mhaudenhuyse@pba - auctions.com

TRANSPORT**Patrick Dehenain**

M. + 32 (0) 475/52 15 27



EXPOSITIONS **PUBLIQUES À BRUXELLES**
PUBLIEKE TENTOONSTELLING TE BRUSSEL

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel
T. + 32 (0)2 504 80 30 **F.** + 32 (0)2 513 21 65

du lundi 2 juin 2008 au mardi 3 juin 2008

de 10 heures à 19 heures

et mercredi 4 juin 2008

de 10 heures à 18 heures

van maandag 2 juni tot dinsdag 3 juni 2008

van 10 uur tot 19 uur

en woensdag 4 juni 2008

van 10 uur tot 18 uur

EXPERTS

Pierre Loos

17 impasse Saint Jacques, Grand Sablon - 1000 Bruxelles

T. + 32 (0)2 475 966 354 **E.** pierloos@skynet.be

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE
*TELEFOON GEDURENDE DE TENTOONSTELLING
EN DE VERKOOP*

T. +32 (0)2 504 80 30

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE
CATALOGO EN CONSULTEERBARE RESULTATEN ON LINE
WWW.PBA-AUCTIONS.COM

ENLÈVEMENT **DES LOTS**

AFHALEN DER LOTEN :

du lundi 9 juin au jeudi 19 juin 2008

de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 17 heures

van maandag 9 juni tot donderdag 19 juni 2008

van 9 uur tot 13 uur en van 14 uur tot 17uur

Les lots non enlevés après ces dates seront transférés en garde-meuble
aux frais des acheteurs

*Na deze data zullen de niet afgehaalde loten overgebracht worden naar
een meubelbewaarpplaats op kosten van de kopers*





Annie Jernander-De Vriese *Témoignages d'une passion*

Après quelques années passées comme fonctionnaire d'une administration communale bruxelloise fin des années soixante, Annie commença avec son mari Jean-Pierre, ingénieur agronome né à Kikwit dans l'ancien Congo Belge, passionné d'art comme elle un changement d'orientation radical. Un petit stand au marché du Sablon sera pendant plus de vingt ans leurs seul magasin. été comme hiver le déballage du samedi matin constituait la révélation de véritables trésors ou l'orfèvrerie des peuples lointains tenaient le haut du panier. Bruxelles était déjà à ce moment là le centre mondial des bijoux ethniques tant par le nombre de marchands que par l'enthousiasme de grands collectionneurs belges et étrangers Jean-Pierre ouvra plus tard une galerie d'art africain au premier étage de la rue de la paille et puis le couple déménagera avec leurs fils Cédric dans la grande maison de la rue des minimes. Annie continuera de gérer son stand tant que ses forces le lui permettront. Elle fut emportée, beaucoup trop tôt, il y a une dizaine d'années vaincue par la maladie.

De ses premiers voyages en Afrique australe d'où elle ramena ces merveilleux labrets en ivoires introuvables aujourd'hui, à cette passion véritable pour l'Inde et l'Indonésie, Annie Jernander-De Vriese constitua pendant près de quarante ans une collection de parures ethniques dont je n'imaginais ni l'importance, ni la beauté. Si a première vue il n'apparaît pas de fil conducteur, à y mieux regarder, les vrais critères de cette collection apparaissent discrètement d'abord et une fois décodés s'imposent clairement.

Marchande, mais aussi aussi et surtout artiste peintre et calligraphe, Annie Jernander-De Vriese savait d'un geste précis immortalisé l'émotion d'un rêve ou d'un cauchemar en une oeuvre d'art construite. Les bijoux de sa collection distillent les vers d'un poème passionné et silencieux ou l'ingratitude d'une matière reçoit ses lettres de noblesses de la beauté, où l'éclat de l'or doit baisser le ton, céder à l'humilité, à la pureté de la forme, à l'exigence stricte du symbole primordial. Comme si, dans une main tendue qui reçoit des offrandes, toutes les tribus d'Afrique, d'Orient Moyen ou Extrême, d'Asie centrale ou du Sud-Est, confiaient, déposaient une ambassade. De bois ou d'ivoire, de fer ou de bronze, d'or ou d'argent, de plume ou d'écaille, de pierre dure ou tendre, du blanc immaculé des grands bénitiers aux nuances les plus foncées de l'ambre emprunt de patines séculaires, toutes les matières sont présentes.

En hommage à cette grande dame qui en a signé la réunion tout au long de sa vie, égrainons ces parures comme autant de grains de beauté, remis en liberté par la magie des enchères.



1^{ère} PARTIE

Mercredi 4 juin 2008

Woensdag 4 juni 2008

20 heures 30

20 uur 30

lot 1 au lot 268

lot 1 tot 268



1

COLLIER constitué de 13 perles et de deux terminaisons coniques, en feuille d'or rose sur une âme de laque ou de cire.

Or sur laque

Inde

L_35 / 40 cm

350 / 400 €

2

COLLIER constitué de 11 perles en feuille d'or jaune, plus 5 petites perles en ambre dans la fermeture.

Or sur laque

Inde

L_35 / 40 cm

350 / 400 €

3

COLLIER constitué de 11 perles en feuille d'or jaune, plus 5 petites perles en ambre dans la fermeture.

Or sur laque

Inde

L_35 / 40 cm

350 / 400 €

4

COLLIER constitué de 11 perles en feuille d'or rose.

Or sur laque

Inde

L_35 / 40 cm

350 / 400 €

5

COLLIER constitué de 15 perles en feuille d'or jaune, plus 2 petites perles en ambre dans la fermeture.

Or sur laque

Inde

L_35 / 40 cm

350 / 400 €

6

COLLIER constitué de 11 perles en feuille d'or jaune, plus 2 petites perles en ambre dans la fermeture.

Or sur laque

Inde

L_35 / 40 cm

350 / 400 €

7

COLLIER constitué de 12 perles en feuille d'or jaune.

Or sur laque

Inde

L_35 / 40 cm

350 / 400 €

8

COLLIER constitué de 12 perles en feuille d'or rose.

Or sur laque

Inde

L_35 / 40 cm

350 / 400 €





9
BRACELET en or, recouvert de motifs
floraux en filigrane.

Or

Inde

D_int_7,9 cm et D_ext_9,7 cm ; P_32 g

300 / 500 €



10

10
LOT DE 2 BOUCLES D'OREILLES en or
rose sur laque, dont une avec un petit
cabochon en pierre rose, ET D'UN
PENDENTIF de collier en or jaune.

Or et laque

Inde

L_2,5 cm et 5,2 cm ; P_tot_29 g

450 / 500 €

11

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES,
faites à partir d'une feuille d'or,
renforcée par des granulations.
La forme générale ressemble à celle
d'une bague, terminée par
une pyramide parfaite. Petites charnières
de fixation. Deuxième moitié du 20^e s.

Or

Inde, Kerala

L_5 cm ; P_33 g

700 / 750 €

12

COLLIER constitué de petites barrettes
d'or creuses enfilées sur soie violette,
terminé par deux trapèzes en or repoussé
de motifs floraux. Deuxième moitié 20^e s.

Or

Inde

L_19,5 cm ; P_18 g

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 216-217

13

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
Magnifiques boutons d'oreilles. Le corps
cylindrique à gorge se termine par une
face hexagonale ornée de six cabochons
de pierres rouges.

Or et pierres rouges

Inde

D_1,8 cm ; P_13 g

700 / 750 €

11

12

13



14



15

14

BRACELET de mariage de Bali représentant un serpent. La feuille d'or, épaisse, recouvre une âme en fer ou en bronze. Un très joli travail de repoussé et de gravure figure les écailles. Les yeux et le front du serpent sont sertis de pierres semi-précieuses. 20e s.

Or sur âme de métal

Indonésie, Bali

D_int_6,2 cm et D_ext_6,9 cm ; P_62g

750 / 800 €

15

BAGUE en or plein. Deux très jolies têtes de Garuda entourent un cabochon serti d'une pierre rouge.

Or

Indonésie, Bali

D_1,7 cm ; H_2,7 cm ; P_9 g

500 / 600 €

16

Une grande BOUCLE DE NEZ en or avec deux perles en verre rouge et des petites perles en or repoussé ornées de granulations.

Or

Turkestan

D_10,2 cm ; P_37g

200 / 250 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 82

17

Une très jolie BOUCLE D'OREILLE sertie d'une pierre verte et d'une pierre bleue. Très beau travail de filigrane et de granulation.

Or

Inde, Imachal Pradesh

H_6,7 cm ; L_4,2 cm ; P_9 g

200 / 250 €

18

LOT DE DEUX BOUCLES DE NEZ en or, perles, pâte de verre, améthyste et brillant, et d'un ÉLÉMENT DE COLLIER.

Or

Inde, Gujarat

L_2,9 cm et 3 cm ; P_tot_11 g

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 103

19

Lot constitué d'un ORNEMENT DE NEZ et d'une BAGUE. L'ornement de nez, en très bel or, est un magnifique travail de granulation et de filigrane. Très jolie bague en or, huit cabochons sertis de pierres semi-précieuses entourent un éclat de diamant, le tout symbolisant une fleur multicolore. Très belle patine d'usage

Or

Inde

L_6,5 cm ; D_2,2 cm ; P_penD_7 g ; P_bague: 9 g

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 104



19



18



16



18



17

19



17 |



21



20

20

ORNEMENT DE CHEVEUX

circulaire en or avec pourtour en argent doré ajouré, dont les motifs floraux sont constitués de cabochons de pierres rappelant le diamant, le rubis et les émeraudes. Le centre représente un magnifique paon. Très belle patine d'usage. Parfait état.

Or et Argent doré

Inde

D_6,5 cm ; P_40 g

2 000 / 2 500 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 102

21

ORNEMENT DE CHEVEUX

composé d'un disque en or et argent doré ajouré. Une couronne de cabochons rouges entoure un très joli paon composé de pierres rouges, bleues, vertes et blanches, suggérant le diamant, saphir, émeraude et rubis. Vraisemblablement par le même bijoutier que le lot 20,

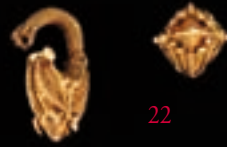
Or et Argent doré

Inde

D_3,7 cm ; P_16 g

1 500 / 2 000 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 102



22



23



22

PAIRE DE BOUCLE D'OREILLES
en or. La très belle chaîne en or tressé se
prolonge dans un volume architectural
représentant le Mont Mérou, axe
du monde. Extraordinaire travail de
granulation. Magnifique patine d'usage.
Qualité d'orfèvrerie semblable aux
bijoux antiques.

Or

Inde, Karnataka, Tamil Nadu

L_2,5 cm ; P_10 g

800 / 1 000 €

23

BOUCLE D'OREILLE ET TROIS PENDENTIFS
Lot constitué d'une boucle d'oreille
Mamuli de Sumba en or, et de trois
petits pendentifs en or repoussé, dont
un en forme de disque. Ce dernier est
fragilisé par l'usure. Très belle patine
d'usage.

Or

Indonésie et Inde

L_7 cm ; D_5 cm ; P_tot_34 g

800 / 900 €



25



24

24

PENDENTIF en or de très belle qualité, en forme de navette terminée par deux demies sphères surmontées d'une boule. Un tunnel de fixation formé d'anneaux soudés les uns aux autres par une barrette surmontée de perles d'or et agrémentée de 17 cabochons sertis de pierres rouges. Une pierre plus grande orne le centre du bijou. Parfait état. Magnifique patine. Or et pierres rouges (rubis?)

Inde, Kerala

L_10,5 cm ; P_54 g

2 500 / 3 000 €

25

ÉPINGLE ET PENDENTIF

Lot composé d'un très joli pendentif en or repoussé, représentant deux paons sur un décor floral et d'une petite épingle surmontée d'une couronne à 8 branches. Or

Inde?

L_9 cm et P_7 g ; L_4 cm et P_9 g

400 / 500 €

29



27



28



26

26

PAIRE DE BOULES D'OREILLES

classiques des Moluques, orné de petites attaches à pampilles dont seulement trois subsistent.

Or

Indonésie, Tanimbar

L_3,7 cm ; P_21 g

300 / 400 €

Coll. Ghysels, Boucles d'Oreilles, p. 285-286

28

PAIRE DE BOULES D'OREILLES
classiques des Moluques.

Or

Indonésie, Tanimbar

L_3,5 cm ; P_26 g

400 / 500 €

Coll. Ghysels, Boucles d'Oreilles, p. 285-286

27

PAIRE DE BOULES D'OREILLES
classiques des Moluques.

Or

Indonésie, Tanimbar

L_4,7 cm ; P_56 g

600 / 700 €

Coll. Ghysels, Boucles d'Oreilles, p. 285-286

29

UNE SEULE BOUCLE D'OREILLE

Boucle d'oreille classique des Moluques

Or

Indonésie, Tanimbar

L_4 cm ; P_26 g

250 / 300 €

Coll. Ghysels, Boucles d'Oreilles, p. 285-286



30

30

BAGUE

Très belle bague en or massif de haut titre, gravée en creux de deux lettres. IX-XIII^e s.

Or

Java

Madjapahit

D_1,9 cm ; P_12 g

1 000 / 1 200 €

31

BAGUE

Superbe bague en or sertie de quatre petits cabochons latéraux entourant une grande pierre violette centrale. Très rare décor à ciselures profondes à l'intérieure de la bague. Très belle patine d'usage. Probablement Java, IX-XIII^e s.

Or

Asie du Sud Est

D_1,8 cm ; P_4 g

750 / 800 €

32

LOT DE DEUX BAGUES

en or. Très joli travail de granulation. Belle patine d'usage.

Or

Indonésie

D_2,4 et 2,6 cm ; P_14 g

600 / 700 €

33

LOT DE DEUX BAGUES

en or. Très beau travail de gravure. Belle patine d'usage.

Or

Indonésie

D_2,5 et 2,6 cm ; P_19 g

400 / 450 €



33



31



32



34



34

LOT DE PERLES
composé de différents types de perles en
or et en or sur laque.
Or et laque
Inde et Indonésie

P_tot_68 g

800 / 900 €



35

35

LOT DE PERLES
en or et argent doré.
Or et argent doré
Inde et Indonésie

P_tot_105 g

1 200 / 1 300 €



36



38



37

36

BRACELET

Superbe bracelet en or articulé. Une très jolie superstructure d'éléments pyramidaux renforce la fermeture, elle-même de forme pyramidale. Très beau travail ancien, en parfait état.

Or

Inde du sud, Karnataka et Tamil Nadu

D_int_5,5 cm et D_ext_7 cm ; P_42 g

1 000 / 1 500 €

37

BRACELET en or creux. Les deux moitiés s'articulent autour d'une cheville. Fermeture à vis. Extrémités symbolisant deux têtes d'animaux.

Or

Inde?

D_int_5,5 cm et D_ext_7 cm ; P_25 g

700 / 800 €

38

Jolie PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or, constituée d'une chaîne tressée, et d'une fermeture pyramidale assortie au bracelet du lot 36.

Or

Inde

L_2,4 cm ; P_15 g

900 / 1 000 €



40



41



42



39



39

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES de forme classique des Molluques.

Or

Indonésie, Flores ou Timor

L_2,5 cm ; P_26 g

300 / 400 €

40

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en forme de disque percé en son centre, surmonté d'un bouton de fixation.

Or

Inde

D_1,9 cm ; P_9 g

400 / 500 €

41

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en forme de disque percé en son centre, rehaussé d'un motif de Garuda en or repoussé, surmonté d'un bouton de fixation. Petits châtons en grenat à l'arrière.

Or et grenat

Inde

D_2,5 cm ; P_14 g

500 / 600 €

42

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES de forme hémisphérique avec pampilles et petit fermoir à charnière.

Or

Inde

H_4 cm ; P_13 g

300 / 400 €

43

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or
de forme classique ornées de très belles
granulations

Or

Indonésie, Flores

L_4 cm ; P_30 g

600 / 700 €

44

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES classique
Gujarat. Très belle patine d'usage.

Or

Inde, Gujarat

L_5 cm ; P_18 g

400 / 500 €

45

CLASSIQUES PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
en or découpé.

Très jolies granulations.

Très belle patine d'usage.

Or

Indonésie, Flores

L_4,5 cm ; P_27 g

500 / 600 €

46

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
en or découpé. Très jolies granulations.

Très belle patine d'usage.

Or

Indonésie, Flores

L_4,7 cm ; P_21 g

500 / 600 €

47

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or
découpé. Très jolies granulations.

Très belle patine d'usage.

Or

Indonésie, Flores

L_5,7 cm ; P_29 g

500 / 600 €



43



46



47



44



45



48

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES Pampadam, en or, à charnière, aux formes géométriques très modernes, surmontées d'une tête de serpent stylisés. Les yeux sont sertis de pierres rouges suggérant le rubis. Très belles vis de fixation surmontées d'une magnifique sphère cannelée. L'âme centrale de la boucle d'oreille en laque ou cire.

Or

Inde, Tamil Nadu, Pampadam

L_3,7 cm ; P_tot_42 g

1 000 / 1 200 €

49

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

Une autre paire similaire, plus petite, sans incrustation.

Or

Inde, Tamil Nadu, Pampadam

L_2,3 cm ; P_12 g

800 / 900 €

50

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en

or, de formes abstraites associées à la cosmogonie du mandala. Très belle vis de fermeture. Petit éclats de pierre verte sur la charnière. L'âme centrale de la boucle d'oreille est renforcée par de la laque. Magnifique patine d'usage.

Or

Inde, Tamil Nadu, Thandatti

L_3,3 à 8 cm ; P_23 g

800 / 1 000 €



48



50



49



51

PENDENTIF Thali, représentant lakshmi, déesse de la bonne fortune. Petit cabochon central garni d'une pierre rouge

Feuille d'or sur laque

Inde, Kerala

L_2,7 cm ; P_8 g

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 240

52

PENDENTIF Thali, représentant lakshmi, déesse de la bonne fortune.

Exceptionnelle patine d'usage

Feuille d'or sur laque

Inde, Kerala

L_2,7 cm ; P_10 g

600 / 700 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 240

53

PENDENTIF Thali, représentant lakshmi, déesse de la bonne fortune. De plus grande taille que les précédents. Petite usure sur le front.

Feuille d'or sur laque

Inde, Kerala

L_4,2 cm ; P_12 g

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 240

54

PENDENTIF Thali, représentant lakshmi, déesse de la bonne fortune,

Feuille d'or sur laque

Inde, Kerala

L_3,5 cm ; P_6 g

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 240

55

2 PENDENTIFS

Deux pendentifs Thali, presque identiques, avec cabochons de pierres rouges, un remplacé.

Feuille d'or sur laque

Inde, Kerala

L_2,6 cm ; P_7 g

400 / 500 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 240

56

PENDENTIF Thali, représentant lakshmi, déesse de la bonne fortune,

Feuille d'or sur laque

Inde, Kerala

L_2,7 cm ; P_4 g

200 / 250 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 240



51



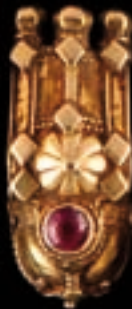
52



53



54



55



56



58

57

57

Très joli COLLIER comprenant 69 perles en dégradé, constituées d'une feuille d'or repoussé sur une âme de laque.

Or et laque

Thaïlande

L_fermé: 23 cm ; P_tot_51 g

750 / 800 €

Coll. Ghysels, colliers, p. 317

58

Très belle BOUCLE D'OREILLE Mamuli en très bel or terminée par deux têtes d'oiseaux stylisés. Crêtes en granulation.

Or

Indonésie, Sumba

L_6 cm ; P_26 g

600 / 700 €



60



59



59

Lot de DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES en or, l'une sertie d'un cabochon en lapis lazuli et l'autre d'un cabochon en pierre noire. Très beau travail de granulation.

Or et lapis lazuli

Turkménistan

L_6,5 et 7,2 cm ; P_tot_15 g

500 / 600 €

60

Lot composé de DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES. L'une (Kerala) est faite d'un délicat travail de petites plaques d'or et de filigrane, munie d'une fine charnière, L'autre (Tanimbar), est de forme de yoni avec très belle patine d'usage.

Or

Indonésie, Tanimbar et Inde, Kerala

L_2,5 et 2 cm ; P_tot_32 g

400 / 450 €



61
Très joli COLLIER comprenant 71 perles
rondes et 4 tubes, constitués d'une
feuille d'or sur une âme de laque.
Très jolie patine.

Or

Thaïlande

L_fermé: 34 cm ; P_tot_71 g

700 / 750 €

Coll. Ghysels, colliers, p. 317

62
PENDENTIF de forme circulaire, en métal
martelé, orné d'un cercle surmontant
deux canards repoussés dans le métal.
Or pauvre ou vermeil

Indonésie, Timor

D_11,3 cm ; P_37 g

2 500 / 3 000 €

63

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en
or repoussé, constituée de deux
éléments symétriques en forme de
cloche surmontés d'une perle double
pyramidale, à base hexagonale. Un tube
et un pas de vis permettent l'union
des deux parties. Magnifique travail
d'orfèvrerie. Laque de renfort dans les
deux parties coniques.

Or et laque

Inde

L_7,5 cm ; P_47 g

700 / 800 €



64

COLLIER

Magnifique collier comprenant 36 perle polygoniques constituées d'une feuille d'or jaune citron sur une âme de laque rouge. Fermoir en or moderne.

Or et laque

Inde

L_fermé: 24 cm ; P_153 g

750 / 800 €

65

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES creuses en or, Fermoir à vis.

Or

Inde

P_16 g

750 / 800 €



66 (verso)

66

66

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES.

La plaque carrée ajourée, portant deux rangées de pampilles, est surmontée d'une attache articulée à motif floral. Très belle patine d'usage.

Or

Inde, Gujarat

L_10,2 cm ; P_48 g

1 200 / 1 300 €

67

PECTORAL AVEC COLLIER

Très beau pendentif en or. La plaque carrée est suspendue à un cordon tressé de fil rouge orné de trois perles dont une fait office de fermeture,

Or

Inde, Gujarat

L_pendentif : 12 cm ; P_tot_51 g

1 000 / 1 100 €



68

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en forme de grandes cuillères.

Le cuilleron est orné d'une paire de petites cornes stylisées.

Joli travail de repoussage et de filigrane.

Or

Indonésie, Flores ?

L_18,3 cm ; P_45 g

1 200 / 1 500 €

69

PENDENTIF ET CHAÎNE

Pièce identique au lot 67 avec chaîne de suspension en or tressé.

Motif central floral.

Or

Inde, Gujarat

L_12,5 cm ; chaîne fermée: 31,5 cm ; P_90 g

1 800 / 2 000 €



70

BRACELET MANCHETTE

Bracelet en or pauvre ou vermeil, composé de deux bandes hémicylindriques, renforcées par des plaques couvertes de granulations, et bordées de part et d'autre d'un renfort de section triangulaire. Charnière à goupille. Deuxième moitié du XX^e s. Or pauvre ou vermeil

Ceylan

D_int_5,8 cm et D_ext_7,3 cm ; P_135 g

1 800 / 2 000 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 211

71

Classique COLLIER, appelé Konda, constitué de perles d'or cannelées sur âme de laque, protégées les unes des autres par des disques de feutre rouge, terminé par deux cônes en or repoussé. Monture originale en coton. Très belle patine d'usage.

Or, laque et feutre rouge.

Népal, Limbu

LT: 45 cm ; P_tot_365 g

1 800 / 2 000 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 262



72

72

RELIQUAIRE GAO

Reliquaire Gao constitué d'une boîte carrée en or à fond mobile en argent. Le corps principal en or présente une face supérieure sertie de très jolis cabochons de turquoises, de pierres rouges, blanches et bleues. Trois anneaux et un tube de fixation. Petit renfort en laque sur une des fixations. Travail traditionnel, Deuxième moitié du 20e s. Une pierre manquante sur un angle de la face avant. Or, argent, turquoise, pierres précieuses
Tibet

L_12,5 cm ; L_11,5 cm ; H_3 cm ; P_140 g

2 500 / 3 000 €



74



75

73



76

73

BOUCLE D'OREILLE de dignitaire. Une turquoise descellée sur la photo, refixée depuis.

Or, turquoise, perle baroque et pâte de verre et laiton

Tibet

L_16,5 cm et 27 cm ; P_23 g

600 / 750 €

74

ÉPINGLE À CHEVEUX double. Manque dans certains cabochons.

Or et émaux

Chine

L_18 cm ; P_14 g

500 / 600 €

75

ÉPINGLE À CHEVEUX surmontée de deux oiseaux.

Or et émaux

Chine

LT: 18 cm ; épingle et dragons: 12,5 cm ; P_9 g

500 / 600 €

76

Très beau PENDENTIF pectoral en or battu, en forme de disque, orné d'un soleil à huit branches, surmonté d'un petit cercle en pointillés repoussés. Petite déchirure à la couronne. Magnifique patine d'usage.

Or

Indonésie, Timor

D_15,2 cm ; P_65 g

3 000 / 3500 €



77

Magnifique PENDENTIF en or martelé,
à la forme classique des deux ailes
entrelacées. Très belle patine d'usage.

Or

Indonésie, Sumba

L_22 cm ; L_15,5 cm ; P_75 g

4000 / 5000 €



78

GRANDE BOÎTE RELIQUAIRE circulaire, dos manquant, comportant quatre attaches en laiton réparties sur le périmètre. Un magnifique motif biconique en argent délimite la partie inférieure du cercle. Une série de cercles concentriques tressés en fils d'argent encadrent un cartouche central en forme de volute florale.

dont le centre est délimité par un cabochon serti d'une pâte de verre, imitant le corail. 19^e s. ou avant. Magnifique patine d'usage. disque de renfort en bois à l'intérieur.

Argent, bronze et verre

Tibet

D_13,5 cm ; P_360 g

1 200 / 1 300 €



79

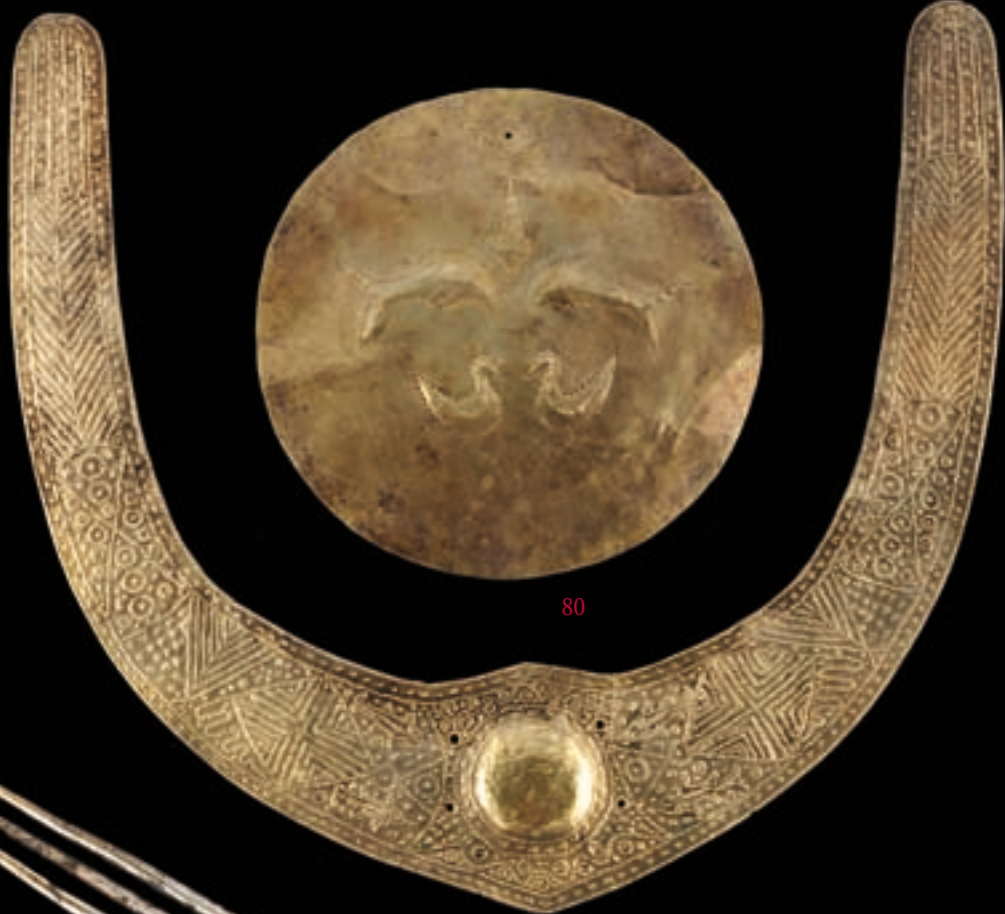
GRANDE BOÎTE RELIQUAIRE, complet, comportant quatre attaches en laiton réparties sur le périmètre. La face avant constituée d'une ceinture externe de petites barrettes rectangulaires, entourant une bande plus large en filigrane aux motifs de feuillage, encadre un cartouche

central en argent repoussé terminé en son centre par un cabochon serti d'une matière rose, imitant le corail. 19^e ou avant. Magnifique patine d'usage. Argent, bronze et celluloïd

Tibet

D_12,8 cm ; P_422 g

1 200 / 1 300 €



80

81

80

Lot constitué d'un ORNEMENT
DE COIFFE ET D'UNE PLAQUE PECTORALE
Argent doré

Indonésie, Timor et Sumba

D_12,5 cm ; L_23,5 cm

1 500 / 1 800 €

Pour l'ornement de coiffe : Coll. Ghysels, Parures de
tête, p. 217 et 219

81

Etonnante FOURCHETTE EN FER
en forme de chimère
Fer

Inde, Kerala

L_17 cm

500 / 550 €

84



82



83



82

ÉLÉMENT DE PARURE DE TÊTE EN OR,
représentant un cygne ou un paon,
chevauché par un dignitaire, dans un
environnement floral suggéré par de
petites tiges mobiles.

Or

Chine ou Corée

L_6 cm ; L_5 cm ; P_24 g

800 / 1 000 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 180

83

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ET
ÉPINGLE DE CHIGNON, en vermeil
et plumes de martin pêcheur. Petits
manques.

Vermeil et plumes

Chine

L_épingle: 9,4 cm ; arc_10,7 cm ; L_3,5 cm ;

P_tot_19 g

250 / 300 €



84

ÉPINGLE DE CHIGNON

Très lourde épingle de chignon
surmontée par un turban stylisé en or,
sertie d'éclats de brillants.

Or et argent doré

Indonésie, Sumatra et Ceylan ou Sri Lanka

L_12,5 cm ; P_21 g

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 196



85



86

85

ORNEMENT DE CHEVEUX

Parure et épingles de chignon, en argent doré, plumes de martin pêcheur, émaux, petites perles en pierres dures. Petits manques.

Argent doré, plumes, émaux et pierres

Chine

L_12,7 et 18,5 cm ; P_tot_48 g

400 / 450 €

86

ÉPINGLE DE CHIGNON surmontée par une extraordinaire composition de pierres dures symbolisant un papillon. Parmi les matériaux employés, on notera des petites perles, la plume de martin pêcheur, corail, quartz, et pierres imitant l'émeraude. Fin XIXe - début XXe s.

Or et argent doré

Chine

L_13 cm ; P_tot_13 g

650 / 800 €



87



88



89

87

ORNEMENT DE NEZ

Ornement nasal Sinu, Xe siècle après JC.

Or à forte teneur de cuivre

Colombie, Sinu

L_10,2 cm ; P_27 g

1 200 / 1 500 €

88

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

Très belle paire de boucles d'oreilles en or, Sinu. Xe siècle après JC,

Or

Colombie, Sinu

L_6,3 cm ; P_4 g

500 / 600 €

89

ORNEMENT DE NEZ

Tairona, dit "Nariguera"

Or à forte teneur de cuivre

Colombie, Tairona

L_3,8 cm ; P_33 g

300 / 400 €



90

90

PAIRE DE BRACELETS en argent doré avec petites incrustations de rubis. Parure classique des femmes de hauts rangs.

Argent doré

Indonésie, Kiveli

D_int_7 cm et D_ext_9,3 cm ; P_165 g

700 / 800 €

91

Très rare PENDENTIF Tayo, en cuivre doré. Bijou le plus important dans la hiérarchie Newar, porté par la Kumari, la déesse vivante.

Bronze doré

Népal, Newar

L_13,5 cm

900 / 1 000 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 261



92

92

UNE BOUCLE D'OREILLES mamuli, orné de deux petits oiseaux à têtes mobiles

Argent doré

Indonésie, Sumba

L_5 cm

350 / 400 €

93

Très belle PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES appelée Muchelet. Autour d'une base circulaire s'élève une double plaque d'argent composée de deux carrés imbriqués. Une rosace centrale agrémentée de perles de verre bleues symbolise le soleil. Très belle patine.

Argent doré

Pakistan

L_12 cm ; P_146 g

850 / 900 €

Coll. Ghysels, Boucles d'Oreilles, p. 108



91



94

Très belle PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES appelée Muchelet. Autour d'une base circulaire s'élève une double plaque d'argent composée de deux carrés imbriqués. Une rosace centrale agrémentée de perles de verre rouges et bleues ornent le centre et le périmètre. Très belle patine.

Argent
Pakistan

L_12 cm ; P_208 g

950 / 1 000 €

Coll. Ghysels, Boucles d'Oreilles, p. 108

93

95

95

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES. Variante des lots 93 et 94, composée de 8 losanges en vermeil, reposant sur un double crochet arrière. Une boucle a les attaches arrières désoudées.

Argent doré
Pakistan

L_8 cm ; P_167 g

700 / 750 €

Coll. Ghysels, Boucles d'Oreilles, p. 107



96



97



97



96

96

UNE BOUCLE DE CEINTURE en quartz rose et turquoise et bronze doré, et un BOUTON en cristal de roche et bronze doré.

Bronze doré, quartz, cristal

Chine

L_5 et 12 cm

250 / 300 €

97

DEUX BOUCLES DE CEINTURE, l'une en jade blanc gravé et œil de tigre, l'autre se présente sous forme de deux boutons à crochet en bronze doré flanqués d'un gros quartz

Bronze doré, jade et œil de tigre

Chine

L_6,5 et 12,5 cm

300 / 350 €

98

DEUX BOUCLES DE CEINTURE avec de très beaux motifs de dragons entrelacés

Bronze doré

Chine

L_7 et 11 cm

400 / 450 €



102



100



101



99



98



98

99

BOUCLE DE CEINTURE
Bronze doré, ivoire et marbre gris
Chine

L_9 cm

250 / 300 €

100

BOUCLE DE CEINTURE
Bronze doré
Chine

L_7,5 cm

250 / 300 €

101

BOUCLE DE CEINTURE avec de très beaux
motifs de dragons
Bronze doré
Chine

L_6,8 cm

250 / 300 €

102

BOUCLE DE CEINTURE avec de très beaux
motifs de dragons
Bronze doré
Chine

L_9,5 cm

250 / 300 €



103

103

COIFFE HOLLANDAISE, constituée par deux feuilles, unies par leur pédoncule, les bords crantés sur tout le pourtour. Fin XIX^e s.

Argent

Pays-Bas, Frise

L_15 cm ; H_12 cm ; P_120 g

450 / 500 €

104

COIFFE

Coiffure composé d'un bonnet orné de plaques en argent, prolongé par une série de nattes constituées de perles de verre et d'argent et de pompons en soie de couleur.

Turkménistan

250 / 300 €



104



105

105

COLLIER constitué de trois plaques en argent cloisonné d'émaux bleu à motifs floraux, ornées de pampilles, monté sur fil noir avec quatre perles intercalaires en argent. Une pampille manque et une est détachée.

Argent et émaux
Pakistan

P_460 g

700 / 800 €

106

COLLIER constitué de trois sections de conque, perforées au centre
Coquillage

Inde, Nagaland

D centre: 9,5 cm

500 / 600 €

107

PENDENTIF sculpté dans une section de conque
Coquillage

Ruanda, Tutsi

L_12,5 cm

300 / 350 €

108

BRACELET sculpté dans un tridachne
Coquillage

Indonésie, Nias

D_int_7,4 cm et D_ext_10 cm

600 / 700 €



107



108



106



109

PENDENTIF *Ikhherezi* en forme de croissant porté par les femmes de haut rang

Coquillage

Ruanda, Tutsi

L_10 cm

700 / 750 €

110

PENDENTIF *Ikhherezi* en forme de croissant porté par les femmes de haut rang

Coquillage

Ruanda, Tutsi

L_9,5 cm

650 / 700 €

111

PENDENTIF *Ikhherezi* en forme de croissant porté par les femmes de haut rang

Coquillage

Ruanda, Tutsi

L_10 cm

600 / 650 €

112

PENDENTIF obtenu par la section longitudinale d'une conque, orné de motifs points-cercles

Coquillage

Inde, Ladakh

L_12,5 cm

750 / 800 €

113

PENDENTIF en coquillage, en forme de mandala, orné de motifs points-cercles

Coquillage

Inde, Ladakh

L_7,5 cm

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 120

114

PENDENTIF en coquillage, en forme de mandala, orné de motifs points-cercles

Coquillage

Inde, Ladakh

L_7,5 cm

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 120



109



111



110



112



113



114



115

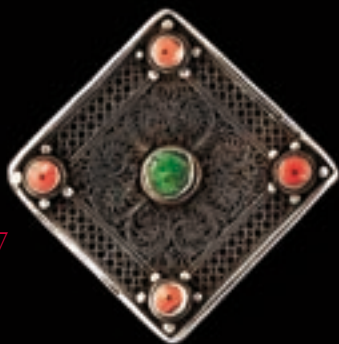
115

GRANDE PLAQUE CARRÉE MANDALA,
ornement de tresses
Argent et turquoise
Inde, Imachal Pradesh

L_13,2 cm

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 121



117

117

BOUCLE DE CEINTURE
Très belle boucle de ceinture
Argent, corail et turquoise
Tibet

L_6,5 cm

350 / 400 €



116

116

MIROIR orné sur une face d'un très beau
mandala au motif central en ying-yang
Bronze
Tibet

500 / 600 €



118

118

PETIT FLACON
Corne, argent, corail et turquoise
Tibet

L_7,9 cm

400 / 450 €



119



120



119

GRANDE BOUCLE DE CEINTURE, ornée de
quatre grands cabochons en pierre dure.
La pierre centrale a été remplacée

Argent

Turquie

L_24,5 cm

650 / 700 €

Coll. Ghysels, Ceinture, p. 121

120

LOT DE DEUX BOUCLES DE CEINTURES
dont une en trois parties

Thaïlande

L_14 et 21,5 cm

300 / 350 €

121

BRACELET

Albâtre

Indonésie, Nias

D_int_6,8 cm ; H : 13 cm

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 288-289

122

Lot constitué d'un BRACELET en albâtre,

Nias, similaire au lot 212, et d'un

PECTORAL Kina du Sépik en nacre

Albâtre et nacre

Indonésie et Nouvelle Guinée

D_int_6,6 cm et H_8 cm ; L_19 cm

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 288-289 et Coll. Ghy-

sels, Colliers, p. 370

121



122



122



123

Grand COLLIER de prestige en argent et cauries. Cette spectaculaire parure destinée à orner les têtes des bovidés lors des cérémonies de funérailles, est constituée de deux grands macarons circulaires, recouverts de cauries, dressés en spirale. Le collier lui même, un échevau de coton noir, est enfilé en alternance de perles en argent coniques et d'autres en forme de roues à aubes.

Argent et cauries

Inde, oda

L_195 cm ; D disque: 19,5 cm ; P_tot_1976 g

2 500 / 3 000 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 235.



123

124

COLLIER similaire au lot 123, mais
trois petites chaînes agrémentent
la chaîne principale, pourvue d'une seule
grosse perle en forme de roue à aube.

Argent, cauries et coton

Inde, Toda

L_151 cm ; P_1902 g

2 000 / 2 500 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 235.





125

POIGNARD

Magnifique poignard rituel. La lame en fer imbriquée dans un extraordinaire manche en bronze à patine brune profonde, orné de deux petits quillons, terminés par des têtes d'animaux mythologiques. La garde très élaborée comporte trois parties principales. La partie inférieure représente une divinité agenouillée, la partie centrale représente une divinité debout, à tête de cheval portant à chacun de ses 4 bras, un attribut différent, la tête couronnée par 5 cobras cracheurs disposés en éventail, et la troisième partie représente un animal mythologique du style dragon chevauchant élégamment toute la garde, la queue relevée et collée sur son dos. Le fond de la garde magnifiquement orné d'une paire d'oiseaux héraldiques en bas relief. Extraordinaire patine d'usage et état exceptionnel. XVIII^e s. ou avant
Fer et bronze

Inde

L_31 cm

6 000 / 7 000 €





126

126

LAMPE À HUILE, utilisée dans la cérémonie du Arti. Le corps de l'éléphant est entouré de 8 petites cupules et possède à l'arrière deux petits tubes destinés à recevoir les baguettes d'encens. Sur le dos de l'éléphant se trouve assise une divinité féminine tenant en ses mains une cupule de plus grande taille. Très très belle patine d'usage. XIX^e ou avant.

Bronze

Inde

L_15,5 cm ; H_12 cm

1 200 / 1 500 €

127

Très joli COLLIER en cornaline Naga, constitué de perles tonnelées en dégradé. Cornaline

Inde, Nagaland

L_fermé: 36,5 cm

250 / 300 €

128

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en cristal de roche Naga.

Cristal de roche
Inde, Nagaland

L_4,9 cm

400 / 500 €



129

BOUCLE D'OREILLE en néphrite. Très belle patine d'usage.

Néphrite

Nouvelle Zélande

Maori

L_7,5 cm

300 / 350 €

130

Belle BAGUE D'ARCHER en jade blanc et vert émeraude.

Jade

Chine

D_2 cm ; H_2,5 cm

200 / 250 €

131

CEINTURE constituée de 29 rangs de perles en verre de couleur brune, rouge, jaune, verte etc. et de 9 sections séparées par 10 barrettes en os. Fermoir en bouton de coquillage blanc gravé. Magnifique patine.

Perles de verre, os, coquillage et coton
Inde, Nagaland, Konyak

L_79,5 cm

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 156

132

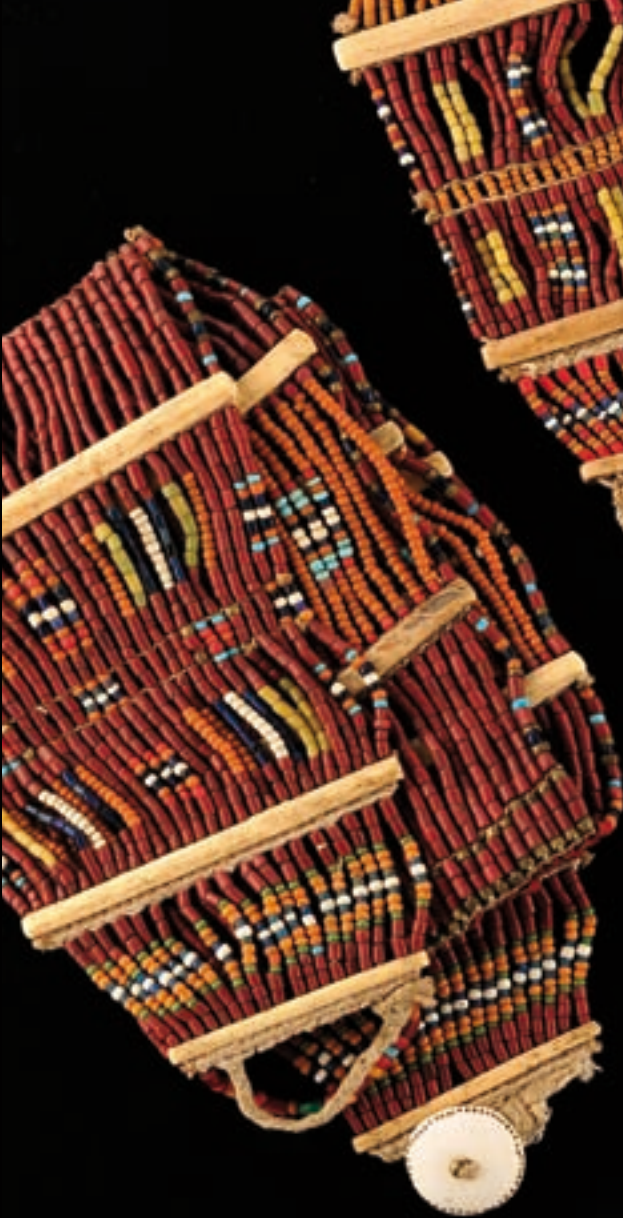
CEINTURE constituée de 28 rangs de perles en verre à dominante moutarde et de 9 sections séparées par 10 barrettes en os. Fermoir en bouton de coquillage blanc gravé. Magnifique patine.

Perles de verre, os, coquillage et coton
Inde, Nagaland, Konyak

L_85 cm

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 156



131



132

133

Très beau COLLIER constitué de 56 rangs de perles de verre rouge, terminés par un fermoir en coton tissé, agrémenté de perles multicolores et d'un bouton.

Perles de verre et coton

Inde, Nagaland

L_ouvert: 82 cm

500 / 600 €

134

Très beau COLLIER constitué de 40 rangs de perles multicolores, terminés par un très ancien fermoir en coton tissé et pièce de monnaie indienne en aluminium.

Perles de verre, coton et monnaie

Inde, Nagaland

L_ouvert: 53,5 cm

500 / 600 €

135

Remarquable COLLIER dans l'esprit des colliers des dignitaires de la haute Egypte. 12 rangs de perles en verre de couleur orange, séparés par huit barrettes de bronze, délimitent des sections trapézoïdales, divisées en deux par une doubles rangée de perles vertes. La partie inférieure du collier est constituée d'un enfilage alterné de perles de verre multicolore et de petites clochettes en bronze. Il se termine par un tressage de tous les brins de fixation en coton, agrémenté de perles de bronze et de 5 magnifiques sections de conques blanches cachant les mailles de coton.

Exceptionnel par son ancienneté et son montage d'origine, ce collier est un véritable témoignage des parures anciennes de l'Assam.

Perles de verre et de bronze, coquillage et coton

Inde, Nagaland

D fermé: 27,5 cm

1 250 / 1 500 €



135

134

133



136

Très beau COLLIER constitué de 50 rangs de perles bleues outremer, terminés par une fermeture fixe en laine et coton tissé. Perles de verre, coton et laine

Inde, Nagaland

L_fermé: 36 cm

500 / 600 €

137

Lot constitué de DEUX COLLIERS ET D'UN BRACELET Naga, en perles multicolores. L'un comportant des perles d'une rare couleur verte. Perles de verre, coton et boutons

Inde, Nagaland

L_42 et 30,5 cm

750 / 800 €



138

138

Très joli COLLIER constitué de 5 rangs de perles en cornaline, pâtes de verre et longues perles blanches sculptées dans la tour central des conques. Deux barrettes en ivoire, gravées unissent les 5 rangs, qui sont prolongés par deux sections de conques agrémentées de petits pointillés. Cornaline, Perles de verre, coquillage et ivoire

Inde, Nagaland

L_fermé: 41,5 cm

650 / 700 €

139

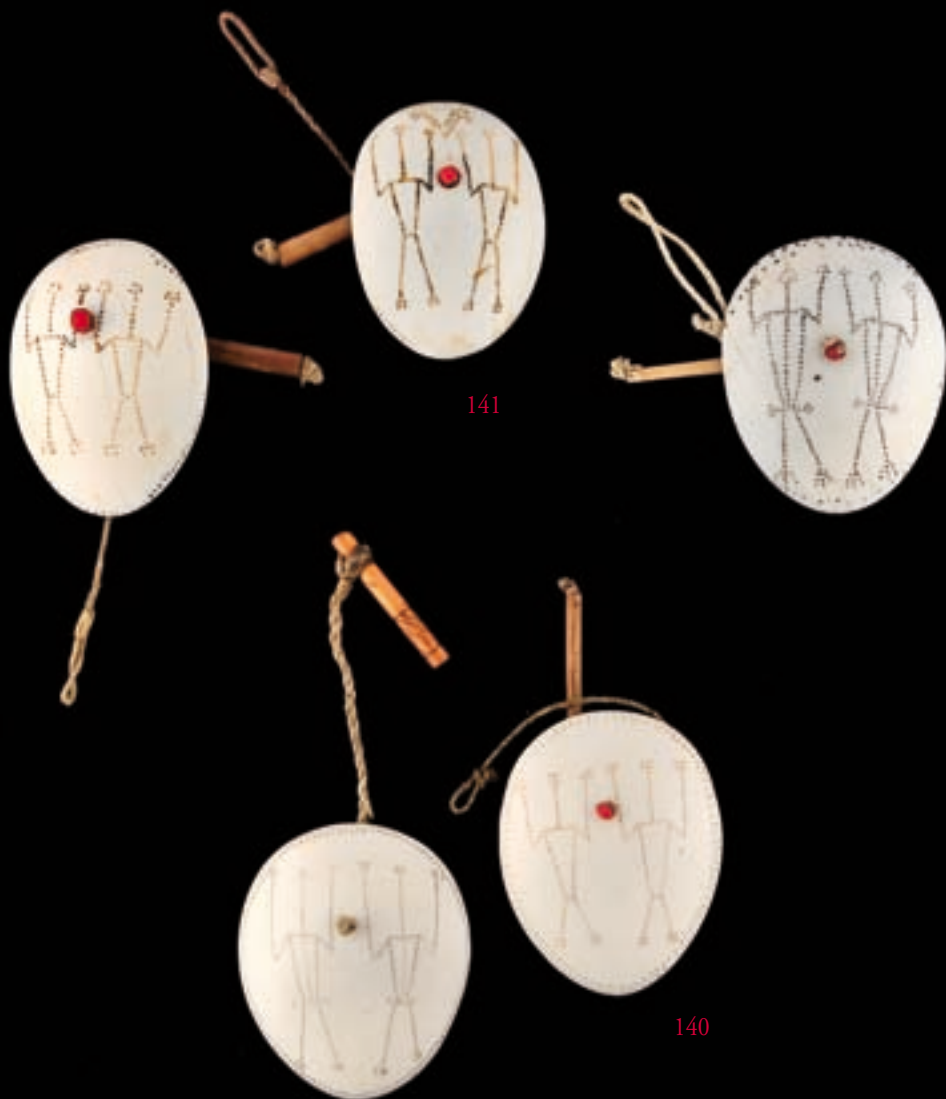
Grand COLLIER formé de perles de verre rouges et de perles blanches, de formes oblongues, carrées et triangulaires, toutes provenant de section du grand coquillage blanc. Remonté.

Coquillage et perles de verre

Inde, Nagaland

L_fermé: 45,5 cm

400 / 500 €



140

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES Naga en coquillage, sculptées dans une section de coquillage blanc finement gravé de deux personnages stylisés les mains levées. Petite ficelle et bambou de fixation. Perle rouge centrale pour une des deux.

Inde, Nagaland

L_7 cm

1 000 / 1 200 €

141

Lot constitué de TROIS BOUCLES D'OREILLES dont une PAIRE, sculptées dans une section de coquillage blanc finement gravé de deux personnages stylisés les mains levées. Petite ficelle et bambou de fixation. Perle rouge centrale.

Coquillage

Inde, Nagaland

L_6,5 et 7 cm

1 400 / 1 500 €



142

Lot constitué de trois BRACELETS en bronze, dont deux en forme de manille, l'autre en forme de manchette. Cire perdue. Très belle patine d'usage. Bronze

Inde, Nagaland, Angami

H_8,5 cm ; D_7,5 et 12,5 cm

300 / 350 €



143

143

PAIRE DE BRACELETS en bronze, constitués d'une fine bande gravée de motifs géométriques, enroulée en spirale. On y joint un AUTRE BRACELET d'origine Khon, constitué d'une bande de bronze renforcée par 5 moraines, terminée par

deux plaques rectangulaires dont les diagonales sont marquées par des petites plaques en forme de losange.

Bronze

Inde, Nagaland, Angami

L_29 cm ; L_15,5 et 16 cm

350 / 400 €



144

144
 PAIRE DE BRACELETS constitués d'un fil
 de bronze torsadé dont chaque extrémité
 se termine par un embout en forme de
 cor de chasse, orné de motifs

géométriques. Très belle patine d'usage.
 Bronze
Inde, Nagaland, Angami
 L. 29 cm
 500 / 600 €



145



145

Lot de trois BRACELETS. Superbe PAIRE DE MANCHETTES archaïques, formés d'une plaque de bronze cintrée, bordées à gauche et à droite de trois protubérances tabulaires. La partie ouverte du bracelet est terminée par deux stylisation de visage. Le troisième, du même type, semble être d'un bronze proche du cuivre pur, et montre une usure et une patine suggérant une ancienneté de plusieurs siècles.

Époque archaïque, pré Naga, Dongson?
Magnifique travail de cire perdue.
superbe patine d'usage.

Bronze

Inde, Nagaland

H_5 cm ; D_int_4,9 et 5,3 cm ; H_3,9 cm ; D_5
cm ; P_427 g

1 200 / 1 300 €



146



147



148

146

PAIRE DE BRACELETS de forme classique, coulés à moule ouvert. Véritables clips de poignets à la forme ultramoderne. Ces bracelets sont toujours ornés de très jolies gravures en pointillé similaires à celles qui ornent les boucles d'oreilles en coquillage et les tissus.

Bronze

Inde, Nagaland

D_5,4 et 8,8 cm ; P_1650 g

500 / 600 €

147

Très grand

BRACELET en alpha avec une magnifique gravure de motifs classiques en spirale.

Bronze

Inde, Nagaland, Angami

D_7,4 cm

500 / 600 €

148

BRACELET coulé à la cire perdue dans un bronze à l'argent d'une extrême finesse, à la forme d'une étoile à 6 branches séparées par six bandes tressées. Extraordinaire patine d'usage. XIX^e ou avant.

Bronze

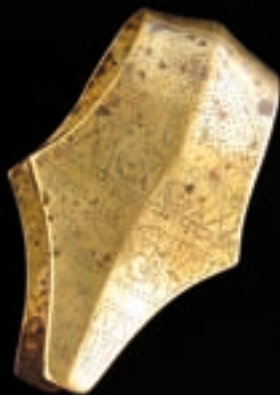
Inde, Nagaland, Angami

D_int_6,4 cm et D_ext_14,5 cm

750 / 800 €



149



149



150

149

LOT DE TROIS BRACELETS DONT UNE
PAIRE

Une paire de BRACELETS en alpha du
même type que le lot 147, mais de taille
moins importante. Très belle patine
d'usage. On y joint un bracelet identique
à celui du lot 146.

Bronze

Inde, Nagaland, Angami

D_7,3 et 7,4 cm

350 / 400 €

150

Remarquable PAIRE DE BRACELETS en
bronze à l'argent, extrêmement fins,
d'un type archaïque, symbolisant un
soleil à 11 rayons. Magnifique patine
d'usage. Parfait état. Très beau travail de
cire perdue

Bronze

Inde, Nagaland, Angami

D_int_7,5 et D_ext_15 cm ; P_260 g

1 000 / 1 100 €



152

151

151

TORQUE composé de 11 têtes trophées.
Magnifique patine d'usage
Bronze

Inde, Nagaland

D_15,5 cm ; P_480 g

900 / 1 000 €

152

PENDENTIF en bronze, représentant une
tête trophée, surmontée de deux anneaux
de fixation

Bronze

Inde, Nagaland

750 / 800 €



153

154

153

TORQUE composé de 2 têtes trophées et de neuf disques gravés en spirale. Magnifique patine d'usage.

Bronze

Inde, Nagaland

D_18,5 cm

800 / 900 €

154

Rarissime PENDENTIF en bronze, représentant deux têtes trophées flanquées de deux petits personnages complets. Très belle patine d'usage. Un des seuls exemples connus.

Bronze

Inde, Nagaland

L_11 cm ; P_155 g

1 500 / 2 000 €



155

TORQUE orné de deux têtes trophées et 9 pendentifs en forme de graine. Très belle patine d'usage.

Bronze

Inde, Nagaland

D_15,5 cm

500 / 600 €

156

156

PENDENTIF à trois têtes trophées accolées, surmontées chacune d'une autre petite tête dont le style ressemble à celui des pendentifs en forme de conque. Cf. lot 163. Modèle très rare.

Bronze

Inde, Nagaland

L_11 cm

1 000 / 1 250 €



158

157

157

TORQUE orné de 12 têtes trophées.
Exceptionnelle usure, magnifique patine.
Bronze

Inde, Nagaland

D_15,5 et 15 cm ; P_465 g

1 000 / 1 200 €

158

TÊTE en bronze provenant d'un couvercle
de boîte indienne de l'Orissa, reperlée
pour permettre la fixation et agrémentée
de deux pendants d'oreilles en tissu
et perles bleues et blanches. Très belle
patine d'usage.

Bronze

Inde, Nagaland

H_7 cm

400 / 500 €



159

159

Lot constitué de deux TORQUES. Le petit orné de 8 têtes trophées, le second de deux têtes trophées et de neuf disques spirales. Très belle patine d'usage.

Bronze

Inde, Nagaland

D:11,5 et 15 cm ; P_460 g

800 / 1 000 €



160

TORQUE orné 11 têtes trophées.
Magnifique patine d'usage.

Bronze

Inde, Nagaland

D_16 cm

600 / 700 €

161

TORQUE orné de deux têtes trophées
et de 19 ornements cylindriques.
Magnifique patine d'usage.

Bronze

Inde, Nagaland

D_17 cm

700 / 800 €

162

PENDENTIF

Têtes trophées doubles. Magnifique
patine d'usage.

Bronze

Inde, Nagaland

L_9,5 cm

800 / 900 €



165



163

163

Exceptionnel PENDENTIF double représentant deux conques terminées par une excroissance bifide surmontée chacune par trois têtes trophées. Deux anneaux de suspensions arrières complètement usés par le frottement. Pièce très rare et très ancienne.

Bronze

Inde, Nagaland

L_14 cm

900 / 1 000 €

164



164

Rare PENDENTIF constitué par une grande perle en bronze à forte teneur d'argent flanqué d'un visage en haut relief en son centre. Très importante usure d'usage. Pièce unique.

Bronze

Inde, Nagaland

L_13 cm ; P_274 g

1 000 / 1 200 €

165

PENDENTIF

Magnifique tête trophée en bronze munie de deux anneaux de suspension. Très belle patine d'usage.

Bronze

Inde, Nagaland

L_6,5 cm ; P_540 g

800 / 900 €



167

166

BRACELET d'un type assez rare surmonté de deux oiseaux picorant. De très jolies spirales ornent le corps principal, divisé par des bandes transversales. Très belle cire perdue. Magnifique patine d'usage.

Bronze

Inde, Nagaland, Angami

D_7,5 cm

750 / 800 €

167

PENDENTIF en forme de conque orné d'un visage.

Bronze

Inde, Nagaland

L_15 cm ; P_256 g

300 / 400 €



166



168

168

PENDENTIF

Puissante tête trophée munie de deux anneaux de suspension montrant des traces d'usure très importante. Très belle patine

Bronze

Inde, Nagaland

H_7 cm

500 / 600 €



169

169

Lot constitué de DEUX

PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES.

La première (Birmanie, Karen) est en Ivoire à patine claire, en forme de toupille, l'extrémité large ornée de points-cercles gravés. La deuxième (Laos ou Cambodge) est en forme de diabolo, à patine profonde, de forme très pure et sans gravure.

Ivoire

Birmanie et Laos, Karen

L_6 cm et H_3 et 3,2 cm ; D_3 et 3,4 cm ; P_115 g

450 / 500 €

Coll. Ghysels, Boucles d'Oreilles, p. 238-239 et p. 242-243.

170

170

ORNEMENT DE COIFFURE OU
FERMETURE DE SAC

Ces deux disques à très belle patine d'usage étaient employés comme ornement de tresses ou comme fermeture coulissante de sac par les tibétains.

Ivoire

Tibet, Khan

D_5,3 et 7 cm ; P_150 g

400 / 500 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 126.

173



172



171



174



171

Magnifique JETON DE JEU D'ÉCHEC (?) EN FORME DE TÊTE DE CHEVAL.

Très belle patine d'usage. XIX^e s.

Ivoire

Thaïlande

H_5,2 cm

500 / 600 €

172

Magnifique JETON DE JEU EN FORME DE TÊTE DE CHEVAL. Très belle patine d'usage. XIX^e s.

Ivoire

Thaïlande

H_4,9 cm

500 / 600 €

173

BAGUE D'ARCHER à patine claire. XIX^e

Ivoire

Chine?

D_int_2 cm et D_ext_2,9 cm ; P_32 g

250 / 300 €

174

Petit TALISMAN représentant un couple de divinités (Ganesh et Parvati) sur un socle à décor de feuilles de lotus. XIX^e siècle ou avant. Magnifique patine d'usage

Ivoire

Inde

L_5,5 cm

700 / 800 €



175

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en
ivoire veinées percées d'un trou central.
Superbe patine d'usage.

Ivoire

Inde, Nagaland

D_4,7 et 4,9 cm ; D_4,9 et 5 cm ; P_241 g

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 151

176

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
Cylindres d'ivoire veiné dont la tranche
est légèrement cintrée vers l'intérieur,
Ivoire

Laos ou Cambodge

D_4,9 et 5 cm

400 / 500 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 242



177

177

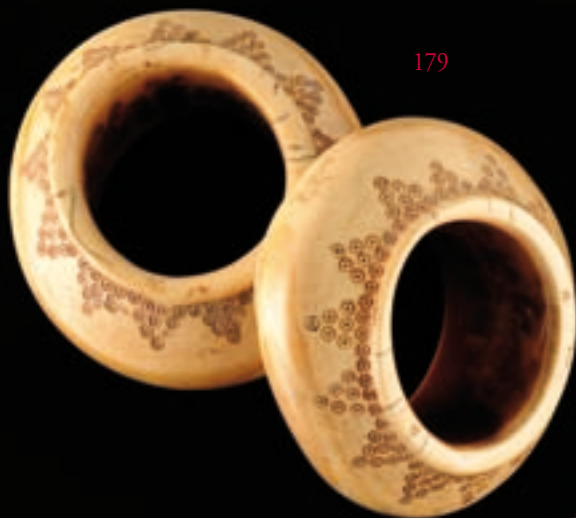
Magnifique PAIRE DE BRACELETS de très grande dimension. Un décor de points-cercles orne le pourtour de chaque face de motifs triangulaires. Magnifique patine d'usage. XIX^e ou avant.

Ivoire

Indonésie, Sumba

D_int_5,7 cm et D_ext_10 cm ; P_780 g

1 200 / 1 300 €



179



178

178

Belle PAIRE DE BRACELETS à belle patine foncée. Un décor de points-cercles orne le pourtour de chaque face de motifs triangulaire. Magnifique patine d'usage. Ivoire

Indonésie, Sumba

D_ext_11 cm et D_int_5,4 cm ; D_ext_11 cm et D_int_5,5 cm ; P_tot_400 g

800 / 900 €

179

BRACELETS

Belle paire de bracelets à patine claire. Déformation d'un des deux trous due à un usage plus intensif.

Ivoire

Indonésie, Sumba

D_ext_9,4 cm et D_int_5,4 cm ; D_ext_9,5 cm et D_int_5,9 cm ; P_tot_597 g

900 / 1 000 €



181

180

Très jolie petite BOÎTE À CHAUX,
magnifiquement décorée de lézards
stylisés

Andouiller de cerf

Indonésie, Timor

L_7,7 cm

400 / 500 €

182

Extraordinaire BOÎTE ajourée en ivoire,
constituée d'un tube cylindrique et de
son couvercle vissé, entièrement repercé
donnant l'impression d'une véritable
dentelle, richement orné de motifs
animaliers, cerfs et félins, peut-être une
boîte à aiguille. Origine incertaine.
Parfait état.

Ivoire

Asie?

L_12,3 cm

500 / 600 €



180



182

181

Remarquable petite BOÎTE À CHAUX,
magnifiquement décorée de lézards stylisés
Andouiller de cerf

Indonésie, Timor

L_8,5 cm

700 / 750 €

183

GRAND PEIGNE DE PRESTIGE découpé
dans une très grande plaque d'écaille
de tortue, présentant une rangée de
dents surmontées de petites gravures
en forme de triangle. Son sommet
reprenant la même bande de gravure,
se prolonge ensuite de dix cartouches
ajourés représentant des motifs tels que
des croix, serpents, poissons, oiseaux.
Parfait état. Magnifique exemplaire.
Très belle patine d'usage.

Écaille de tortue

Indonésie, Sumba orientale

L_16 cm ; L_16 cm ; P_121 g

1 500 / 2 000 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 216



183

184

184

GRAND PEIGNE DE PRESTIGE
découpé dans une très
grande plaque d'écaille, ce
peigne présente une rangée
de dents surmontées de
petites gravures en forme
de triangle, son sommet
est orné de six grenouilles
stylisées dont les pattes se
réunissent.

Magnifique patine d'usage.
Superbe pièce.

Écaille de tortue

Indonésie, Sumba orientale

L_14,5 cm ; H_14,7 cm ; P_84 g

1 500 / 2 000 €

Coll. Ghysels, Parures de tête,

p. 216





185

ORNEMENT DE TURBAN

Ce grand ornement de turban, appelé sanggori, porté par les notables Toradja des Célèbes, est certainement le bijou en métal le plus prestigieux de cette culture. Une magnifique spirale terminée par une tête stylisée de serpent et des gravures en pointillés symbolisant un autre animal mythique ornent le bijou. Les petits

trous de fixation permettent la ligature au turban. Magnifique patine d'usage. XIX^e ou avant.

bronze

Indonésie, Sulawesi

L_21,5 cm ; P_250 g

1 600 / 1 800 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 213



186

ORNEMENT DE TURBAN

Cet autre rarissime sanggori des tribus Toradja se différencie du précédent par le double visage humain remplaçant le tête du serpent. Magnifique équilibre des formes. Superbe patine d'usage.
XIX^e ou avant.

bronze
Indonésie
Sulawesi

L_23,5 cm ; P_225 g

1 800 / 2 000 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 213



187

187

Magnifique exemplaire de TORQUE des coupeurs de têtes Nias, constitué d'une armature en bronze terminée par deux embouts coniques surplombés par un disque, sur laquelle sont enfilés des disques en noix de coco de diamètre croissant. Magnifique patine d'usage.
bronze et noix de coco

Indonésie, Nias

D_22 cm ; P_375 g

1 000 / 1 200 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 340



188

188

Petit BRONZE représentant Nandin.
L'animal en position accroupie, une patte
avant repliée sous le corps. À l'avant,
la représentation d'un Stupa Lingam.
Magnifique patine d'usage. XIXe ou avant.
Bronze

Inde

L_11,5 cm et H_12,5 cm

750 / 800 €



189

189

BRACELET de cérémonie shivaïste en
bronze sur lequel figure un cobra enroulé
sur lui-même, la tête dressée en position
d'attaque. Utilisé dans le culte dravidien.
Bronze

Inde, Andhra Pradesh

H_13 cm ; D_int_9,3 cm ; P_500 g

900 / 1 000 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 215



190



191

190

Lot constitué d'une BANDOULIÈRE DE SAC, lourde chaîne en bronze terminée par deux pendentifs bifaces, ornés chacun d'une double tête singa, et d'une BOUCLE DE CEINTURON portant trois anneaux d'attache représentant une tête de Singa avec une charge fontanelle. Début XIX^e ou avant. Magnifique patine d'usage. Bronze

Indonésie, Sumatra, Batak

L_55 cm et L_10,2 cm

800 / 1 000 €

191

Rarissime ORNEMENT DE SAC, composé d'une sphère finement gravée sur laquelle est appliquée une tête de bovidé, elle-même prolongée par un grand triangle décoré de spirales et comportant trois anneaux de fixation. XIX^e ou avant. Pièce très rare.

Bronze

Indonésie, Sumatra, Batak

L_11 cm ; P_160 g

400 / 450 €



192

192

Petit PENDENTIF ANTHROPOMORPHE, représentant un personnage dans la position classique de ceux représentés en bois ou en pierre, les mains jointes sur l'abdomen. Anneau de fixation. Magnifique patine d'usage. Parmi les bronzes les plus rare chez les Batak

Indonésie, Sumatra, Batak

L_4,9 cm ; P_60 g

1 200 / 1 300 €



193

193

ÉLÉMENTS DE PARURE,
Paire de pendants d'oreilles, constitués d'une petite languette de bronze sur laquelle figure en relief un visage prolongé par 4 spirales et surmontées par une tresse terminée par un anneau de fixation. Probablement Batak. Pièce très rare à ce jour.

Bronze

Indonésie, Sumatra, Batak?

L_6,9 cm ; P_9 g

350 / 400 €



195



195



195



194

194

MANCHE DE PIERRE À FEU

la lame de fer est enchâssée dans un magnifique ornement en bronze, représentant de part et d'autre une tête de Singa surmonté de symboles représentant une rangée de cornes décroissantes alliant les trois métaux. Terminé par un anneau de fixation. XIX^e ou avant.

Fer, cuivre et bronze

Indonésie, Sumatra, Batak

L_17,7 cm ; P_366 g

800 / 900 €

195

Lot composé d'un PENDENTIF DE SAC à tête de Singa, et de TROIS BAGUES.

L'une abstraite, le bronze très usé laisse apercevoir un trou dans la matière par frottement. Les deux autres en simple et double spirales, en bronze pour la simple et ornée d'un Singa, en bronze, fer et cuivre rouge pour celle à double spirale également ornée d'une tête Singa. Très belle patine d'usage. XIX^e ou avant.

Bronze

Indonésie, Sumatra, Batak

L_7,7 cm et D_2,1 et 2,2 cm

900 / 1 000 €



196



196

ORNEMENT DE SAC, ET LAME DE PERCUSSION À SILEX.

Lot de 3 pièces, comportant une paire de fermetures de sac constituées d'une chaîne en anneaux de bronze, terminées par un pendentif en forme de Singa, identiques à ceux qui ornent les maisons, et d'un magnifique briquet de forme

hémisphérique. La lame en fer servant à percuter le silex est sertie dans une magnifique poignée en bronze décorée de spirales. Début XIX^e ou avant. bronze

Indonésie, Sumatra, Batak

L_fermeture: 60 cm ; P_460g et L_lame: 16,5 cm ;

H_12 cm ; P_214 g

900 / 1 000 €



197



199



198



197

Quatre BOUCLES D'OREILLES en argent doré, asymétriques, une paire possible.

Indonésie, Sumatra, Batak

L_3,9 cm, 4,2 cm et 4,6 cm ; P_tot_102 g

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 259

198

LOT DE 2 BAGUES, constituées d'un anneau en bronze développant une grande tête de Singa, derrière laquelle se suivent 4 hémisphères gravés. Très belle patine d'usage. XIX^e ou avant.

Bronze

Indonésie, Sumatra, Batak

D_3,9 à 5 cm ; P_115 g

450 / 500 €



200



199

Lot de cinq BOUCLES D'OREILLES dont peut-être une paire. Deux de forme symétrique.

Argent doré

Indonésie, Sumatra, Batak

L_4,5 cm, 4,9 cm et 5,3 cm ; P_160 g

700 / 800 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 259



202



201

200

Lot de trois très belles

BOUCLES D'OREILLES.

bronze , argent doré

Indonésie, Sumatra, Batak

L_4 cm, 5 cm et 5,5 cm ; P_108 g

350 / 400 €



201

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en argent doré, circulaires, asymétriques prolongées par une partie oblongue en forme de tour renversée.

argent doré

Indonésie, Sumatra, Batak

L_4,9 et 4,3 cm ; P_60 g

175 / 200 €

202

Deux très anciennes BAGUES en bronze spiralées, chacune représentant une tête de Singa. Très belle patine d'usage.

bronze

Indonésie, Sumatra, Batak

D_int_1,9 cm et D_ext_2,9 cm ; D_int_2,1 et

D_ext_3,3 cm ; P_97 g

350 / 400 €

205



204



203



203

Superbe BRACELET en spirale, terminé par une grande tête de Singa, surmontée par un lézard aux yeux remplis de plomb, embrassant un réceptacle également chargé de plomb.
bronze et plomb

Indonésie, Sumatra, Batak

D_ext_9,8 cm et D_int_5,6 cm ; P_400 g

600 / 700 €

204

BRACELET identique au lot 203, de plus petit diamètre, avec inclusion de cuivre rouge sur le front du Singa.
bronze, cuivre rouge, plomb

Indonésie, Sumatra, Batak

D_ext_7 cm et D_int_5,1 cm ; P_240 g

600 / 700 €



205

Superbe BRACELET identique aux précédents. Très belle définition du Singa, bronze, plomb

Indonésie, Sumatra, Batak

D_ext_7,5 cm et D_int_4,8 cm ; P_240 g

600 / 700 €



206



206

Lot constitué de 18 PERLES tubulaires en bronze, ornées de spirales, d'une PETITE CLOCHE, et d'un PENDENTIF central de ceinture orné d'une tête de Singa et d'un très ancien BRACELET en deux parties, décoré de motifs en spirales.

Bronze

Indonésie, Sumatra, Batak

L_moyenne: 4,5 cm

350 / 400 €



207

Magnifique BRACELET constitué de deux parties. La petite servant de fermeture à clavette. Couronne de petites boules sur le diamètre extérieure, interrompue par une tête de Singa archaïque.

Très belle patine d'usage.

bronze

Indonésie, Sumatra, Batak

D_ext_10 cm et D_int_4,8 cm ; P_325 g

750 / 800 €

208

Magnifique BRACELET constitué de deux parties. La petite servant de fermeture à clavette. Couronne de petites boules sur le diamètre extérieure, interrompue par une tête de Singa archaïque. A remarquer que la partie faisant office de fermeture, bien que se positionnant parfaitement, montre une gravure différente du corps principal du bracelet. Il s'agit donc, très probablement d'une restauration très ancienne. XIX^e ou avant. Très belle patine d'usage.

bronze

Indonésie, Sumatra, Batak

D_ext_9 cm et D_int_5,3 cm ; P_190 g

750 / 800 €

209

Lot de DEUX BRACELETS, l'un de forme rarissime. L'anneau en cercle brisé se termine par des embouts s'élargissant, surmontés de deux lézards stylisés ; l'autre de dimension plus petite, orné d'une magnifique tête de Singa archaïque, a perdu sa partie mobile de fermeture. Très belle patine d'usage. XIX^e ou avant.

bronze

Indonésie, Sumatra, Batak

D_9,5 et 8 cm

500 / 600 €



209



208



207

210

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES. Deux larges anneaux à fermeture coulissante, ornée de volutes et de granulations d'argent, portent deux lourdes breloques en forme de méduse. Elles constituent avec le collier et le bracelet du lot suivant l'essentiel de la parure Karo Batak.

Argent doré

Indonésie, Sumatra, Karo Batak

L_14 cm ; P_133 g

450 / 500 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 261

211

BRACELET classique des Karo Batak, composé de deux tubes en argent doré en arc de cercle, coulissant sur un anneau brisé en cuivre rouge. Belle patine d'usage. Magnifique travail de granulation.

Argent doré sur anneau de cuivre rouge

Indonésie, Sumatra, Karo Batak

D_6 cm ; P_165 g

750 / 800 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 287

212

FLACON EN BRONZE avec incrustations de cuivre rouge, composé d'un corps sphérique et d'un bouchon rapellant la forme des stupas. Très jolies gravures et incrustations de cuivre rouge.

Cette pièce de forme très rare dans les bronzes Batak, nous montre leur haute connaissance de la technique de coulée à la cire perdue. ORNEMENT DE CEINTURE avec anneaux, représentant un Singa entouré de 4 spirales. Une incrustation de cuivre rouge marque son front.
bronze et cuivre

Indonésie, Sumatra, Batak

H flacon: 15 cm ; P_320 g et L_ornement: 10,1 cm

; P_62 g

750 / 800 €



212



210



211



213

213

RELIQUAIRE AVEC COLLIER

Reliquaire en argent de forme très structurée, soutenu par une chaîne à mailles 'queue de rat'. Le corps du reliquaire s'ouvre en deux parties. La base inférieure présente des motifs ciselés représentant des oiseaux.

Argent

Inde du sud

L_pendentif: 12 cL_et L_9,5 cm ; P_340 g

1 000 / 1 200 €



214

214

RELIQUAIRE AVEC COLLIER

Reliquaire en argent de forme ovoïde, surmonté d'un cabochon serti d'un rubis? A l'intérieur, une perle votive en pâte de verre. Magnifique patine d'usage. Argent et rubis ?

Inde

L_perle: 6,5 cm ; P_235 g

400 / 450 €



216

215

PENDENTIF en forme de navette
comparable au modèle en or du lot 24,
avec chaîne en argent

Argent

Inde, Kerala

P_147 g

600 / 700 €



215

216

PENDENTIF en forme de navette
comparable au modèle en or du lot 24.
Magnifique chaîne avec fermoir réglable.
Exceptionnelle patine d'usage.

Argent

Inde, Kerala

L_ouvert : 80,5 cm et L_pendentif: 9,2 cm ; P_90 g

500 / 600 €



217

217

Rarissime RELIQUAIRE en forme de tour de palais. Les deux supports latéraux en argent sont terminés par un anneau de bronze. Une grande vis unit le couvercle formé du toit de l'édifice. Petit manque à une attache. Pièce extrêmement rare.

Très très belle patine d'usage. XIX^e ou avant.

Argent

Inde

L_13 cm et L_11,5 cm ; P_340 g

1 500 / 1 600 €



218

218

BRACELET en bronze surmonté de plusieurs figurines animales issues du panthéon indien. Très belle patine d'usage. Début XIX^e ou avant.

Bronze

Inde du Sud, Maharashtra

D_7 cm

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 214



219

219

BRACELET en bronze surmonté de plusieurs figurines animales issues du panthéon indien. Très belle patine d'usage. Début XIX^e ou avant.

Bronze

Inde du Sud, Maharashtra

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 214



220

BOUTON en argent et argent doré, serti de verroteries vertes et brunes. Double attache de fixation arrière. Très belle patine d'usage

Argent, argent doré, et verroterie

Iran, Yomud

D_15 cm ; P_151 g

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 186-187

221

BOUTON en argent et argent doré, serti de verroteries bleues, vertes et brunes. Attache de fixation arrière. Très belle patine d'usage

Argent, argent doré, et verroterie

Iran, Yomud

D_12,3 cm ; P_89 g

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 186-187

222

BOUTON en argent et argent doré, serti de verroteries vertes et brunes. Attache de fixation arrière. Très belle patine d'usage

Argent, argent doré, et verroterie

Iran, Yomud

D_13 cm ; P_107 g

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 186-187



223



224



223

BOUCLE DE CEINTURE en deux parties symétriques constituées de plaques d'argent ajourées, serties de petites turquoises, au centre deux petits médaillons en or ou argent doré. Très belle patine d'usage
Argent, or et éclats de turquoise
Ouzbékistan, Boukhara

L_fermé: 15 cm ; P_138 g

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 133

224

BOUTONS

Deux petits boutons en argent doré, serties de perles de verre et de cornaline. Un bouton d'attache arrière manque. Très belle patine d'usage.
Argent, doré, cornaline, et verre
Iran, Yomud

D_8 et 7,3 cm ; P_90 g

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 186-187



225

227



225

BOUTON en argent et argent doré, serti de verroteries bleues, vertes et rouges. Double attache de fixation arrière. Très belle patine d'usage

Argent, argent doré et verroterie
Iran, Yomud

D_13 cm ; P_119 g

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 186-187



226

226

BOUTON en argent et argent doré, à deux étages, serti de verroteries bleues et rouges. Attache de fixation arrière. Très belle patine d'usage.

Argent, argent doré et verroterie
Iran, Yomud

D_12,5 cm ; P_126 g

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 186-187

227

BOUTON en argent et argent doré, serti de verroteries vertes et rouges. Grande cornaline centrale. Attache de fixation arrière. Très belle patine d'usage

Argent, argent doré et verroterie
Iran, Yomud

D_11 cm ; P_122 g

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 186-187



230



228



229

229

BOUTON en argent doré à deux étages, orné de nombreuses incrustations de verroteries rouges, vertes et bleues ciel. Bouton de fixation arrière. Belle patine d'usage.

Argent et argent doré

Iran, Yomud

D_13 cm ; P_115 g

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 186-187

228

BOUTON en argent et argent doré, serti de verroteries bleues, vertes et brunes. Attache de fixation arrière. Très belle patine d'usage

Argent, argent doré et verroterie

Iran, Yomud

D_11,5 cm ; P_87 g

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 186-187

230

BOUTON en argent et argent doré, orné de verroteries bleues, vertes et brunes. Attache de fixation arrière. Très belle patine d'usage

Argent, argent doré et verroterie

Iran, Yomud

D_12 cm ; P_102 g

450 / 500 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 186-187

231

RARE PENDENTIF reliquaire
en argent partiellement doré, orné d'un
cabochon en cornaline et de sept chaînes
pendeloques. Corps principal ajouré.
Magnifique patine d'usage. XIX^e s.
Argent et cornaline

Turkménistan, Tekke

L_plaque: 7 cm ; LT: 14,5 cm ; P_70 g

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 194

232

PENDENTIF en forme de lampe de
mosquée, aux formes très baroques,
orné de huit magnifiques cabochons en
cornaline, taillés en amande. Très belle
patine d'usage. XIX^e s. Pièce très rare et
exceptionnelle par sa dimension.
Argent, argent doré et cornaline

Turkménistan, Tekke

L_13 cm ; P_100 g

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 189

233

PENDENTIF

Un grand bouton en argent et argent
doré, garni de 25 cabochons en verre
rouge, dans l'esprit des boutons Yomud
mais Turkmène. Très belle patine d'usage.
Argent, argent doré et pâte de verre

Turkménistan, Tekke

D_13 cm ; P_113 g

350 / 400 €



232



231



233

234

FERMETURE DE CAPE constituée de deux plaques en forme de losange, comportant chacune cinq cabochons en superbe cornaline taillées en amande avec crête en relief pour les deux centrales, et une série de breloques alternant pampilles et cloches. Très belle dorure ancienne. Superbe patine d'usage. Proche de la perfection dans l'orfèvrerie Turkmène. XIX^e s.

Argent, argent doré, cornaline
Turkménistan, Tekke

L_plaque: 10 cm ; L_avec chaîne: 16,5 cm ; P_218 g

750 / 800 €

235

FERMETURE DE CAPE
Bijou similaire au lot 234 mais plus simple de conception.

Argent
Turkménistan, Tekke

L_plaques: 11,5 et 12,1 cm et L_avec pendeloques:

17,5 cm ; P_210 g

400 / 450 €



234



235



236

PECTORAL

Magnifique pectoral de forme ronde avec 5 cabochons en cornaline, quatre attaches de fixation. Quatre petits éléments en argent appliqué. Ajours en forme de feuillage. Magnifique patine d'usage. Forme très rare. XIX^e s.

Argent et cornaline

Turkménistan, Ersari et Saryk

D_15,5 cm ; P_185 g

400 / 500 €

237

BOÎTE RELIQUAIRE

Très jolie petite boîte reliquaire en argent, sertie d'une grande cornaline. Charnière double avec goupilles. Trois anneaux de fixation sur la face arrière. Magnifique patine d'usage

Argent et cornaline

Turkménistan, Ersari et Saryk

D_7,5 cm ; P_80 g

200 / 250 €

238

BOÎTE RELIQUAIRE

Très jolie petite boîte reliquaire en argent, sertie d'une grande cornaline entourée de 11 rosaces en argent et munie d'une charnière.

Quatre anneaux de fixation à l'arrière.

Magnifique patine d'usage.

Argent et cornaline

Turkménistan, Ersari et Saryk

D_6,8 cm ; P_80 g

200 / 250 €



237



238



236

239

PENDENTIF

Petit Coranier, en argent avec belle dorure. Le cylindre central, scellé, est surmonté de 4 structures triangulaires terminées par un anneau de suspension. Très belle patine d'usage. XIX^e s..

Argent et argent doré
Turkménistan, Tekke

L_11,5 cm ; P_61 g

250 / 300 €

240

PENDENTIF

Petit Coranier recouvert de plaques en argent doré estampées. Quatre cabochons sertis de perles de verre, dont une gravée, ornent le corps principal. Extrémité latérale gauche coulissante. Quatre anneaux de suspension. Très belle patine d'usage.

Argent, argent doré, perles de verre
Turkménistan, Tekke ou Yomund

L_16 cm ; P_113 g

300 / 350 €

241

PENDENTIF DORSAL

Petit pendentif dorsal en forme de coeur, en argent, orné de plaquettes en argent doré. Cabochon central imitant une cornaline faite avec une perle de verre récupérée d'un collier. Inscription.

Argent doré et verre
Turkménistan, Tekke

L_10 cm ; P_46 g

200 / 250 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 89-91,

242

PENDENTIF DORSAL

Petit pendentif dorsal identique, fait par le même artisan. Petit éclat au cabochon. Très très belle patine d'usage.

Argent doré et verre
Turkménistan, Tekke

L_10,3 cm ; P_48 g

200 / 250 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 89-91

243

PENDENTIF DORSAL

Bijou similaire aux précédents mais de plus petite taille, sans dorure. Le cabochon central est en cornaline. Superbe patine. XIX^e s.

Argent et cornaline
Turkménistan, Ersari et Saryk

L_8,7 cm ; P_32 g

200 / 250 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 89-91



239



240



243



242



241



244

PENDENTIF DORSAL double en argent et argent doré décoré de 8 cabochons en cornaline en forme d'amande. Gravures et filigranes. Très belle usure aux deux anneaux de fixation.

Argent, argent doré et cornaline
Turkménistan, Tekke

L_16 cm ; P_204 g

450 / 500 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 89-91



245

PENDENTIF DORSAL

Contrepoids en forme de cœur, constitué d'une plaque en argent gravée de motifs floraux et rehaussée d'or. Cinq cabochons en cornaline. Fin XIX^e s.

Argent, argent doré et cornaline
Turkménistan, Tekke

L_23 cm ; P_278 g

600 / 650 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 89-91



246

PENDENTIF DORSAL

Rare modèle à trois cœurs imbriqués, 14 cabochons en cornaline en forme d'amande. Très jolies granulations et gravures en arabesque. 5 pastilles en forme de visage encadrent les deux anneaux de suspension.

Très belle patine d'usage.

Argent, argent doré et cornaline
Turkménistan, Tekke

L_14,5 cm ; P_202 g

600 / 650 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 89-91

246

247

Grand PENDENTIF DORSAL en forme de cœur. Argent doré, orné de 8 cabochons en verre. Début XX^e s. Très bel état. argent, argent doré et perles de verre
Turkménistan, Tekke

L_27,5 cm ; P_432 g

700 / 800 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 89-91



247

248

PENDENTIF DORSAL

Très joli cœur archaïque orné de 5 beaux cabochons en cornaline. La très belle plaque en argent battu est surmontée d'un petit coraniers rehaussé d'une perle de verre bleu. Deux grandes ouvertures circulaires, bordées d'un filigrane, entourent la cornaline supérieure de forme carrée. Début XIX^e s.
Argent, argent doré et cornaline
Turkménistan, Ersari et Saryk

L_21,5 cm ; P_235 g

750 / 800 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 89-91



249

BRACELET à trois rangs. Argent, argent doré et cabochons en cornaline, terminé par deux rangées de 11 griffes. Très belle patine d'usage. Très beaux cabochons
Argent, doré et cornaline

Turkménistan

D_5,5 et 5,9 cm ; H_8 cm ; P_231 g

350 / 400 €

250

BRACELETS à trois rangs. Argent, argent doré et cabochons en cornaline, terminé par deux rangées de 7 griffes. Très belle patine d'usage. Très beaux cabochons.
XIX^e s.

Argent, doré et cornaline

Turkménistan

D : 5,7 et 5,9 ; H : 8,5 P_tot_225 g

350 / 400 €

251

MANCHETTE

Bracelet à deux rangs. Argent, argent doré et orné de 10 cabochons en perle de verre percé d'un ou deux canaux.

Le corps séparé en deux bandes par un très beau travail de filigrane et de tresses est rehaussé d'un fond en or ou vermeil qui entoure les cabochons. Les deux rangées de 9 griffes de fermetures sont ornées de gravures points-cercles. Motifs géométriques gravés sur la tranche. XIX^e s.
Superbe pièce.

Argent, doré, et perles de verre

Turkménistan

D_5,4 et 5,7 cm ; P_232 g

600 / 650 €

252

MANCHETTE

Modèle similaire au lot 252, mais plus grand. Pas de bande en vermeil, mais légère dorure.

Argent, doré, et perles de verre

Turkménistan

D_5,7 cm ; H_8 cm ; P_346 g

400 / 450 €



250



249



252



251



254



253



255

254

BRACELET

à un rang. Les trois grandes cornalines emplissent quasi toute la surface. Ancienne trace de dorure. Un éclat sur une des cornaline. Belle trace d'usure sur la face interne. XIX^e s.

Argent, argent doré et cornaline

Turkménistan

D_5,3 cm ; P_120 g

700 / 750 €

255

PAIRE DE BRACELETS en argent à deux bandes, terminés par deux rangées de trois griffes. Très jolies gravures anciennes. Magnifique patine d'usage. XIX^e s.

Argent

Turkménistan

D_5,8 cm ; H_4 cm ; P_145 g

300 / 350 €

253

BRACELET

Exceptionnel et très ancien bracelet à un rang de cabochons en cornaline.

Très très belle patine d'usage.

Très rare. XIX^e s.

Argent et cornaline

Turkménistan

D_5,7 cm ; H_5,7 cm ; P_259 g

700 / 800 €



256



257



256

PAIRE DE MANCHETTES

Paire de larges manchettes en argent gravé. Fermeture à deux griffes. Superbe patine. XIXe s.

Argent

Turkménistan

D_6 et 6,7 cm ; H_10 cm ; P_340 g

650 / 700 €

257

PAIRE DE BRACELETS

Très belle paire de bracelets en argent. Fermeture à deux rangées de trois griffes. Magnifique patine d'usage. XIXe s.

Argent

Turkménistan

D_6,3 et 6,4 cm ; H : 6,2 cm ; P_260 g

350 / 400 €



258

258

PAIRE DE MANCHETTES

Très ancienne paire de bracelets à deux bandes d'argent serties de 8 cabochons en cornaline décorées de magnifiques arabesques, reste de dorure terminé par 7 griffes. XIX^e s.

Magnifique patine d'usage.

Argent, argent doré et cornaline

Turkménistan

D_5,4 et 5,6 cm ; H : 6,6 cm ; P_380 g

500 / 600 €



259

259

BRACELET

Ancien bracelet dont les deux bandes d'argent sont ornées de 6 magnifiques cornalines ,séparées par de petits cabochons en argent. Pas de dorure. Exceptionnelle patine. Magnifique usure. XIX^e s.

Argent et cornaline

Turkménistan

D_5,7 cm ; H : 6,3 cm ; P_185 g

300 / 350 €



260

PENDENTIF DORSAL

Remarquable contrepoids dorsal des grands coraniers pectoraux. Cette plaque en forme de cœur, décoré de petits éléments en argent doré estampés, est agrémenté de trois cabochons en verre et en cornaline pour le plus grand. L'usure de la pointe inférieure est une

preuve de son ancienneté, et provient du frottement contre le tissu ou le cuir du manteau en-dessous duquel elle était portée. Magnifique patine d'usage. XIX^e s. Argent, argent doré, cornaline, et verre

Turkménistan

L_23 cm ; P_325g

1 200 / 1 300 €



262 (*verso*)



261 (*verso*)

261

BRACELET

Superbe bracelet à quatre rangs de 5 cornalines. Les griffes de fermetures sont agrémentées de verroteries bleues.

Magnifique patine d'usage.

Une cornaline cassée. XIX^e s.

Construction identique au lot 251.

Argent, argent doré, cornaline et verroterie

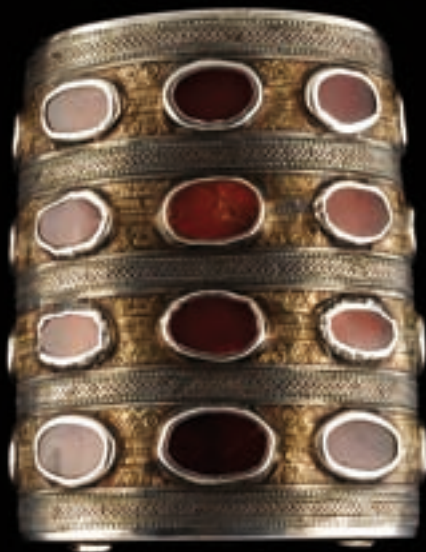
Turkménistan

D_6,9 et 7,6 cm ; H_11,5 cm ; P_424 g

800 / 900 €



262



261

262

Bracelet similaire au lot 252, mais de plus grande taille, avec des gravures sur la tranche.

Argent, argent doré et verre

Turkménistan

P_338 g

500 / 550 €



263

COLLIER en argent, constitué d'un bandeau et d'une plaque frontale articulée, décorée par des petites plaques d'argent doré estampées. Trois grands cabochons en cornaline et deux plus petits en verre. Rideau facial constitué de chaînettes et de grelots

en argent délicatement articulés. Un des bijoux les plus rares dans les parures turkmènes. XIX^e s.

Argent, argent doré, cornaline et verre
Turkménistan, Tekke ou Yomund

L_17 cm ; L_résille: 16 cm ; P_415 g

900 / 1 000 €



264

PECTORAL

Superbe et très important coranier en argent décoré de magnifiques dorures. Le tube central se termine par deux embouts mobiles en forme de coupole de mosquée et comporte cinq cabochons en cornaline. Il est surmonté d'un grand triangle orné de 7 cabochons et supporte 5 éléments de forme triangulaire prolongés d'un coeur, orné d'une petite et d'une grande cornaline en forme d'amande. Des morceaux de tissu rouges et verts renforcent les structures creuses

du bijou. Une frange de clochettes prolonge élégamment le bas du bijou. Partie avant de la parure principale dont les grands coeurs sont les contrepoids dorsaux. Très belle patine d'usage. XIX^e s. Petite déformation des triangles externes et une clochette manquante. Argent, argent doré, cornaline et tissu *Turkménistan, Tekke*

L_ : 26 cm ; H : 27 cm ; P_ 647g

1 800 / 2 000 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 192-3



265

COLLIER composé d'un large bandeau orné de deux cabochons en cornaline, s'accrochant à la face avant, constituée d'un ornement complexe en six parties, décoré de dix-sept cabochons en cornaline, de très beaux ajours et de riches dorures. Cette pièce est un chef

d'oeuvre de l'art turkmène. XIX^e s.
Un pendentif détaché.

Argent, argent doré et cornaline
Turkménistan, Tekke

P_360 g

1 000 / 1 250 €



266

Lot composé d'un PECTORAL ET D'UNE PAIRE D'AGRAFFES. La plaque carrée du pectoral, ornée d'une cornaline, est entourée de toute la garniture traditionnelle composée de cauries, perles multicolores, dés à coudre et de matières composites. Les agraffes

de formes ovales sont munies d'une grande cornaline centrale et de franges de pampilles Argent, cauries, dés à coudre, perles de verres et matières composites
Turkménistan

L_plaque : 22 cm et L_agaffes : 15 cm ; PA: 300 g
350 / 400 €

267

COLLIER

Magnifique torque du Triangle d'Or en argent martelé à la forme très épurée. Très belle patine d'usage.

Argent

Thaïlande et Laos, Akha

D : 20 cm ; P_240g

800 / 850 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 318

268

COLLIER

Exceptionnel torque du Triangle d'Or en argent martelé. La forme parfaite n'est pas sans rappeler les torques antiques. Très belle patine d'usage.

Argent

Thaïlande et Laos, Akha

L_ : 22 cm ; P_450 g

1 500 / 1 600 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 318







2^e PARTIE

Jeudi 5 juin 2008

Donderdag 5 juni 2008

10 heures

10 uur

lot 270 au lot 490

lot 270 tot 490



270



271



272



273

270

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 210 gr

250 / 300 €

271

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 170 gr

250 / 300 €

272

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 140 gr

250 / 300 €

273

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 120 gr

250 / 300 €



274



275



276



277

274

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 85 gr

250 / 300 €

275

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 90 gr

250 / 300 €

276

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 90 gr

250 / 300 €

277

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 110gr

250 / 300 €



278



279



280



281

278

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 115 gr

250 / 300 €

279

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 95 gr

250 / 300 €

280

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 160 gr

250 / 300 €

281

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 95 gr

250 / 300 €



282



283



284



285

282

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 100 gr

250 / 300 €

283

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 130 gr

250 / 300 €

284

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 105 gr

250 / 300 €

285

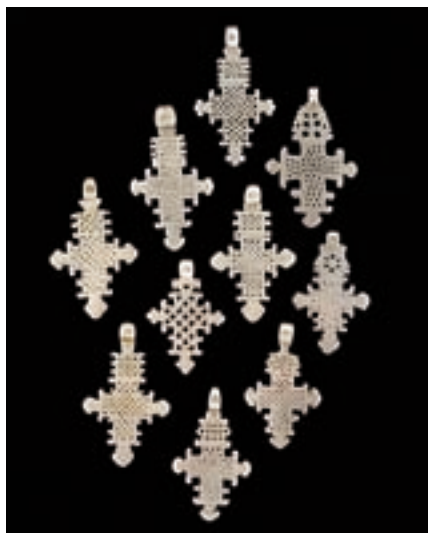
LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 170 gr

250 / 300 €



286



287



288



289

286

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 170 gr

250 / 300 €

287

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 135 gr

250 / 300 €

288

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 170 gr

250 / 300 €

289

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 110 gr

250 / 300 €



290

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 155 gr

250 / 300 €



292



293



291



294

291

GRAND COLLIER
de perles rouges
Pâte de verre
R. D. du Congo, Shi
200 / 250 €

292

COLLIER de perles
rouges à cœur blanc
Pâte de verre
R. D. du Congo, Shi
200 / 250 €

293

LONG COLLIER
du même type,
de perles rosées.
Pâte de verre
R. D. du Congo, Shi
200 / 250 €

294

DEUX COLLIERS
en perles bleues
Pâte de verre
R. D. du Congo, Shi
200 / 250 €



295

COLLIER en perles bleues

Pâte de verre

R. D. du Congo, Shi

200 / 250 €



296

Grande CEINTURE perlée à décors
géométriques

Pâte de verre, coquillage, bronze sur
tissus

Asie, Philippines ?

L fermé: 97 cm

300 / 350 €



297

BRACELET ET PENDENTIF

Lot composé d'un bracelet des îles
Salomon et d'un pendentif de Nouvelle
Guinée

Corde, cauries et coquillage

Océanie

350 / 400 €



300

298

COLLIER en argent doré et lot de perles
en corail et agathe, turquoise et argent
doré

Thaïlande

P: 95 gr

150 / 200 €

299

BOUCLES D'OREILLES ET BAGUE

Paire de boucles d'oreilles Kirghize,
et une bague indienne en forme de cœur
avec miroir.

Asie centrale et Inde

PT: 200 gr

250 / 300 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 101



300
COLLIER constitué de neuf petits
reliquaires en laiton et argent gravé.
Ambre et argent
Maroc
250 / 300 €

301

LOT constitué d'un bracelet cassé,
de trois croix touareg, de deux griffes
de léopard montées, d'un grand collier
composite (Nigéria?) et d'une ceinture
Naga en perles

Afrique et Asie

200 / 250 €



302

POIRE À POUDRE

Grande poire à poudre formée d'une corne recouverte de plaques de laiton et d'argent gravé. Deux attaches de suspension dont une désoudée.

Maroc ?

L: 38,5 cm

150 / 200 €



303

LOT :

Composé d'une boîte en argent, corne et perles en corail, de deux épingles à cheveux en argent et grande épingle creuse, container à tabac.

Argent, corail et corne

Thaïlande, Laos, Népal ou Tibet

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 184

303

303

303

304

304

LOT :

Composé de deux bracelets, d'un collier et d'une épingle à cheveux en argent doré et émaux. Petits éclats aux émaux.

Argent, argent doré et émaux

Chine

200 / 250 €



305

305

LOT DE 6 BAGUES

Argent

Inde

PT: 130 gr

300 / 400 €



306

306

LOT Composé de cinq bagues et deux pendentifs en argent et un petit dorje.

Argent

Asie du sud-est, Pakistan, Philippines et Tibet

PT: 95 gr

250 / 300 €



307

LOT DE 10 BAGUES OU ANNEAUX
DE CHEVEUX

Argent

Ethiopie

PT: 200 gr

220 / 240 €



308

LOT DE 10 BAGUES OU ANNEAUX
DE CHEVEUX

Argent

Ethiopie

PT: 180 gr

220 / 240 €



309

LOT DE 10 BAGUES
OU ANNEAUX DE CHEVEUX

Argent
Ethiopie

PT: 240 gr

220 / 240 €



310

LOT DE 10 BAGUES
OU ANNEAUX DE CHEVEUX

Argent
Ethiopie

PT: 215 gr

220 / 240 €



311

LOT D 10 ANNEAUX DE CHEVEUX
Très jolie collection de dix anneaux
de cheveux. Très belle patine
et magnifiques traces d'usure.

Argent

Ethiopie

PT: 390 gr

300 / 325 €



312

LOT DE 9 ANNEAUX DE CHEVEUX

Travail de granulation
et de filigrane.

Argent

Ethiopie

PT: 180 gr

300 / 325 €



313

LOT DE 10 ANNEAUX DE CHEVEUX

Très jolie collection de dix anneaux de cheveux. Très belle patine et magnifiques traces d'usure.

Argent

Ethiopie

PT: 430 gr

300 / 325 €



314

LOTS de différents types de bagues
ou anneaux de cheveux.

Argent

Ethiopie

PT: 170 gr

180 / 200 €



315

LOT de quatre lourds ornements de
cheveux en argent doré et argent, décorés
en facettes. Très belle patine.

Argent et argent doré

Mauritanie

PT: 260 gr

200 / 250 €



316

LOT de trois anneaux magnifiques en
argent, bagues ou anneaux de cheveux.

Superbe patine

Argent

Mali, Fulani, et Maroc

PT: 155 gr

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Bagues, p. 22 et 55



317

LOT DE 6 BAGUES à tourelles dont
deux yéménite et une avec une pièce
de monnaie italienne.

Argent

Ethiopie et Oman

PT: 90 gr

250 / 300 €



318

LOT DE 5 BAGUES

dont deux avec cabochons et deux
avec plateaux gravés de dessins
et inscriptions. Très belle patine.

Argent

Ethiopie et Iran

PT: 75 gr

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Bagues, p. 108





319

LOT DE 10 BAGUES
OU ANNEAUX DE CHEVEUX.

Argent
Ethiopie

PT: 190 gr

200 / 225 €

320

LOT DE SEPT BAGUES
OU ANNEAUX DE CHEVEUX.

Argent
Ethiopie

PT: 80 gr

150 / 175 €



321

LOTS DE DIX BAGUES
OU ANNEAUX DE CHEVEUX.

Argent
Ethiopie

PT: 135 gr

200 / 225 €



322

LOTS DE DIX BAGUES
OU ANNEAUX DE CHEVEUX.

Argent
Ethiopie

PT: 360gr

200 / 225 €

323

LOT DE 4 CONTREPOIDS à granulation,
un avec émaux cloisonnés.

Argent

Thaïlande, Laos

L: 3,5 à 7 cm ; PT: 160 gr

300 / 325 €

324

LOT DE 4 CONTREPOIDS avec les spirales
classiques dont un gravé des deux côtés.
Très belle patine.

Argent

Thaïlande, Laos

L : 7 à 10,5 cm ; PT: 290 gr

400 / 500 €

325

LOT DE 3 CONTREPOIDS

Argent

Thaïlande, Laos

L: 6 à 10 cm ; PT: 235 gr

400 / 500 €

326

LOT DE 3 CONTREPOIDS

Argent

Thaïlande, Laos

L: 4,5 à 6 cm ; PT: 85 gr

300 / 325 €

325



326



323



324





328



328



327



327

LOT DE 3 CONTREPOIDS

Lot de trois très beaux contrepooids en argent de forme trapézoïdale avec de belles gravures.

Argent

Thaïlande, Laos

L: 6 à 7 cm ; PT: 160 gr

350 / 400 €

328

LOT DE 4 PENDENTIFS en argent et émaux cloisonnés jaunes, bleus et verts, ornés de motifs abstraits et d'un personnage à 4 bras.

Argent et émaux

Pakistan

L: 6 à 10 cm ; PT: 175 gr

200 / 250 €



329

PENDENTIF
en croissant avec nombreuses
pendeloques
Argent
Oman

L: 17 cm ; P: 210 gr

350 / 400 €

329

330

LOT composé de trois éléments
de collier et de six grelots.

Argent

Turkménistan

L: 5 à 8,3 cm ; PT: 230 gr

250 / 300 €

331

LOT de trois pendentifs, dont deux, avec une charge additionnelle d'argent au dos, représentant des plantes de pieds, et le troisième, des personnages au combat.

Argent

Inde

L: 4,5 à 8 cm ; PT: 100 gr

350 / 400 €

332

LOT de trois pendentifs en argent à décors floraux.

Argent

Inde

L: 5 à 6,5 cm ; PT: 135 gr

280 / 300 €

333

LOT composé de trois pendentifs, dont deux reliquaires, l'un avec le dos mobile en forme de coeur. Un grand personnage stylisé orne le troisième.

Argent

Inde

L: 5,5 à 7,5 cm ; PT: 135 gr

250 / 300 €



332



333



331

334

LOT constitué de deux pendentifs en argent, l'un représentant Annuman, l'autre Ganesh.

Argent

Inde

L: 6,6 et 7,5 cm ; PT: 50 gr

200 / 225 €

335

LOT DE 4 PENDENTIFS représentant une divinité équestre.

Argent

Inde

L: 5 à 6 cm ; PT: 43 gr

300 / 400 €

336

LOT DE 3 PENDENTIFS avec divinité équestre.

Argent

Inde

PT: 35 gr

250 / 300 €

337

LOT DE 3 PENDENTIFS comportant plusieurs personnages.

Argent

Inde

L: 4 à 5,5 cm ; PT: 45 gr

250 / 300 €



334



335



336



335



336



335



335



336



334



337



337





339



338



338

338

LOT DE 3 BRACELETS montrant les diverses techniques, granulation, perles, petit reliquaire, plaques repoussées. Jolie patine.

Argent

Inde

PT: 317 gr

300 / 350 €

339

LOT DE 3 BRACELETS

Argent

Oman et Ethiopie

PT: 310 gr

250 / 300 €



340



341



342



343

340
LOT DE ONZE
CROIX
Argent
Ethiopie
PT: 118 gr
250 / 300 €

341
LOT DE NEUF
CROIX
Argent
Ethiopie
PT: 100 gr
250 / 300 €

342
LOT DE NEUF
CROIX
Argent
Ethiopie
PT: 110 gr
250 / 300 €

343
LOT DE DIX CROIX
Argent
Ethiopie
PT: 210 gr
250 / 300 €



344



345



346



347

344

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 175 gr

250 / 300 €

345

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 126 gr

250 / 300 €

346

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 160 gr

250 / 300 €

347

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 165 gr

250 / 300 €



348



349



350



351

348

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 70 gr

180 / 200 €

349

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 90 gr

250 / 300 €

350

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 150 gr

250 / 300 €

351

LOT DE 10 CROIX

Argent

Ethiopie

PT: 95 gr

250 / 300 €



352

LOT DE 2 CROIX à charnière dont
une de Lalibella, ornée de 4 oiseaux.

Argent

Ethiopie

L: 7 à 11 cm ; PT: 160 gr

350 / 400 €



353

LOT DE PERLES

Argent, corail et pierre

Afrique et Asie

150 / 200 €



354

LOT de deux colliers en cornaline, l'un néolithique sub-saharien, l'autre pré-colombien avec un petit pendentif en forme de hibou et des perles métalliques, et d'une parure frontale de fines perles colorées, peut être Tutsi (Ruanda).

Cornaline, perles de verre et argent doré

Afrique et Amérique du Sud

L: 70 cm et 24 cm

350 / 400 €



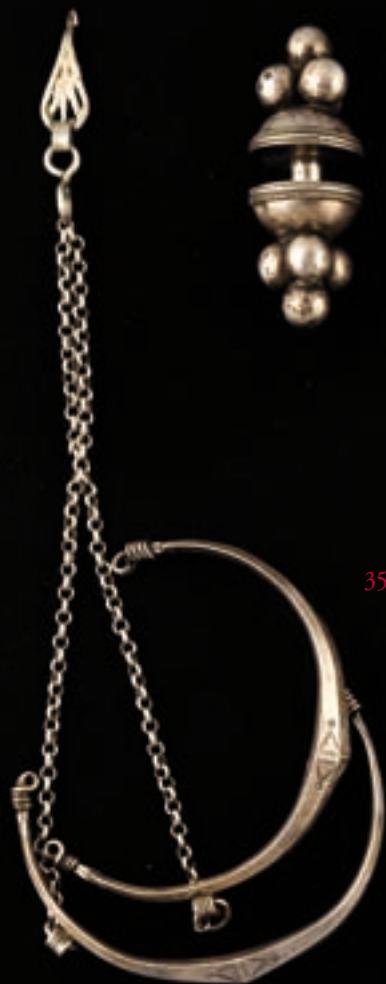


355

LOT formé de trois paires de boucles
d'oreilles dont deux Tekke
et d'une boucle seule
Argent et cornaline, argent doré
Turkménistan

L: 13 à 21 cm ; PT: 250 gr

350 / 400 €



356

LOT constitué de deux paires de boucles d'oreilles, l'une de Mauritanie, l'autre, Touareg, Niger.

Argent

Mauritanie et Niger

L: 7 à 10 cm ; P: 265 gr

200 / 225 €



357



356



358

357

LOT de deux paires de boucles d'oreilles indiennes en argent creux, l'une constituée de deux parties symétriques emboîtables.

Argent

Inde

L: 5 à 8 cm ; PT: 130 gr

250 / 300 €

358

LOT constitué de trois boucles d'oreilles Kabyles

Argent, émaux et corail

Algérie, Grande Kabylie

L: 1,5 à 3 cm ; PT: 35 gr

125 / 150 €



359



359

LOT DE 5 PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES.

Argent

Inde

L: 4,5 à 9,5 PT: 60 gr

350 / 400 €

360

LOT DE 3 PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES

Trois très jolies paires de boucles d'oreilles en argent, dont une avec incrustations de perles de verre jaune, mauve, et rose.

Argent et perles de verre

Asie

D: 7 et 8,5 cm et L: 10,5 cm ; PT: 285 gr

350 / 400 €





361

361

LOT constitué de six paires de boucles d'oreilles et une boucle isolée dont quatre paires en argent, une en aluminium, et une en bronze doré. Argent, aluminium et bronze doré
Thaïlande et Laos
Triangle d'Or, Méo

D: 5 à 8 cm

300 / 350 €

362

DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES
Argent
Thaïlande et Laos
Triangle d'Or

L: 11 et 11,5 cm ; PT: 300 gr

180 / 200 €



363
 DEUX PAIRES
 DE BOUCLES D'OREILLES
 Argent
Thaïlande et Laos
Triangle d'Or
 L: 6,5 cm ; PT: 115 gr
 180 / 200 €



364



364



365



364



364

LOT de Sept boucles d'oreilles dont trois paires.

Argent, pâte de verre

Moyen Orient

L: 3 à 4 cm ; PT: 110 gr

300 / 325 €

365

LOT de quatre paires de boucles d'oreilles, dont une à double spirale de suspension. Très belle patine.

Argent

Thaïlande et Laos, Triangle d'Or

L: 6,5 à 10,5 cm ; PT: 320 gr

300 / 350 €



366

367

368

366

LOT

Une très jolie collection de boucles d'oreilles comportant trois paires et deux boucles isolées, inspirées des torques en argent.

Argent

Thaïlande et Laos, Triangle d'Or, Hmong

D: 0,9 à 4,5 cm ; PT: 55 gr

350 / 400 €

367

LOT de deux paires de boucles d'oreilles en argent, en forme de crochet, terminé par une jolie rosace.

Argent

Thaïlande et Laos, Triangle d'Or, Hmong

L: 3,8 à 5 cm ; PT: 44 gr

200 / 250 €

368

LOT de deux paires de boucles d'oreilles en argent, l'une en spirale, l'autre en oméga.

Argent

Thaïlande et Laos, Triangle d'Or, Hmong

L: 3,8 à 4,1 cm ; PT: 35 gr

125 / 150 €



369

BOUCLES D'OREILLES

Spectaculaire paire de boucles d'oreilles en argent finement ciselé et deux paires de boucles d'oreilles en argent, Méo, l'une avec petits émaux cloisonnés sur la partie centrale.

Argent

Thaïlande et Laos

Triangle d'Or, Hmong et Méo

L: 21,5 cm ; D: 3 à 3,2 cm ; P: 103 gr

300 / 350 €



370

TROIS PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES
en argent (photographiées recto/verso).
Les grandes du dessus sont Gujurat, les
autres, Inde et Asie du sud-est.
Très belle patine.

Argent

Inde, Gujurat, et Asie du sud-est

D : 2,9 à 5,5 cm ; PT: 170 gr

350 / 400 €



371

TROIS PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES
 Lot constitué d'une grande paire de
 boucles d'oreilles à double spirale.
 Deux autres paires.

Argent

Kasakstan et Iran ou Inde

L: 4,5 à 16 cm ; P: 55 gr

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 94



372

TROIS PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES

Argent et émaux

Chine

D: 6 à 7 cm; L: 10,5 cm ; PT: 200 gr

250 / 300 €

373

LOT DE 18 BOUTONS ET POIDS
EN BRONZE

Argent

Chine

PT: 90 gr

100 / 120 €

374

LOT composé de trois boucles
de ceinture, de deux paires
de boucles d'oreilles et d'un bouton

Argent et émaux cloisonné et bronze

Chine, Moyen Orient, et Afrique du nord

L: 2 à 6 cm ; PT: 335 gr

175 / 200 €



375

FLACON À PRISER

en verre rouge, orné sur le côté de reliefs gravés, fermé par un bouchon cuillère agrémenté de cabochons en corail et turquoise.

verre, argent, corail, turquoise

Chine

H: 10 cm

150 / 200 €

376

FLACON À PRISER

Petit flacon à priser, vraisemblablement en cristal de roche, orné de deux visages stylisés en relief. Le bouchon cuillère joliment orné de cabochons en corail et turquoise. Très belle patine d'usage.

verre, argent, corail, turquoise

Chine

H: 9 cm

150 / 200 €

377

FLACON À PRISER ET CABOCHON

Flacon à priser en pierre, joliment gravé dans la couche externe de scènes animalières et pastorales. Bouchon cuillère de remplacement récent en matière de synthèse. On y joint un cabochon en quartz rosé serti de perles de couleur.

Pierre

Chine

H: 8 et 7,3 cm

150 / 200 €



375



376



377





378

378

LOT constitué de deux pendeloques,
d'une boîte à parfum, de deux sceaux,
d'une boucle d'oreille avec deux oiseaux,
et d'un petit bélier en pierre.

Argent, bronze et pierre

Asie

L: 2 à 5 cm

250 / 300 €

379

379

LOT composé de quatre perles en argent
et turquoise, d'une perle en argent
et d'un petit personnage

Argent et turquoise

Chine et Népal

L: 2,5 à 5 cm

200 / 250 €



380

LOT FORMÉ D'UN COLLIER
ET DE 2 CHEVILLÈRES, ET DE 2
BRACELETS

Très jolie parure composée d'un collier
et de deux chevillères. Les petites perles
en argent émaillé en forme de gland
entourent un joli coranier à embouts
vissables. Motifs floraux. Émaux verts,
bleus et rouges. On y joint un bracelet
composé de douze perles en argent creuses
dont les émaux ont quasi disparu et un
autre, fait de sept perles montées sur tissu.

Argent, émaux

Inde et Pakistan

L: 18 à 45 cm ; PT: 325 gr

500 / 600 €

381

LOT constitué de six bracelets
et chevillères, montrant les différents
types de perles et grelots.
Tous très anciens, belle patine.

Argent

Inde

L: 15 à 35 cm ; PT: 525 gr

500 / 600 €





382

382

BOÎTE en argent ciselé et rehaussé d'or, représentant deux cerfs et deux oiseaux. Très beau travail.

Argent et argent doré

Tibet

L: 12,5 cm ; P: 325 gr

400 / 450 €



383

383

BOÎTE à cinq compartiments représentant une fleur, les cinq couvercles s'ouvrant vers l'extérieur. Vis centrale de blocage. Un des compartiments a reçu un coup. Très beau travail, belle patine.

Argent

Inde

L: 10,5 cm ; H: 5,5 cm ; P: 220 gr

400 / 500 €

384

LOT DE 3 BOÎTES

Argent

Thaïlande et Laos

Triangle d'Or

L: 7 à 10,4 cm ; P: 290 gr

400 / 500 €

385

BOÎTE ET TOUPILLE

Lot formé d'une boîte en argent niellé et d'une toupille de jeu en bois et os

Argent, bois et os

Thaïlande

L: 4,5 et 5,3 cm ; P boîte: 235 gr

300 / 350 €



384



386



385



386

DEUX TRÈS BELLES BOÎTES,
une en demi lune, et l'autre ronde avec
une attache supérieure.

Argent et Or

Thaïlande

D: 8 cm ; L: 10,5 cm ; P: 220 gr

500 / 600 €



387

2 COLLIERS ET 1 CEINTURE

Lot constitué d'un collier en chaîne d'argent, d'une ceinture en double spirale, en fils d'argent, et d'un autre collier avec pendentif en émail.

Argent

Thaïlande et Inde

D: 22,5 cm ; L: 43,5 cm ; P: 703 gr

600 / 650 €





388

388

PARURE DE TÊTE

Parure de tête en spirales
d'argent sur fils de coton.

Argent

Thaïlande

L: 176 cm ; P: 365 gr

350 / 400 €

389

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES,

1 PENDENTIF ET 1 COLLIER

Lot composé d'une paire de boucles
d'oreilles, d'un pendentif en forme de
paon et d'un collier

Argent

Inde

P: 360 gr

250 / 300 €



390

UN RELIQUAIRE, QUATRES PENDENTIFS,
UN CŒUR CONTREPOIDS ET UNE
AGRAFFE

Lot formé d'un reliquaire, de quatres
pendentifs en forme de lampe de mosquée,

d'un petit cœur contrepois et d'une agraffe.
Argent, argent doré et cornaline
Turkménistan
Tekke

L: 5 à 11 cm ; PT: 175 gr

300 / 350 €

391

LOT COMPOSÉ D'UN COLLIER, DE 2
TERMINAISONS DE COLLIER ET 1 BOUCLE
DE CEINTURE

Lot composé d'un collier de 7 rangs de
perles d'argent, de deux terminaisons
de collier et d'une boucle de ceinture
indienne

Thaïlande et Inde

PT: 400 gr

225 / 250 €

392

Lot de dix pièces : cure-ongles et oreilles,
épingles à tresser et un pendentif en
argent et argent doré

Ethiopie et Oman

L: 4,5 à 11 cm ; P:210 gr

180 / 200 €



392



391



391

393

LOT VARIA

Lot constitué d'un pendentif miroir, d'une bague argent et émaux, d'une boîte en argent et émaux, d'un élément de collier carré, d'un bracelet en argent sur tissu, cornaline, pâte de verre, d'un bracelet de perles en argent dorés, d'un pendentif fait de deux perles en argent dorés, d'une paire d'épingles à cheveux en ivoire tourné, d'un pendentif en coquillage en forme de grenouille, d'un pendentif en argent en forme de croissant et d'un bouton en argent et verre et corail.

Maroc, Algérie, R.D. du Congo,

Thaïlande, etc.

125 / 150 €





394

4 COLLIERS

Quatre colliers en fines perles de verre,
un lilas, un multicolore, un rouge et un
plus grand en perles blanches.

R. D. du Congo (Shi) et Inde (Nagaland)

150 / 200 €



395

CACHE SEXE ET 2 COLLIERS

Lot formé d'un cache sexe en perles multicolores et cauris, de deux colliers Naga, l'un en perles de verre et cloches de bronze, l'autre, en coquillage et ambre

Inde (Nagaland) et Cameroun

300 / 350 €

396

LOT VARIA

Lot formé d'un collier en bronze,
d'un grand collier en perles et os *Naga*,
d'une bague en bronze avec un oiseau,
d'un dé en coquillage, de deux ornements
de cheveux en coquillage, d'un bracelet
et d'un pendentif en bronze.

Bronze, perles, os, et coquillage

Afrique et Asie

300 / 350 €



397

3 COLLIERS

Trois colliers, dont un collier en coquillage, un collier en dents et coquillage, un collier en dents

Coquillage et dents

Nouvelle Guinée

700 / 800 €

398

UN SAC ET 2 BRACELETS

Lot composé d'un petit sac en perles, d'un bracelet en ivoire et d'un bracelet en pierre

Afrique et Asie

300 / 325



398



397



399

DEUX TRÈS JOLIS COLLIERS RELIQUAIRES

Argent

Inde

PT: 340 gr

350 / 400 €

400

LOT formé d'une bague en fer du Burkina Faso, d'une boucle d'oreille en bronze d'Asie du sud-est, d'un pendentif des Célèbes, d'une boucle d'oreille en bois et argent (Vietnam), et d'une petite boîte en bronze d'Asie du sud-est.

Bronze, fer, argent, bois

Afrique et Asie

400 / 450 €



399



400



401

COLLIER

Très joli collier en corail et argent

Argent et corail

Yémen

PT: 170gr

400 / 500 €

402

ROSAIRE

Grand rosaire

Noix, corail turquoise, et argent

Tibet

250 / 300 €

403

COLLIER

Très important collier en turquoise
et argent émaillé bleu

Argent, turquoise et émaux

Chine

400 / 450 €



401

402

403



404

LOT DE TROIS BAGUES

Argent et émaux

Inde

PT: 70 gr

150 / 200 €

405

LOT DE 6 BAGUES

Argent et émaux

Chine et Inde

PT: 58 gr

200 / 250 €

406

LOT DE 3 BAGUES ET 2 ANNEAUX DE
CHEVEUX

Argent

Inde et Afrique

PT: 90 gr

150 / 200 €



407

409

408

407

LOT DE 5 BAGUES
dont une triple
Argent et pierres
Inde et Moyen Orient

PT: 80 gr

150 / 200 €

408

LOT DE 3 BAGUES
Argent, cornaline et pâte de verre
Inde et Moyen Orient

PT: 50 gr

200 / 250 €

409

LOT DE 2 BAGUES
Argent et lapis lazuli
Inde et Moyen Orient

PT: 85 gr

200 / 250 €

410

LOT DE 4 BAGUES

Argent, émaux, perles de verre
et cornaline

Inde et Moyen Orient

300 / 400 €

411

LOT DE 4 BAGUES

Argent, pâte de verre et cornaline

Turkménistan et Kazakstan

450 / 500 €

412

LOT DE 7 BAGUES

Argent, émail bleu et miroir
pour la plus grande

Pakistan

250 / 300 €



413



414



415



416



417



418



413

LOT DE 2 BAGUES
Argent et turquoise
*Arabie Saoudite
et Tibet*
250 / 300 €

415

LOT DE 2 BAGUES
Argent, corail et
turquoise
Tibet
300 / 350 €

417

LOT DE 2 BAGUES
Argent, corail
et turquoise
Tibet
200 / 250 €

419

SUPERBE BAGUE
Corail et argent
Tibet
D: 2 cm ; H: 3,5 cm
350 / 400 €

414

LOT DE 2 BAGUES
Argent, corail et
turquoise
Tibet
150 / 200 €

416

LOT DE 2 BAGUES
Argent, corail,
verre et turquoise
Tibet
200 / 250 €

418

LOT DE DEUX
BAGUES en argent,
corail et turquoise
Tibet
300 / 350 €

420

UNE BAGUE
Corail et argent
Tibet
D: 1,9 cm ; H: 3 cm
200 / 250 €



419



420



421



425



422



424



423



421

UNE BAGUE
Corail et argent
Tibet

D: 2,1 cm

200 / 250 €

423

2 BAGUES
Corail et argent
Tibet

350 / 400 €

422

UNE BAGUE
Turquoise et argent
Tibet

D: 1,9 cm et L plateau:

4,8 cm

350 / 400 €

424

UNE BAGUE
à trois cabochons
Corail et argent
Tibet

L: 4,4 cm

350 / 400 €

425

UNE BAGUE
à cinq cabochons
Corail et argent
Tibet

D: 2,1 cm

300 / 350 €



426



427



426

LOT DE DEUX PIÈCES DE ARNACHEMENT
Argent, bronze, corail et cuir
Chine

L: 16,5 et 27 cm

400 / 500 €

427

LOT DE DEUX PIÈCES DE ARNACHEMENT
Argent, bronze, corail et cuir
Chine

L: 14,8 et 22,5 cm

400 / 500 €



428

428

GRAND COLLIER composé de perles de turquoise et de corail, avec un grand pendentif central à trois étages en filigrane. Terminaisons en Eye-beads. Argent, corail, turquoise et agathe

Chine

L: 68,5 cm

700 / 800 €



430



429

429

LOT de deux ornements de cheveux
en forme de cuillère, et d'une boucle
de ceinturon,
Argent et corail
Chine

L: 8,5 à 20,5 cm

350 / 400 €

430

LOT constitué de deux reliquaires, dont
un Gao, et d'une plaque carrée
Argent, or, bronze, corail et turquoise
Chine et Tibet

L: 4,5 à 10,2 cm

450 / 500 €



431

LOT CONSTITUÉ DE DEUX SUPERBES
ÉPINGLES à cheveux

Argent et corail

Chine

L: 13 à 16 cm

350 / 400 €

432

3 ÉPINGLES dont deux à double pointes,
représentant l'une un crabe, et l'autre des
motifs floraux.

Argent et émaux

Chine

L: 13 à 27 cm ; P: 40 gr

400 / 450 €

433

BOÎTE ET BOUTON

Jolie boîte en argent avec anneau
de suspension et très belle patine
d'usage, et bouton en argent repoussé

Argent

Inde

L: 8,5 cm ; D: 6 cm

250 / 300 €

434

BATON EN BOIS ET DEUX BAGUETTES

EN IVOIRE

Lot formé d'un baton en bois finement gravé, surmonté d'un personnage acroupi, et deux baguettes en ivoire

Bois et ivoire

Népal et Tibet

L: 31,5 et 32 cm

750 / 800 €

435

PEIGNE EN BOIS

Très beau peigne en bois, surmonté de deux oiseaux affrontés de part et d'autre. Magnifique patine

Bois

Asie

L: 16,5 cm

450 / 500 €

436

DISQUE EN IVOIRE

orné d'une alternance de crânes inversés sur la tranche. Traces de cire rouge.

Peut-être un sceau?

Ivoire

Tibet

D: 4,2 cm

300 / 350 €



434



436



435



437

437

BRACELET

Magnifique bracelet sculpté dans une conque, porté par les femmes de haut rang. Magnifique patine d'usage.

Coquillage

Tibet ou Inde, Nagaland

D int: 5,5 cm ; L: 12,5 cm

700 / 800 €



438

438

BRACELET

Très joli bracelet fait dans une section de conque. Une boule de laque noire dans laquelle sont incrustées des petits cauris, renforce la partie fragile. Trois grandes arêtes en relief divisent la surface en quatre bandes.

Coquillage

Nouvelle Guinée

D int: 7,3 cm et D ext: 9 cm

300 / 450 €



439

439

BRACELET

Rarissime bracelet en argent décoré de magnifiques gravures. Pièce très rare.

Argent

Tibet et Ladakh

D int: 6 cm ; P: 101 gr

250 / 300 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 237



440

440

DEUX TORQUES

Grand torque à pampilles
et torque plus petit en argent massif.

Argent

Inde et Triangle d'Or

D: 14,5 et 26 cm ; P: 710 gr

500 / 600 €

441

PAIRE DE BRACELETS

Superbe paire de bracelets à tête de dragon, avec forte empreinte d'usure de l'os du poignet. Magnifique patine d'usage. XIX^e s.

Argent

Inde, Imachal Pradesh

D: 5,8 et 8,5 cm ; P: 495 gr

650 / 700 €

442

PAIRE DE BRACELETS

Une autre version étonnante avec têtes de dragon stylisées.
Très belle gravure.

Argent

Pakistan

H: 5,6 cm ; D int: 4,4 cm et D ext: 6,2 cm ; P: 419 gr

400 / 500 €

443

BRACELET

Superbe bracelet en argent massif, gravé de volutes. Les deux embouts profondément gravés de motifs géométriques. Superbe pièce.

Argent

Tibet et Chine

D: 6,8 et 9 cm ; P: 300gr

450 / 500 €

444

BRACELET

Très puissant bracelet en argent terminé par deux têtes de dragon à grande crinière.

Très belle sculpture.

Argent

Triangle d'Or et Chine

P: 312 gr

400 / 500 €

445

BRACELET

Un autre bracelet du même type, très puissante tête de dragon. Magnifique patine d'usage.

Argent

Triangle d'Or et Chine

D: 5,4 et 7,8 cm ; P: 205 gr

400 / 500 €

446

BRACELET

Un autre bracelet du même type, très ancien avec une très belle patine. Grande finesse de ciselure.

Argent

Triangle d'Or et Chine

D : 6,3 et 8,5 cm ; P: 253 gr

400 / 500 €



443



441



444

445

446



442



447

LOT DE 4 BRACELETS composé d'une
paire de bracelets indiens à fermoir à
chaîne et de deux bracelets en argent.
Très belle usure.

Argent

Inde

P: 340 gr

300 / 325



448

LOT DE 3 BRACELETS

Un lot composé de trois bracelets en argent massif, très lourds, dont un avec charnière.

Argent

Inde et Triangle d'Or

P: 1420 gr

600 / 700 €

449

DEUX PAIRES DE BRACELETS

Deux jolies paires de bracelets à gravure simple. Belle patine, très bel argent.

Argent

Triangle d'Or

D int: 6,5 cm et D ext: 7,5 cm ; P: 284 gr

250 / 300 €

450

DEUX PAIRES DE BRACELETS

Deux paires de bracelets, L'une du Triangle d'Or et l'autre d'Afghanistan. Très belle patine.

Argent

Triangle d'Or et Afghanistan

D int: 6,8 cm et D ext: 8,2 cm ; P: 325 gr

250 / 300 €

451

LOT DE TROIS BRACELETS

Une paire de bracelets Imachal Pradesh, en argent, à têtes de dragon, et un bracelet du Triangle d'Or.

Argent

*Triangle d'Or et Inde,
Imachal Pradesh*

D: 5,7 à 7 cm ; P: 270 gr

300 / 350 €



451



450



449

452

LOT DE TROIS BRACELETS du Triangle
d'Or. Très belle patine.

Argent

Triangle d'Or

D: 7,3 à 8 cm ; P: 368 gr

300 / 325

453

LOT DE TROIS BRACELETS classiques du
Triangle d'Or. Très belle patine.

Argent

Triangle d'Or

D: 7,1 à 7,7 cm ; P: 454 gr

350 / 400

454

LOT DE TROIS BRACELETS classiques du
Triangle d'Or. Très belle patine.

Argent

Triangle d'Or

D ext: 7,5 cm ; P: 435 gr

350 / 400 €



452



454



453



455

PAIRE DE BRACELETS creux en argent,
ornés de gravures triangulaires.
Très belle patine.

Argent

Inde

D int: 5,2 cm et D ext: 8 cm ; P: 210 gr

250 / 300 €

456

PAIRE DE BRACELETS à têtes de dragon.
Très belle patine.

Argent

Ind du nord ou Népal

D int: 6,3 cm et D ext: 7,8 ; P: 165 gr

300 / 350 €

457

LOT DE 5 BRACELETS, dont une paire
en argent massif montrant une usure
tengeancielle importante. Les trois
autres, en argent creux, ont à fermeture
à cheville.

Argent

Inde

D ext: 8 à 8,7 cm ; P: 300 gr

300 / 350 €

458

PAIRE DE BRACELETS en argent creux.
Forme très moderne. Fermeture basée
sur l'élasticité du métal.

Argent

Asie du Sud Est

D int: 5,5 cm et D ext: 8,7 cm ; P: 88 gr

250 / 300 €



455



456



457



458





459



460



459



461

459

LOT DE 6 BRACELETS
dont une paire.

Argent

Inde et Thaïlande

P: 560 gr

350 / 400 €

460

LOT de trois très beaux bracelets en
argent. Très belle patine.

Argent

Triangle d'Or

P: 250 gr

250 / 300 €

461

TROIS BRACELET du même type avec
variantes de fermeture. Jolie patine.
argent

Inde, Gujarat

D: 5 à 7 cm ; P: 160 gr

200 / 225

462



462

BRACELET

Grand bracelet en fils d'argent torsadés avec fermoir à glissière, caché par une grande plaque à décor floral surmonté d'une boule d'argent à facettes

Argent

Inde, Madhya Pradesh

D int: 7,2 cm et D ext: 10 cm ; P: 448 gr

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 189

463

463

BRACELET

Grand bracelet en fils d'argent torsadés avec fermoir à glissière, caché par une grande plaque à décor floral surmonté d'une boule d'argent à facettes

Argent

Inde, Madhya Pradesh

D int: 6,7 cm et D ext: 8,5 cm ; P: 251 gr

250 / 300 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 189



464

PAIRE DE BRACELETS

Superbe paire de bracelets similaires aux lots 462 et 463,

Argent

Inde, Madhya Pradesh

D int: 7 cm et D ext: 8 cm ; P: 482 gr

600 / 700 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 189

465

PAIRE DE BRACELETS

Paire de bracelets en grosses torsades de fils d'argent se réunissant dans une partie pleine qui présente encore des traces d'anciennes gravures estompées par l'usage. Très belle patine.

Argent

Birmanie

D int: 5,5 cm et D ext: 7 cm ; P: 395 gr

500 / 600 €

466

BRACELET exceptionnel par sa taille et son ornement de grosses boules d'argent, ce bracelet se différencie du modèle classique. Belle patine d'usage. Argent

Oman et Ethiopie

D int: 7,7 cm et D ext: 13,5 cm ; P: 420 gr

450 / 500 €



470



471



469

468

467

BRACELET

Magnifique bracelet à 5 brins d'argent tressés. Belle patine d'usage.

Argent

Thaïlande, Triangle d'or

P: 124 gr

200 / 250 €

468

BRACELET

Magnifique bracelet à 7 brins d'argent tressés. Belle patine d'usage.

Argent

Thaïlande, Triangle d'or

P: 125 gr

250 / 300 €

469

BRACELET

Magnifique bracelet à 2 brins d'argent tressés. Belle patine d'usage. Argent

Thaïlande, Triangle d'or

P: 178 gr

250 / 300 €

470

BRACELET

Magnifique bracelet à 6 brins d'argent tressés, avec une fermeture coulissante permettant de régler le diamètre. Belle patine d'usage. Argent

Thaïlande, Triangle d'or

P: 147 gr

300 / 350 €

471

BRACELET

Magnifique bracelet à 7 brins d'argent tressés. De plus grande taille. Belle patine d'usage. Argent

Thaïlande, Triangle d'or

P: 188 gr

300 / 350 €

472



472

474



472

TROIS BRACELETS

Très joli lot de 3 bracelets en argent creux, deux avec charnière dont une recouverte d'une étoile de David faite en émaux bleux et verts. Très jolie patine.

Argent

Inde

P: 285 gr

350 / 400 €

473



473

TROIS BRACELETS en argent. Deux creux, un plein. L'un, composé de très jolies granulations et terminé par deux têtes de lion, est Indien. Les deux autres proviennent du Triangle d'Or. Très belles usures.

Argent

Inde, Radjastan et Triangle d'Or

P: 380 gr

350 / 400 €

474

LOTS DE 4 BRACELETS

Lot composé de 4 bracelets.

Belle patine

Argent

Inde, Triangle d'Or et Chine

P: 350 gr

350 / 400 €



475

PAIRE DE FIBULES triangulaires, en argent.

Face arrière gravée de motifs géométriques et floraux. Face avant ornée de 4 grands cabochons en relief, au centre 4 cartouches triangulaires. Décor d'arabesques et de cœurs. Magnifique patine d'usage.

Argent

Maroc

L: 18,5 cm ; P: 300 gr

500 / 550 €

476

PAIRE DE FIBULES de forme hexagonale en argent coulé. La face avant se développe en 8 cartouches ornés de motifs floraux, autour d'un cabochon central. Poinçon à l'arrière. Très belle patine.

Argent

Maroc

L: 15 et 15,5 cm ; P: 230 gr

400 / 450 €



477

PAIRES DE FIBULES

Deux paires de fibules du Haut Atlas,
en argent, très belles ciselures.

Argent

Maroc

PT: 260 gr

500 / 600 €



479



478

478

FIBULES ET CHAÎNE D'ATTACHE

Très jolies gravures géométriques.
Magnifique patine d'usage.

Argent

Maroc

L fib.: 14 cm et LT: 78 cm ; P: 210 gr

400 / 450 €

479

PAIRE DE FIBULES ET CHAÎNE D'ATTACHE
de forme triangulaire. Modèle simple
avec très belle patine d'usage.

Argent

Maroc

LT: 54 cm ; P: 164 gr

250 / 300 €

480

GRANDES FIBULES ET CHAÎNE D'ATTACHE

Exceptionnelle paire de fibules
marocaines au décor de nids d'abeilles en
argent, munies de leur chaîne de liaison.
En leur centre un cabochon en émaux
cloisonnés.

Argent et émaux

Maroc

L fib.: 26 cm et LT: 108,5 cm ; P: 780gr

2 500 / 3 000 €





481

PAIRE DE BRACELETS

Exceptionnelle paire de chevillières en argent et émaux cloisonnés, jaunes et verts. Très belle patine d'usage. Poinçon et signature. Un anneaux de chaîne désoudé

Argent et émaux

Tunisie

D: 10 cm ; P: 521 gr

1 500 / 2 000 €



482

COLLIER

Ancien collier constitué de belles perles d'ambre jaune, séparées par des disques en cuir, terminé par des perles biconiques en argent, coquillage, corail et amazonite. Belle patine d'usage. Ambre, argent, amazonite, corail

Maroc

L fermé: 38 cm ; P: 264 gr

600 / 650 €



483



484

483

LOT DE 3 CHEVILLÈRES

Lot constitué de trois chevillères khalkhal. L'une, très usée, se termine par deux cônes d'argent. Une autre à profonde gravure est terminée par deux plaques. XIX^e s.

Argent

Maroc / Mauritanie

D: 11,5 cm ; PT: 775 gr

700 / 750 €

484

PAIRE DE CHEVILLÈRES

Très jolie paire de chevillères khalkhal.

Argent

Maroc / Mauritanie

D: 11,5 cm ; P: 764 gr

1000 / 1200 €



485

DIADÈME DE PRESTIGE

Cette imposante parure de tête de prestige, nommée Taounza, est constituée d'un bandeau principal fait de huit plaques en argent niellé, chacune surmontée d'un cabochon orné d'un morceau de verre de couleur rouge. Il supporte cinq autres plaques plus grandes en forme de cloche, également

ornées des mêmes cabochons. Le tout est prolongé par de nombreuses pampilles. Trois crochets de fixation supérieurs. Très bel état. Petites restaurations.

Argent niellé, verre

Maroc

Anti Atlas Central

L: 46,5 ; P: 192 gr

1200 / 1300 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 22-23



486

DEUX JOLIES PAIRES DE BOUCLES
D'OREILLES en argent, argent niellé,
argent cloisonné, corail, verroterie
et ambre. Très jolie patine d'usage.
Parfait état.

Argent

Maghreb

L: 15,5 et 16 cm ; PT: 181 gr

400 / 450 €



487



489



488

488

BAGUE à plateau oval serti de superbes
turquoises. Très belle patine
Turquoise et argent
Nouveau Mexique, Zuni

L: 5,6 cm ; PT: 20 gr

250 / 300 €

487

2 CACHETS ET 1 PENDENTIF

Deux cachets en bronze, et un pendentif
en jade à tête de Tao-Tie
Bronze et jade

Chine

L: 2,9 à 5,5 cm

350 / 400 €

489

UN NETSUKE ET UN FLACON À PRISER

Le joli petit netsuke représente un
gardien de buffle assis sur son animal.
La boîte à priser en corne en forme de
grenouille a la bouche fermée par un
petit bouchon cuillère surmonté d'une
pierre rouge. L'orifice postérieur de
l'animal est refermé par une pastille
d'ivoire. Magnifique patine d'usage.

Corne

Japon et Asie du sud-est

L: 5,5 cm

500 / 600 €

490

COLLIER DE MARIAGE

Ce superbe et très long collier de mariage, dans son montage d'origine, est constitué d'une accumulation de perles de corail rose et rouge, d'amazonite, d'ambre, de perles d'argent, de perles de verre. Tous les éléments d'une grande ancienneté font de ce collier, terminé par ses arrêts d'origine au fin tressage, un exemplaire rare exprimant toutes les variétés de matériaux précieux de cette région du sud Maroc.

Argent, verre, et pierre dure

Maroc du Sud

L: 143 cm ; P: 566 gr

1 300 / 1 500 €







3^e PARTIE

Jeudi 5 juin 2008

Donderdag 5 juni 2008

13 heures 30

13 uur 30

lot 500 au lot 707

lot 500 tot 707



500

500

LOT constitué de trois éléments circulaires d'Afrique de l'Est. Deux en bronze, l'un surmonté d'un petit bouton, l'autre flanqué d'une feuille de trèfle. Le troisième est un disque en aluminium gravé serti au centre d'un disque en cuivre rouge.

Bronze, cuivre et aluminium

Afrique de l'Est

D: 6,5 à 9 cm

180 / 200 €

501

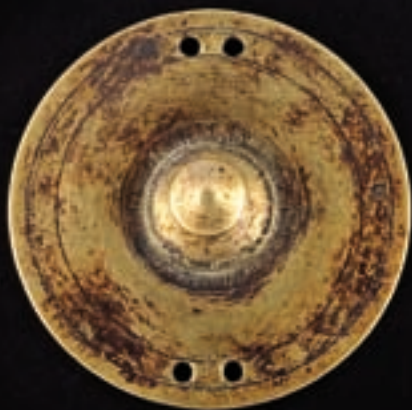
LOT formé de deux grands disques en bronze. L'un, Moba, Togo, entouré de rayons et ajouré, l'autre orné de sept protubérances repoussées dans le laiton et quatre trous de suspension.

Bronze

Afrique

D: 9,5 et 12 cm

180 / 200 €



500



501

502

LOT DE 3 TROIS PENDENTIFS formés
d'un disque en spirale représentant une
tortue, des serpents entrelacés et une
composition géométrique

Bronze

Côte d'Ivoire

Senoufo

L: 6,5 et 7 cm

180 / 200 €

503

PENDENTIF, ÉPINGLE À CHEVEUX ET

PETIT POIDS

Lot formé d'un pendentif en forme
d'oiseau à long bec Turka, d'une épingle
terminée par un oiseau et d'un poids

Akan à peser l'or

Bronze

Afrique de l'Ouest

L: 3 à 10,2 cm

180 / 200 €

504

PENDENTIF EN FORME DE BUFFLE

Bronze

Burkina Faso, Groupe Senoufo

L: 6 cm

250 / 300 €



503



503



504



502





505

BRACELET ET PENDENTIF

Lot constitué d'un grand bracelet en bronze du Tchad, Kenga, en forme de tête de serpent surmontée de deux grandes cornes, et d'un pendentif en bronze gravé de forme rectangulaire.

Bronze

Afrique

L: 8,5 à 12 cm

180 / 200 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 69

507

506

2 BRACELETS

Lot constitué de deux bracelets Lobi ou Bwa, composés d'un couple de personnages en bronze coulé sur un anneau en fer torsadé. L'un des deux est recouvert de plumes.

Bronze

Burkina Faso

D: 8,5 et 10,5 cm

180 / 200 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 65

507

Lot constitué d'un grand caméléon en bronze et d'un bracelet Yoruba, composé d'une alternance de visages tête-bêche encerclant deux têtes de bovidé. On y joint deux ornements de cheveux.

Bronze

Afrique de l'Ouest et Ethiopie

D: 8,5 cm ; L: 13,5 cm ; H: 4 à 5,5 cm

250 / 300 €



508

PENDENTIF

Très joli pendentif en forme de caméléon
Bronze

Burkina Faso, Lobi

L: 10 cm

180 / 200 €



511

510

PENDENTIF en bronze représentant un
léopard capturant un oiseau. Très belle
patine. Très usé.

Bronze

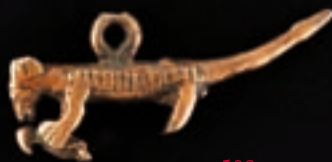
Burkina Faso, Groupe Senoufo

L: 9,5 cm

180 / 200 €



510



509

509

PENDENTIF

Pendentif en bronze représentant un
léopard capturant un oiseau. Très belle
patine.

Bronze

Burkina Faso, Groupe Senoufo

L: 8 cm

180 / 200 €

511

PENDENTIF

Très ancien et étonnant pendentif
géométrique à plaque centrale massive,
perforée de 4 trous, deux anneaux de
suspension.

Bronze

Burkina Faso, Lobi

L: 7,5 cm

250 / 300 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 86

512

2 BAGUES

Lot constitué de deux bagues caméléon, dont une de très grande dimension.

Bronze

Burkina Faso / Côte d'Ivoire, Senoufo

L: 8 cm

200 / 250

Coll. Ghysels, Bagues, p. 74-5

513

3 BAGUES

Trois Bagues en feuilles de trèfle

Bronze

Mali, Dogon

250 / 300 €

Coll. Ghysels, Bagues, p. 70

514

3 BAGUES

Lot de trois bagues représentant une tortue, un oiseau et un double caméléon. Belle patine.

Bronze

Burkina Faso / Côte d'Ivoire, Senoufo

250 / 300 €

Coll. Ghysels, Bagues, p. 74-5

515

3 BAGUES

Une bague à disque plat et deux bagues de fouille Djenné ou Bura

Bronze

Mali, Dogon

200 / 250

Coll. Ghysels, Bagues, p. 17 et 62



514



515



512



513



516

2 ÉPINGLES À CHEVEUX

Deux épingles à cheveux terminées par une tête humaine à crête.

Bronze

Burkina Faso, Bobo / Mossi

200 / 250

517

PERLE ET BRACELET

Lot constitué d'une longue perle en bronze et d'un bracelet en fer

Bronze et fer

Afrique de l'Est et Côte d'Ivoire

L: 10 à 14,5 cm

250 / 300 €

518

2 BRACELETS, 2 BAGUES, 3 BOUCLES D'OREILLES, ET 1 PENDENTIF

Lot formé de deux bracelets, deux bagues, trois boucles d'oreilles, et un pendentif

Bronze

Inde et Afrique

300 / 350



517



518



516



519

520

520

520

Lot constitué de DEUX ÉPINGLES dont une en aluminium, d'un PENDENTIF et d'un COLLIER regoupant une multitude de petits éléments coulés à la cire perdue
Bronze

Afrique de l'Ouest

250 / 300 €

519

LOT DE TROIS PENDENTIFS Jumeaux.

Très belle patine.

Bronze

Côte d'Ivoire, Groupe Senoufo

L: 4,7 à 5,5 cm

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 80

521

PENDENTIF pendentif anthropomorphe triple. Belle patine.

Bronze

Côte d'Ivoire, Groupe Senoufo

H: 6,5 cm ; L: 6,3 cm

400 / 450

Coll. Ghysels, Colliers, p. 80

522



522

Rare PENDENTIF anthropomorphe à un personnage. Très joli visage rappelant la sculpture sur bois. Belle patine.

Bronze

Côte d'Ivoire, Groupe Senoufo

L: 6 cm

250 / 300 €

523

PENDENTIF anthropomorphe double. Très belle définition des visages. Belle patine.

Bronze

Côte d'Ivoire, Groupe Senoufo

H: 7 cm ; L: 5,5 cm

400 / 500 €

525



524



523



521

524

PENDENTIF

Superbe et rare personnage en position foetale. De lourds bracelets ornent le poignet. Joli dépôt de cuprite.

Bronze

Mali, Dogon ou Djenné

L: 5 cm

1500 / 2000 €

525

POIDS À PESER L'OR (?)

Petit masque en bronze. Le visage coulé à la cire perdue, d'une très grande finesse, présente une couronne assymétrique.

Les globes oculaires sont divisés par une ligne médiane.

Bronze

Côte d'Ivoire, Baoulé

L: 4,5 cm

400 / 450

526

PENDENTIF lobi anthropomorphe.
Position classique, les deux bras le long
du corps, mains sur le ventre, les côtes
très marquées. Belle patine d'usage
bronze

Burkina Faso, Lobi

L: 8,2 cm

700 / 750

527

PENDENTIF Lobi anthropomorphe.
Traitement particulier du corps, bras
décollés en arc, main gauche sur le
ventre, bras droit démesuré, remontant
sur tout l'abdomen jusqu'au menton.
Genoux et fesses très détaillés. Grand
anneau d'attache. Belle patine d'usage.
bronze

Burkina Faso, Lobi

L: 8,5 cm

500 / 600 €

528

PENDENTIF
Petit pendentif classique.
Très belle coulée. Attache à droite (rare).
Très belle définition.
bronze

Burkina Faso, Lobi

L: 7 cm

700 / 750

529

PENDENTIF
Classique pendentif anthropomorphe.
Visage typique.
Très belle patine d'usage.
bronze

Burkina Faso, Lobi

L: 9,5 cm

900 / 1000 €

530

PENDENTIF
Petit bronze anthropomorphe,
représentant un corps tronqué au niveau
des cuisses. Les deux bras formant un arc
d'attache. Grand sabre et fourreau dans
le dos. Rupture des bras par usure. Peut-
être Tussian
bronze

Burkina Faso

L: 5 cm

400 / 500 €

531

PENDENTIF à deux anneaux de
suspension. Véritable copie d'une statue
en bois. Les mains sont décollées du
corps. Grande finesse des détails.
bronze

Burkina Faso, Lobi

L: 8,3 cm

750 / 800 €



530



531



528



527



529



526



532



533



534



535

532

BAGUE

Bague dont l'anneau est surmonté d'une très jolie tête d'antilope aux grandes cornes ceintrées vers l'arrière.

Bronze

Burkina Faso / Côte d'Ivoire, Groupe Senoufo

D: 1,9 cm ; H: 5 cm

250 / 300 €

533

BAGUE

Bague dont l'anneau très usé est surmonté d'un magnifique oiseau, le cou et la tête recourbés vers l'arrière.

Bronze

Burkina Faso / Côte d'Ivoire, Groupe Senoufo

D: 2,2 cm ; H: 4 cm

250 / 300 €

534

BAGUE

Jolie bague représentant un cavalier sur sa monture. Petit défaut de coulée au niveau des mains.

Bronze

*Burkina Faso
Mossi ou Bobo*

D: 1,9 cm ; H: 5,8

250 / 300 €

535

PENDENTIF

Très joli pendentif en bronze, de la même forme que ceux en ivoire, imitant les sifflets de chasse. Deux trous de suspension. Très belle patine.

Bronze

Burkina Faso, Lobi

L: 12,5 cm

400 / 450

538



537



536



536

PENDENTIF en forme de grand serpent dont le corps horizontal est suspendu par deux crochets de fixation. En son milieu, un appendice de la forme des pendentifs Lobi en ivoire fait de cet objet un exemplaire très rare.

Bronze

Burkina Faso, Lobi

L: 16,5 cm

600 / 700 €

537

PENDENTIF anthropomorphe, représentant un homme les mains posées sur le ventre. Très belle usure, rupture du bras droit par frottement.

Bronze

Burkina Faso, Lobi

L: 10 cm

400 / 500 €

538

TRÈS GRAND PENDENTIF Lobi en bronze dont les traits du visage se retrouvent à l'identique dans le statuaire en bois. Très belle patine d'usage.

Bronze

Burkina Faso, Lobi

L: 11,5 cm

750 / 800 €



539

BAGUE

Bague dite du silence, représentant une tête de buffle surmontée d'un pic bœuf.

Bronze

Côte d'Ivoire, Groupe Senoufo

D: 1,9 cm ; L: 9,3 cm

600 / 700 €

540

BAGUE

Bague dite du silence, représentant une tête de buffle.

Bronze

Côte d'Ivoire, Groupe Senoufo

D: 2,3 cm ; L: 9,5 cm

500 / 600 €

541

PENDENTIF représente un magnifique buffle, le front surmonté d'un pic bœuf se tenant fièrement entre ses cornes. Anneaux de suspension dorsal. Magnifique exemplaire.

Bronze

Burkina Faso / Côte d'Ivoire, Groupe Senoufo

L: 7,7 cm

600 / 700 €

542

PENDENTIF représentant un oiseau au grand bec (peut être calao). Très beau travail de cire perdue.

Bronze

Burkina Faso / Côte d'Ivoire, Groupe Senoufo

L: 8 cm

400 / 500 €



543

LOT de quatre boucles d'oreilles dont
une paire Masai

Bronze

Kenya et Ethiopie

L: 3,5 à 4,5 cm

125 / 150

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 50

544

LOT de deux petits pendentifs
zoomorphes

Bronze

Burkina Faso / Côte d'Ivoire, Groupe Senoufo

L: 3,4 cm

150 / 200 €

545

PENDENTIF

Pendentif en forme de crochet

Bronze

Burkina Faso, Lobi

L: 11 cm

180 / 200 €

546

BRACELET

Superbe bracelet coulé à la cire perdue,
surmonté de trois éléments pouvant
représenter des tabourets

Bronze

Mali, Dogon

D int: 6,1 cm

500 / 600 €



549



548



547

548

PENDENTIF en forme d'oiseau, sumonté en son centre par une tête d'oiseau au long bec. Superbe patine.

Bronze

Burkina Faso, Gurunsi / Nuna

H: 7,9 cm ; L: 10 cm

750 / 800 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 86

547

PENDENTIF en forme d'oiseau stylisé, orné en son centre d'un lézard.

Très belle patine d'usage.

Bronze

Burkina Faso, Gurunsi / Nuna

H : 8,5 cm ; L: 11 cm

750 / 800 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 86

549

PENDENTIF

Très beau pendentif en forme d'oiseau stylisé. Très belle abstraction.

Bronze

Burkina Faso, Gurunsi / Nuna

H: 10,5 cm ; L: 10 cm

600 / 700 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 86



550



552

550

PENDENTIF en bronze, en forme d'oiseau stylisé, surmonté d'une tête d'oiseau en relief. Superbe patine d'usage.

Bronze

Burkina Faso, Gurunsi / Nuna

H: 8,3 cm ; L: 8,2 cm

800 / 900 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 86



551

551

PENDENTIF en bronze, en forme de croissant, surmonté d'une tête de buffle sur laquelle est posée un pic bœuf. Très importante usure et superbe patine d'usage.

Bronze

Burkina Faso, Gurunsi / Nuna

H: 7 cm ; L: 9,2 cm

750 / 800 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 86

552

PENDENTIF en bronze, en forme d'oiseau stylisé, surmonté d'une tête humaine en relief. Superbe patine d'usage.

Bronze

Burkina Faso, Gurunsi / Nuna

H: 6,8 cm ; L: 8 cm

750 / 800 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 86



553

2 BRACELETS

Lot de deux bracelets: un en bronze
Yoruba du Nigéria, l'autre, rarissime,
en bois imitant le bronze du Burkina

Bronze et bois

Nigéria et Burkina

D: 7,2 et 7,5 cm

750 / 800 €

556



555



554

CLOCHE

Très belle cloche du Royaume du Bénin, orné d'un masque en bronze en haut relief. Très belle forme trapézoïdale. Un flan abîmé. XIX^e ou avant.

bronze

Nigéria

H: 17,5 cm

850 / 1 000 €

554



555

CLOCHE

Une cloche du Bas Niger

bronze

Nigéria

H: 15,5 cm

250 / 300 €

556

RÉCIPENT EN FORME DE HACHE

Étonnant petit récipient en bronze en forme de hache, une face représentant un visage en haut-relief dont les joues sont ornées d'un serpent, la queue est enroulée en spirale. Petit orifice au sommet du crâne.

bronze

Nigéria, Ogoni ou Royaume du Bénin

H: 8,5 cm

500 / 600 €



557

558

557

TORQUE, CHAÎNE ET CONTREPOIDS

Important torque en argent massif à facettes en forme de losange. Extrémités figurant des têtes d'oiseaux stylisées, gravées de motifs abstraits, accompagné de son contrepoids, joliment gravé de fins motifs géométriques et de sa chaîne de support.

Argent

Triangle d'or, Hmong

D: 20,5 cm ; P: 730 gr

800 / 900 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 322-323

558

TORQUE, CHAÎNE ET CONTREPOIDS

Le corps torsadé se termine par deux têtes d'oiseaux stylisées avec motifs géométriques qui ornent également le contre poids. Exceptionnelle patine d'usage.

Argent

Triangle d'or, Hmong

D: 16 cm ; P: 265 gr

450 / 500 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 322-323

559

559

TORQUE, CHAÎNE ET CONTREPOIDS

Les extrémités représentant des têtes d'oiseaux stylisées sont agrémentées comme le contrepooids de riches granulations. Corps cannelé.

Argent

Triangle d'or, Hmong

D: 17 cm ; P: 370 gr

750 / 800 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 322-323

560

560

TORQUE, CHAÎNE ET CONTREPOIDS

Torque et contrepooids, similaire au lot 559, sans granulation. Très belle ligne, magnifique patine.

Argent

Triangle d'or, Hmong

D: 18,5 cm ; P: 296 gr

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 322-323



561

561

TORQUE de grande dimension.
Extrémités terminées en spirale. Belle
patine d'usage.

Argent

Triangle d'or, Hmong

D: 24,5 cm ; P: 435 gr

400 / 450

Coll. Ghysels, Colliers, p. 322-323

562

562

TORQUES

Parure constituée de cinq torques soudés
de diamètres décroissants, tous ornés des
motifs floraux répétitifs, terminés par des
têtes d'oiseaux stylisées. Large fermoir à crochet.

Argent

Triangle d'or, Akha

D: 17 cm ; P: 800 gr

1 250 / 1 300 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 322-323



563

TORQUE en argent massif, terminé par des têtes d'oiseaux stylisées. Très belle patine d'usage.

Argent

Triangle d'or, Akha

D: 16 cm ; P: 385 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 322-323

564

TORQUE à facettes agrémentées de légers motifs floraux.

Argent

Triangle d'or, Akha

D: 17,5 cm ; P: 345 g

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 322-323

565

TORQUE

Très ancien torque plat, profondément gravé de motifs abstraits. Très belle patine d'usage.

Argent

Pakistan

D: 16,5 cm ; P: 185 gr

250 / 300 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 209

566

TORQUE

Grand torque torsadé terminé par deux grandes têtes d'oiseaux stylisées. Gravures abstraites.

Argent

Triangle d'Or, Hmong

D: 20 cm ; P: 340 gr

300 / 350

Coll. Ghysels, Colliers, p. 322-323

567

COLLIER

Torque en argent creux, orné de granulations et de motifs floraux. Fermeture basée sur l'élasticité du métal. Très belle patine d'usage.

Argent

Inde, Gujarat

D: 17,5 cm ; P: 200 gr

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 226

568

TORQUE

Torque en argent massif, très lourd, richement orné de motifs floraux. Extrémités terminées par des têtes d'oiseaux stylisés. Très belle patine d'usage.

Argent

Triangle d'or, Akha

D: 20 cm ; P: 495 gr

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 322-323

569

TORQUE

Torque d'enfant en argent massif, appelé hansli. jolies gravures.

Argent

Inde, Radjasthan

L: 12,2 cm ; P: 380 gr

300 / 350

Coll. Ghysels, Colliers, p. 218



567



569



568



570



571

570

TORQUE

Très ancien torque constitué d'un corps central en fils d'argent soudés, surmonté d'une architecture complexe terminée par un grand cabochon serti de corail et de pâte de verre et flanqué de deux oiseaux stylisés. Magnifique patine d'usage. Fermeture arrière à vis. Un des plus beaux exemple de ce rare modèle.
Inde, Radjasthan

D: 15,5 cm ; P: 185 gr

1 000 / 1 100 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 227

571

TORQUE

Ancien torque en argent torsadé, agrémenté de cabochons de verroteries rouges et bleus. Très belle patine d'usage.
Argent et verroteries
*Pakistan
Vallée de Swat*

D ext: 13 cm ; P: 195 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 208



572

TORQUE

Grand torque en argent massif, appelé Hansli, composé d'éléments symbolisant des perles en argent, décorées de points-cercles. Très belle patine d'usage.

Argent

Inde, Radjasthan

D: 17,5 cm ; P: 740 gr

900 / 1 000 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 218

573

TORQUE

Exceptionnel torque en argent massif torsadé. Très belle patine d'usage

Argent

Pakistan, Vallée de Swat

D ext: 13 cm ; P: 300gr

1 000 / 1 100 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 209



575

574

574

TORQUE

Torque de forme très pure où le cercle s'alourdit en une masse pyramidale, ornée de points cercles. Belle patine d'usage.

Argent

Inde, Gujarat

D: 16 cm ; P: 230 gr

200 / 250 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 219

575

COLLIER

Superbe torque en argent massif. Les extrémités en têtes d'oiseaux stylisées. Fermoirs à crochet. Corps principal martelé en longues bandes plates parallèles.

Argent

Triangle d'or, Akha

D: 14 cm ; P: 750 gr

900 / 950 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 322-323



576

TORQUE en argent creux à facettes,
terminé par deux têtes d'oiseaux stylisés.
Belle patine d'usage.

Argent

Triangle d'or, Akha

D: 18 cm ; P: 420 gr

1 000 / 1 100 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 322-323



577



577

2 TORQUES, un double du Pakistan,
Vallée de Swat et l'autre de forme épurée,
Kutch, Inde

Argent

Pakistan et Inde

P: 340 gr

300 / 350

Coll. Ghysels, Colliers, p. 208-9 et 219

578

2 TORQUES en argent richement ornés
avec incrustations de perles de verre. Bel
argent, belle patine d'usage.

Argent et verre

Pakistan, Vallée de Swat

P: 555 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 208-9



578



579



579

2 TORQUES, l'un richement décoré
Pakistan vallée de Swat, l'autre du
Radjasthan ou Gujarat Inde bel argent,
belle patine d'usage.

Argent et verre
Pakistan et Inde

P: 565 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 208-9 et 222

580

GRANDE FIBULE tunisienne décorée de
cinq étoiles de David et de deux oiseaux.
Poinçon de contrôle à l'arrière.

Argent
Tunisie
Médénine

D: 17 cm ; P: 215 gr

500 / 550 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 44

580



582

581

COLLIER ET RELIQUAIRE

Autour d'un grand fermoir en S, en argent guilloché, deux réseaux de 6 chaînes encadrent une boîte reliquaire en argent repoussé représentant Ganesh. Belle patine d'usage.

Argent

Népal

L: 75,5 cm ; P: 420 gr

700 / 750

Coll. Ghysels, Colliers, p. 269



581



583

582

PENDENTIF

Magnifique pendentif en argent en forme de cœur orné de deux paons. Très jolie chaîne de suspension.

Argent

Inde

L: 7,6 cm ; P: 170 gr

350 / 400 €



583

COLLIER ET RELIQUAIRE en argent avec chaîne de suspension. Très belle patine

Argent

Inde

P: 95 gr

200 / 250

584

COLLIER OU CEINTURE fait d'une chaîne portant 18 petits reliquaires. Fermeture à crochet. Très belle patine.

Argent

Inde, Kerala

P: 240 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 237 et Ceintures, p. 138

585

COLLIER constitué de petites plaques en argent repoussé et de pampilles. Très belle fermeture en soleil. Belle patine.

Argent

Inde

D: 21 cm ; P: 200 gr

350 / 400 €



586



586

CEINTURE ET CHAÎNE

Ceinture à tresses d'argent, sans fermeture et une chaîne tunisienne à mailles plates soudées.

Argent

Inde et Tunisie

P: 310 gr

300 / 350 €

587

FIBULE Tabzimt constituée d'un disque en argent avec épingle centrale et neuf pendeloques, décorées d'émaux cloisonnés jaunes, verts, et bleus, cuits au charbon de bois, le tout orné de nombreux cabochons en beau corail rouge. Beau décor à l'arrière. Très belle patine d'usage.

Argent, émaux cloisonnés et corail

Algérie, Grande Kabylie, Région de Béni-Yéni

D: 9 cm ; P: 237 gr

600 / 700 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 27

588

COLLIER

Classique collier de mariage, composé de plusieurs dizaines de pendentifs ornés de cabochons de corail et d'émaux cloisonnés, quelques pièces de monnaie en argent, le tout attaché à une triple chaîne.

Argent, émaux cloisonnés et corail

Algérie

Grande Kabylie, Région de Béni-Yéni

L: 48 cm ; P: 251gr

350 / 400 €

589

TORQUE

Collier de chasseur de têtes constitué d'un torque en bronze orné de huit pendentifs gravés d'une spirale et de trois têtes trophées. Cire perdue. Très belle patine d'usage.

Bronze

Inde, Nagaland

D: 15 cm

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 254

590

PENDENTIF

Double pendentif en bronze représentant deux têtes trophées, et son collier de perles de verre rouge. Très belle coulée. Magnifique patine d'usage.

Bronze, perles de verre

Inde, Nagaland

L: 7,5 cm ; P: 180 gr

500 / 600 €



590

589

591

BRACELET

Très joli bracelet à fermoir à goupille, couvert de merveilleuses granulations d'argent et de cabochons sertis de corail rouge. Un très joli décor d'émaux cloisonnés cuits au charbon de bois réhausse les fonds. Travail de Béni-Yéni.

Argent et émaux

Algérie, Grande Kabylie

D: 5,8 cm ; H: 6,7 cm ; P: 175 gr

400 / 500 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 25

592

BRACELET appelé lune et soleil, région de Ouezzame ou Tétouan. Sur l'anneau d'argent, un assemblage de côte, alternant d'une part, l'or flanqué d'une étoile d'argent et l'argent émaillé de couleurs bleu et vert. Les petits cabochons d'or sont renforcés par un coussinet de laine tissé empêchant sa déformation. Magnifique exemplaire Argent, émaux cloisonnés, feuille d'or et laine tressée.

Maroc, Fès

D int: 6,4 cm et D ext: 7,3 cm ; P: 166 gr

600 / 700 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 21

593

BRACELET

Constitué d'émaux cloisonnés de couleurs vert, jaune, bleu et rouge, ce bracciat fait partie des très rares bijoux Ousbeks. La densité des émaux faisant penser aux bijoux mérovingiens, est la preuve d'une cuisson lente dans un four à bois. Magnifique patine d'usage.

Argent et émaux cloisonnés

Ousbékistan

D: 5,4 cm ; H: 8 cm ; P: 106 gr

400 / 450 €

594

PAIRE DE BRACELETS

Paire de bracelets en argent torsadé. Les extrémités sont terminées par des cubes aux angles tronqués. Très belle patine d'usage.

Argent

Inde ou Pakistan

D int: 6,7 et D ext: 8,5 cm ; P: 345 gr

400 / 500 €



593



591



592



594

595

COLLIER

Collier constitué de très jolies perles
d'argent sur une âme de laque.

Argent et laque

Thaïlande

PT: 160 gr

300 / 325

Coll. Ghysels, Colliers, p. 316

596

COLLIER

Collier constitué de très jolies perles
d'argent sur une âme de laque ou de
bambou.

Argent et laque

Thaïlande

PT: 125 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 316

597

COLLIER

Collier constitué de très jolies perles
d'argent sur une âme de laque ou de
bambou.

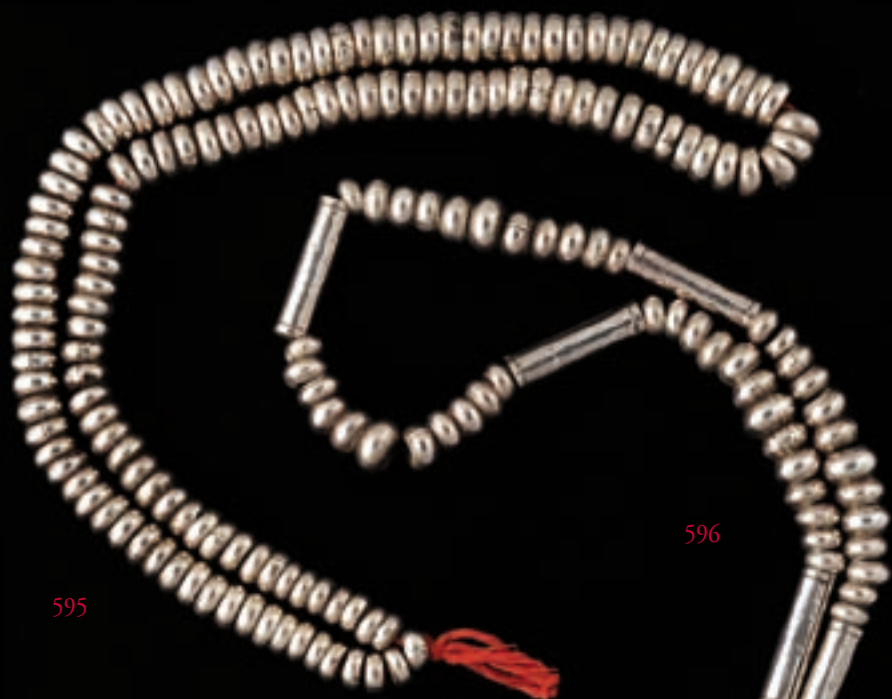
Argent et laque

Thaïlande

PT: 160 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 316



595

596



597



598



599



600

598

BOUCLE DE CEINTURE

Très jolie boucle de ceinture en fer
découpé, damasciné d'or

Fer et or

Iran ou Empire Moghol

L: 12,5 cm

350 / 400 €

599

BOUCLE DE CEINTURE

Très jolie boucle de ceinture en fer
découpé, damasciné d'or et d'argent

Fer, Argent et or

Iran ou Empire Moghol

L: 11 cm

350 / 400 €

600

BOUCLE DE CEINTURE

Très jolie boucle de ceinture en fer
découpé, damasciné d'or et d'argent

Fer, Argent et or

Iran ou Empire Moghol

L: 12 cm

350 / 400 €



601

LOT 3 CEINTURES avec accessoires
(pinces à épiler, cure-ongles ou oreilles,
etc...)

Argent

Inde

L: 64 à 90 cm ; P: 210 gr

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 148-150

602

LOT DE DEUX CEINTURES en argent.

Inde

L: 77 à 83 cm ; P: 160 gr

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 148-150

603

LOT DE 3 CEINTURES dont une en très
belle queue de rat et une à mailles carrées

Argent

Inde

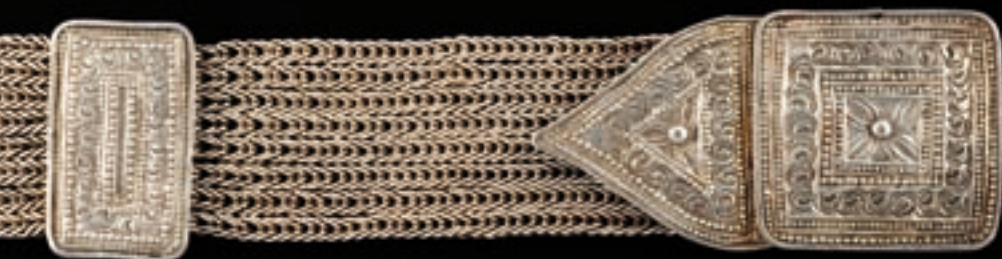
L: 71,5 à 80,5 cm ; P: 375 gr

450 / 500 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 148-150



605



604

604

CEINTURE Thaï dont les 8 chaînes tressées constituent 4 segments accrochés à trois intercalaires de forme carré. Les deux embouts de forme triangulaire sont unis par une agrafe carrée, le tout finement ciselé. Argent de haut titre. Très belle patine d'usage.

Argent

Thaïlande

L: 75,5 ; P: 730gr

700 / 800 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 211

605

CEINTURE Thaï. 15 tresses d'argent finement tissées sont retenues par 5 plaques coulissantes en argent repoussé, ornées de motifs floraux. La plaque supérieure est ornée d'un dragon.

Argent

Thaïlande

L: 83 cm ; P: 416 gr

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 211



606

606

CEINTURE classique du Caucase
composée d'une multitude de petits
éléments enfilés sur une âme en cuir.
Très belle patine d'usage.
Argent, argent niellé et cuir
Caucase ou Arménie

L: 83,8 cm ; PT: 586gr

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 125-127



607

607

CEINTURE constituée d'une tresse
ininterrompue de fils d'argent, terminée
par un fermoir à crochet, et de plaques
à granulations superbes.
Magnifique patine d'usage.
Argent
Inde, Kerala

L: 114,7 cm ; P: 330 gr

450 / 500 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 152

608

COLLIER constitué d'anneaux d'argent imbriqués formant une torsade. Très belle patine d'usage.

Argent
Népal

L: 71 cm ; P: 415 gr

700 / 750 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 268

609

COLLIER construit à partir d'une chaîne du même type que le lot précédent, terminé par un fermoir à motifs floraux plus récent.

Très belle patine d'usage.

Argent
Népal

L: 66 cm ; P: 292 gr

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 268

610

CEINTURE en argent à mailles carrées se terminant par un fermoir à crochet. Argent

Inde, Maharashtra / Karnataka

L: 68 cm ; P: 162 gr

250 / 300 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 142

611

CEINTURE en argent de section carrée, agrémentée d'une série de petites bagues anciennes. Magnifique travail d'orfèvrerie. Fermoir à pas de vis latéral. Très belle patine d'usage.

Travail exceptionnel.

Argent

Inde, Maharashtra / Karnataka

L: 71 cm ; P: 230 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 142



608



609



611



610



612

612

BOUCLE DE CEINTURE en argent niellé de forme ovale à trois étages avec décors floraux et géométriques. Attaches de fixation à l'arrière. Superbe.

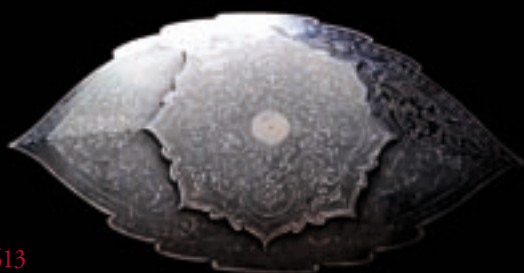
Argent

Indonésie, Sumatra, Minangkabau

L: 26 cm ; P: 275 gr

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 224-7



613

613

BOUCLE DE CEINTURE

Composée de deux plateaux, l'un de forme octogonale s'inscrivant sur l'autre de forme ovale. Le décor en argent niellé de toute grande qualité représente des motifs floraux réguliers. Parfait état. Très belle patine d'usage. Attaches à l'arrière.

Argent

Indonésie, Sumatra, Minangkabau

L: 19,7 cm ; P: 200 gr

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 224-7



614

BOUTON

Exceptionnel bouton en argent finement gravé de motifs floraux.

Argent

Triangle d'or, Akha

D: 16,5 cm ; P: 370 gr

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 319

615

BOUTONS

Lot constitué de 3 boutons en argent finement gravés.

Argent

Triangle d'or, Akha

D: 7 à 9,3 cm ; P: 147 gr

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 319



617



616

616

BOUTON

Très belle agrafe de vêtement en argent gravé de motifs floraux.

Belles traces d'usure

Argent

Triangle d'or, Akha

D: 15 cm ; P: 302 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 319

618

5 BOUCLES D'OREILLES

Très joli lot de 5 boucles d'oreilles en forme de Yoni, dont une paire.

Argent

Indonésie, Moluques, Tanimbar

L: 3,7 à 5,7 cm ; P: 129 gr

400 / 425 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 281-287

617

2 BOUTONS

Deux Très belles agrafes de vêtement en argent.

Argent

Triangle d'or, Akha

D: 11,5 et 12,5 cm ; P: 183 gr

300 / 325 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 319

619

5 BOUCLES D'OREILLES

Cinq boucles d'oreilles dont deux paires

Argent

Indonésie, Moluques, Lembata

L: 4,3 à 6,8 cm ; P: 48 gr

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 281-287



620

7 BOUCLES D'OREILLES

Lot composé de sept boucles d'oreilles
dont deux paires

Argent

Indonésie, Moluques et Flores

L: 2,4 à 3,6 cm ; P: 70 gr

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 281-287

621

4 PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES

Lot de quatre boucles d'oreilles dont
une paire

Argent

Indonésie, Timor

L: 4,8 à 6,9 cm ; P: 80 gr

200 / 250 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 281-287



623



622



622

2 BOUTONS

Deux boutons en argent, l'un avec un cabochon en turquoise, Imachal Pradesh, l'autre, avec un cabochon en corail et dessins en émaux, Chine ou Tibet.

Argent

Chine et Inde

D: 8,5 et 11 cm ; P: 180 gr

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Parures de tête, p. 121

623

LOT DE 2 BOUTONS

Deux très belles plaques pectorales d'Indonésie, l'une percée en son centre avec un décor gravé, l'autre munie d'un cône central en argent et d'un petit soleil percé en son centre.

Très bel argent martelé.

Argent

Indonésie, Timor / Sumba ?

D : 12,1 et 13,5 cm ; P: 170 gr

600 / 700 €



624

624

BOUTON

Superbe bouton orné d'une turquoise verte. Très belle patine.

Argent, bronze et turquoise

Inde, Imachal Pradesh

D: 7 cm ; P: 120 gr

600 / 700 €

625

BOUCLE DE CEINTURE

Boucle de ceinture

Argent et corail

Chine

P: 200 gr

600 / 700 €



625

626

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

Paire de boucles d'oreilles

Argent

Chili, Mapuche

L: 6,5 cm ; P: 28 gr

250 / 300 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 307



626



627

GRANDE CHÂTELAINNE TIBÉTAINE

Grande châtelaine tibétaine constituée de chaîne d'argent et d'incrustations d'or et de turquoises. Ceinture s'accrochant de part et d'autre du tablier des femmes de haut rang.

Argent, or et turquoise

Tibet

L: 42,5 cm ; P: 260 gr

1 200 / 1 300 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 164-165

628

BOUCLE DE CEINTURE ET PAIRE DE BOUTONS

Lot formé d'une boucle de ceinture et d'une paire de boutons, ornés de turquoises, reliés par une chaîne.

Argent et turquoise

Tibet

PT: 260 gr

350 / 400 €



627

628

629

UNE PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
de très grande dimension

Argent et corail

Mongolie

L: 22 cm ; PT: 120 gr

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 206-208

630

UNE PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
Argent et corail et turquoise

Mongolie

L: 13,5 cm ; P: 83 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 206-208

631

3 BOUCLES D'OREILLES dont une paire

Argent et pâte de verre

Mongolie

L: 11 et 22 cm ; P: 97 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 206-208

632

2 PENDANTS D'OREILLES ET ÉPINGLE
DE CHEVEUX

Argent et émaux

Mongolie

L: 5,5 et 18,5 cm ; P: 80 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 206-208

629



630



632



631





633

LOT DE 3 BRACELETS

Un très joli lot constitué de trois bracelets dont deux avec fermoir. L'un en simple anneau merveilleusement constitué de facettes en forme de losange concaves, délicatement orné de motifs floraux. Jolie trace de dorure. Le deuxième à fermoir à vis. Très joli travail de granulation, rehaussé de petites plaques en argent doré. Le troisième, à fermeture complexe, deux tête de Garuda, serties de petits éclats de pierres rouges, emprisonnant dans leur gueule ouverte une sphère surmontée de la vis de fermeture.

Argent

Inde

D: 6,3 à 7,2 cm ; P: 160 gr

600 / 700 €

634

LOT composé de trois bracelets en argent creux. Les deux premiers chinois. Très beau travail de gravure. Terminé par deux très belle tête de dragon. Le troisième, indien, est orné de poissons.

Argent

Chine et Inde

D: 6,5 à 8,5 cm ; P: 225 gr

400 / 500 €



634



635

LOT DE 3 BRACELETS

Lot composé de trois bracelets en argent
et argent tressé. Très belle patine.

Argent

Tibet, Triangle d'Or et Maroc ?

D: 5,7 à 8,5 cm ; P: 490 gr

450 / 500 €



636

LOT DE 3 BRACELETS

Trois jolis bracelets en argent, dont deux à fermeture. L'une à vis est composée d'une tour au sommet de laquelle est serti un cabochon en verre.

Argent

Inde et Asie du sud-est

D: 5,4 à 7 cm ; P: 575 gr

450 / 500 €



637



638



639

637

LOT DE 3 BRACELETS

Joli lot constitué de trois bracelets
en fils d'argent

Argent

Triangle d'or et Inde

D: 6 à 7,8 cm ; P: 540 gr

300 / 350 €

638

LOT DE DEUX BRACELETS en petits
éléments d'argent cousu sur une âme de
tissu. Fermeture à anneau et à goupille.

Très belle patine

Argent

Inde, Radjasthan

D: 7,5 et 9,3 cm

300 / 350 €

639

LOT DE DEUX BRACELETS

l'un très beau portant un petit reliquaire,
l'autre en argent creux à charnière.

Argent et argent doré pour un des deux

Inde, Assam Khasi

D: 5,3 à 7,3 cm ; P: 170 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 166



640

PAIRE DE BRACELETS

La très jolie torsade creuse se termine par deux embouts gravés. Très belle patine d'usage.

Argent

Triangle d'Or, Lahu et Akha

D int: 5,6 et D ext: 9 ; P: 162 gr

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 268



642

642

PAIRE DE BRACELETS

Classique paire de manchettes éthiopiennes constituées de 10 fines bandes d'argent soudées entre elles et solidarisées par 3 arrêtes verticales. Le pourtour est renforcé de granulations. Très belle patine d'usage.

Argent

Ethiopie ou Oman

D: 6 à 6,8 cm ; P: 310 gr

250 / 300 €



641

641

BRACELET

Très beau bracelet en argent creux à section hexagonale. Très belles gravures. Magnifique patine d'usage.

Argent

Triangle d'Or, Lahu et Akha

D int: 5,3 et D ext: 10,2 cm ; P: 95 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 268

643

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

Exceptionnelle paire de boucles d'oreilles
indiennes de grande dimension.

Très belle patine d'usage

Argent

Inde, Gujarat

LT: 6,2 cm ; P: 110 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Boucles d'oreilles, p. 138

644

DEUX BRACELETS à barrettes d'argent
articulées sur une âme de coton

Argent

Inde, Radjasthan

L: 6,5 et 7,5 cm ; P: 520 gr

350 / 400 €

645

BRACELET ET BAGUE

Bracelet et bague à granulations

Argent

Inde, Radjasthan

L: 3,5 à 14 cm ; P: 330 gr

350 / 400 €

646

PAIRE DE BRACELETS à granulations

Argent

Inde, Radjasthan

D: 7,3 cm ; P: 430 gr

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 195



643



644



646



645





648



647



647

2 PAIRES DE BRACELETS

Deux très jolies paires de bracelets à granulations du Sud de l'Inde. Très belle patine.

Argent

Inde

D: 5,1 à 8,7 cm ; P: 430 gr

350 / 400 €



648

2 PAIRES DE BRACELETS

Deux paires en argent creux, dont une renforcée par de la laque. Très belle patine.

Argent

Inde

D: 8,2 cm ; P: 240 gr

250 / 300 €



650

649

PAIRE DE BRACELETS

Superbe paire de bracelets en argent. Magnifique travail de filigrane et de granulation.

Argent

Inde, Madhya Pradesh

D int: 7,4 et D ext: 9,3 cm ; P: 160 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 169

650

PAIRE DE BRACELETS

Une autre paire de la même région.

Argent

Inde, Madhya Pradesh

D int: 6,6 et D ext: 8,1 cm ; P: 133 gr

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 169



651



649

651

PAIRE DE BRACELETS

Magnifique paire de bracelets. Riche travail de granulation.

Argent

Inde, Madhya Pradesh

D int: 6,3 et D ext: 9,3 cm ; P: 290 gr

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 169

654



652



653



652

LOT DE 6 BRACELETS DONT UNE PAIRE
Versions en aluminium des bracelets
traditionnels en argent. Belle usure et
patine d'usage.

Aluminium

Triangle d'or, Lahu et Akha

D: 5,3 à 6,6 cm

100 / 120 €

653

PAIRE DE BRACELETS

Paire de bracelet classique en argent. Très
jolies gravures florales.

Argent

Triangle d'or, Lahu et Akha

D int: 6 cm ; H: 6,4 cm ; P: 250 gr

250 / 300 €

654

3 BRACELETS

Lot de trois bracelets en argent. Très
belle usure.

Argent

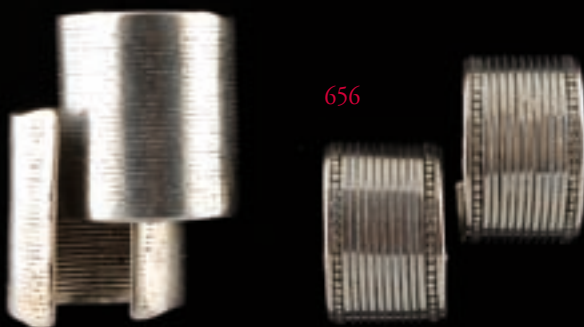
Asie du Sud Est et Indonésie

D int: 6,1 et D ext: 8 cm ; P: 284 gr

200 / 250 €



655



656

655

LOT constitué de 4 bracelets dont une paire. Très belles manchettes de bandes d'argent soudées les unes aux autres. Superbe patine.

Argent

Ethiopie et Oman

D : 6,1 à 6,3 cm ; H : 7,4 à 9,5 cm ; P: 660 gr

600 / 700 €

656

2 PAIRES DE BRACELETS semblables au lot 655.

Argent

Ethiopie et Oman

D : 6 cm ; H: 4 à 7 cm ; P: 536 gr

500 / 550 €

657

LOT DE 3 MANCHETTES

Un lot de trois bracelets manchettes
dont un très usé. Petite rupture.

Argent

Ethiopie et Oman

D moyen: 5,9 cm ; H : 3,5 à 4,7 cm ; P: 480 gr

250 / 300 €

658

LOT DE 3 MANCHETTES

Un lot de trois bracelets manchettes.

Argent

Ethiopie et Oman

D moyen: 5,9 cm ; H : 3,5 à 4,7 cm ; P: 422 gr

300 / 350 €

659

LOT DE TROIS BRACELETS, dont deux
bracelets manchettes d'Ethiopie et un
troisième du Triangle d'Or, Wa.

Argent

Ethiopie et Triangle d'Or

D: 5,3 et 6,9 cm ; H: 3,8 à 4,4 cm ; P: 388 gr

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 271



657



659



658





661



661



660



660

LOT DE TROIS BRACELETS
une paire avec fermeture à goupille et
un bracelet isolé du même type avec
fermeture basé sur l'élasticité du métal

Argent

Ethiopie, Oman, Yémen

D: 5 à 6,1 cm ; H: 3,2 à 4,7 cm ; P: 730 gr

400 / 500 €

661

LOT DE QUATRE BRACELETS

Lot de quatre bracelets, une paire avec
fermeture à goupille dont une manque

Argent

Ethiopie, Oman, Yémen

D: 5 à 6,1 cm ; H: 3,2 à 4,7 cm ; P: 355 gr

300 / 350



662

662

PAIRE DE MANCHETTES

Lot constitué de deux paires de bracelets
dont une paire à charnière.

argent

Ethiopie, Oman, Yémen

D : 5,3 et 6,8 cm ; H : 4,8 et 5,5 cm ; P: 900 gr

550 / 600 €

663

663

4 BRACELETS

Lot de quatre bracelets, dont une paire
et peut être une deuxième.

Argent

Ethiopie, Oman, Yémen

D : 5,6 à 6,3 cm ; H : 4,8 à 5,7 cm ; P: 700 gr

400 / 450

664

BRACELET

Classique bracelet de Raja de Timor.
La section de forme triangulaire est surmontée d'un très bel assemblage de doubles spirales dont la crête centrale développe en son milieu une sorte de petite tour surmontée de 5 boules d'argent. Très belle patine d'usage.
Argent

Indonésie, Timor

D: 6,7 cm ; P: 94 gr

300 / 400 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 296

665

BRACELET

Très beau bracelet en argent. La partie centrale concave s'unit aux flancs plats pour se terminer par des embouts agrémentés des motifs en doubles spirales. Magnifique patine d'usage.
Argent

Indonésie, Timor

D: 6 cm ; P: 171 gr

300 / 350

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 296

666

BRACELET

Très joli bracelet à charnière et goupille.
Le corps gaudronné se termine par deux têtes de dragon et une vingtaine de petits anneaux mobiles agrémentent le bracelet.

Argent

Inde

D: 6,4 cm ; P: 202 gr

400 / 500 €

667

PAIRE DE BRACELETS

Paire de petits bracelets en vermeille, terminés par une tête de dragon sertie d'une petite perle imitant la turquoise (une manquante)

Vermeille

Chine ?

D int: 5,3 et D ext : 6,3 cm ; P: 95 gr

300 / 350



664



665



666



667

668

BRACELET articulé en grosses mailles
d'argent

Inde, Radjasthan

D ext: 9 cm ; P: 335 gr

250 / 300 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 184-185

669

PAIRE DE BRACELETS tressés avec
une maille d'argent

Inde, Radjasthan

D ext: 9 cm ; P: 520 gr

400 / 500 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 184-185

670

BRACELET du type classique d'Oman,
comportant trois grandes tourelles,
éléments rares.

Oman

LT: 12,5 cm ; P: 145 gr

250 / 300 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 141

671

BRACELET à barrettes d'argent articulées
sur une âme de coton

Argent et coton

Inde, Radjasthan

L: 15,5 cm ; P: 250 gr

280 / 300 €

672

BRACELET articulé en grosses mailles
d'argent

Argent

Inde, Radjasthan

D ext: 9 cm ; P: 330 gr

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 184-185



668



669



671



672



670

673

LOT DE 4 BRACELETS en argent massif.
L'un est surmonté de 7 grelots, un autre, égyptien, est terminé par deux grosses boules d'argent dont la face interne comporte des écritures en arabe. Tous de très belle patine. Très joli Lot.

Argent

Egypte et Indonésie, Timor

D: 5 à 6,8 cm ; P: 650 gr

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 30 et 296

674

PAIRE DE 4 BRACELETS tunisiens (vraisemblablement Djerba) gravés de motifs aux poissons, et deux autres bracelets en spirale d'argent, magnifiquement gravés. Très belle patine.

Argent

Tunisie et Triangle d'Or

D: 6,1 à 6,9 cm ; P: 280 gr

350 / 400 €

675

DEUX PAIRES DE BRACELETS : une très jolie paire, finement gravée et ornée de petits cabochons en Turquoise. L'autre est également en argent massif, chaque anneau est renforcé par 3 nervures, motifs floraux. Très belle patine.

Argent

Tibet et Inde?

D int: 5,5 et D ext: 6,8 cm ; PT: 480 gr

350 / 400 €





676

PAIRE DE BRACELETS en argent creux. Le grand anneau fendu est complètement ciselé de motifs animaliers et floraux, un des deux bracelets présente une usure plus importante. Très belle patine.

Argent

Chine

D: 6,7 cm ; P: 187 gr

350 / 400 €

677

PAIRE DE BRACELETS en argent, rehaussés de merveilleuses granulations et de filigranes. L'un des deux est beaucoup plus usé que l'autre. Magnifique patine.

Argent

Inde, Madhya Pradesh

D: 6,6 cm ; P: 220 gr

350 / 400 €



678

BRACELET sans fermeture, présentant un merveilleux travail de granulation et de tresses. Superbe patine d'usage.

Argent

Inde, Madhya Pradesh

D int: 6,3 et D ext: 8,6 cm ; P: 68 gr

250 / 300 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 169



679

BRACELET en deux parties à goupille de fermeture. Le superbe travail de granulation se termine par une construction géométrique symbolisant un temple. Magnifique patine d'usage.

Argent

Inde, Orissa

D int: 5,6 cm ; H: 10 cm ; P: 225 gr

450 / 500 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 201



680

Très rare BRACELET fait en trois parties articulées, à fermeture à goupille. Quatre paons entourent un motif central en forme de soleil orné d'une pierre ou d'une pâte de verre. Bracelet rarissime. Magnifique patine d'usage.

Argent

Inde, Orissa

D : 5,4 cm ; H: 5,6 cm ; P: 144 gr

500 / 600 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 201

681

BRACELET

Les 7 éléments à section triangulaire, articulés les uns aux autres par une goupille fixe, sont entièrement recouverts de centaines de granulations d'argent attachées de façon invisible par un réseau de fils. Un des plus extraordinaire travail de granulations mobiles. Belle patine d'usage.

Argent

Inde, Radjasthan

D int: 5,2 et D ext: 8,5 cm ; P: 246 gr

300 / 350 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 194

682

BRACELET en deux parties, fermoir à goupille vissée. Sur une âme d'argent forgée, creuse et ajourée, un extraordinaire assemblage de granulations d'argent soudées les unes aux autres par 4 points, développe une véritable maille laissant passer le jour autour des points de contact. Des motifs floraux appliqués et 4 grappes de granulations plus grosses en ornent un côté. Extraordinaire travail d'orfèvrerie.

Argent

Inde, Radjasthan

D int : 5,6 et ext : 9,2 P: 150 gr

600 / 700 €

683

PAIRE DE BRACELETS d'une grande ancienneté nous montre des motifs en argent niellés. Magnifique travail.

Argent

Maroc

Anti-Atlas

D: 5,2 cm ; P: 130 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 20

684

LOT DE 2 BRACELETS en argent. Travail des oasis d'Égypte. L'un constitué d'une très belle tresse encadrée de deux bandes d'argent de toute belle qualité (poinçon de contrôle). L'autre, autour d'un anneau massif, terminé par deux cubes aux angles coupés, est surmonté de trois grosses boules encadrées de perles plus petites. Très belle patine. superbe exemple.

Argent

Égypte, Nubie

D: 6,6 et 8 cm ; P: 480 gr

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 32

685

PAIRE DE BRACELETS de bras indiens, appelés Tanki, en tresse d'argent terminés par un grand cône, portés par les femmes de basse caste.

Argent

Inde, Korku

L: 9,5 cm ; P: 440 gr

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 198

683



684



685



686

BRACELET

Superbe bracelet en argent massif terminé par deux magnifiques têtes de dragon, un des côtés montre une magnifique usure provenant du frottement avec un autre bracelet métallique. Magnifique exemple.

Argent

Inde, Imachal Pradesh

D int: 6,4 et D ext: 8,2 cm ; P: 240 gr

450 / 500 €

687

BRACELET

dont le lourd anneau d'argent se termine à chaque extrémité d'une tête de dragon à la gueule ouverte, les mâchoires emprisonnant une boule d'argent. Très belle patine d'usage.

Argent

Triangle d'or, Hmong

D int: 5,7 cm et D ext: 9 cm ; P: 230 gr

450 / 500 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 273

688

BRACELET

dont le lourd anneau d'argent se termine à chaque extrémité d'une tête de dragon à la gueule ouverte, les mâchoires emprisonnant une boule d'argent. Deux petits lézards ornent la nuque des dragons. Très belle patine d'usage.

Argent

Triangle d'or, Hmong

D int: 5,6 et D ext: 8 cm ; P: 182 gr

400 / 425 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 273

689

BRACELET

dont le lourd anneau d'argent se termine à chaque extrémité d'une tête de dragon à la gueule ouverte, les mâchoires emprisonnant une boule d'argent. Très belle patine d'usage.

Argent

Triangle d'or, Hmong

D int: 6,5 et D ext: 8,3 cm ; P: 187 gr

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 273





691

690

PENDENTIF

Un grand pendentif rectangulaire, magnifiquement gravé sur les deux faces de motifs floraux. Très belle patine d'usage.

Argent

Inde ?

L: 13 cm ; P: 85 gr

250 / 300 €



690

691

RELIQUAIRE

Très joli reliquaire en argent représentant une divinité armée d'un sabre, assise sur un socle orné de feuilles de lotus, dominé par un masque Garuda. Deux anneaux de suspensions. Très belle usure.

Cf. Lot 581

Argent

Népal

L: 6 cm ; P: 62 gr

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Colliers p. 269

692



692 bis

692

BRACELET

Plaquée sur une âme de laque, une feuille d'argent de très belle qualité montrant deux grands visages sumontés d'un turban, constitue ce merveilleux bijou dont la partie supérieure de forme rectangulaire est faite de deux morceaux imbriqués, fermés par une goupille en argent. Le travail de repoussé et la ciselure sont proche de la perfection. Parfait état. Magnifique patine d'usage.

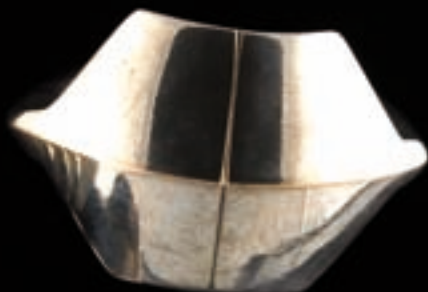
Argent

Oman et Zanzibar

D int: 6,7 et D ext: 10,5 cm ; PT: 330gr

700 / 800 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 145



692 bis

692 bis

PAIRE DE BRACELETS

Magnifique paire de chevillères en argent, appelées kadla, qui font partie des dots des femmes Kolis. Il est fait en deux parties, étroitement imbriquées, fermées par une goupille vissée. Leur forme extrêmement moderne font partie de cette série de bijoux indiens dont la ligne a inspirée bien de sculptures contemporaines.

Argent

Inde, Gujarat

D int: 7 et D ext: 9,3 cm ; P: 525

1000 / 1200 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 176



693

693

PAIRE DE CHEVILLIÈRES

Magnifique paire de chevillières en argent, aux formes très épurées, fermoir basé sur l'élasticité du métal; avec goupille de sécurité. Magnifique patine d'usage

Argent

Inde, Radjasthan

D int.: 6,5 et D ext: 9,8 cm ; P: 560 gr

900 / 1 000 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 175



694

694

BRACELET

Magnifique chevillière en argent, appelées kadla, qui font partie des dots des femmes Kolis. Type similaire au lot 692 bis.

Argent

Inde, Gujarat

D int: 6,8 et D ext: 11 cm ; P: 603 gr

700 / 800 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 176



695

PAIRE DE LONGS BRACELETS D'AVANT-BRAS, constitués de deux bandes d'argent martelé, renforcées par dix nervures ornées de granulations et de tresses. La partie étroite est renforcée d'une ceinture de demies sphères en relief. Magnifique patine d'usage.

Argent

Inde, Radjasthan

L: 17 cm ; D: 6,2 à 7,7 cm ; P: 595 gr

850 / 900 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 173



696

PAIRE DE MANCHETTES à fermeture à goupille. Le corps cylindrique en argent est recouvert d'une alternance de bandes faites de granulations et de tresses et de renforts en argent doré. Cinq grosses boules ornent horizontalement la partie centrale. Belle patine d'usage.

Argent et argent doré

Ousbekistan

L: 10,5 cm ; P: 475 gr

600 / 700 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 158



697

697

BRACELET en forme de selle de cheval. L'âme en argent plein est recouverte de fines torsades, terminées par une plaque gravée aux motifs géométriques. Magnifique patine d'usage.

Argent

Birmanie, Shan

D int: 5,8 cm ; H : 8,7 cm ; P: 207gr

400 / 450 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 264

698

BRACELET

Modèle identique au lot 697 mais légèrement plus petit.

Argent

Birmanie, Shan

D int: 5,7 cm ; H: 7,8 cm ; P: 175 gr

350 / 400 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 264

698



699

699

BRACELET en forme de diablo. Le corps est constitué d'un jeu d'entrelacs de fils et de torsades. La partie centrale est ornée de motifs floraux en argent émaillé de couleurs jaune, bleu et verte. Magnifique patine d'usage.

Argent

Birmanie, Shan

D int: 6,5 cm ; H: 8,7 cm ; P: 171 gr

400 / 500 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 262-263



700

700

PAIRE DE BRACELETS en forme de diabolos. Le corps est constitué d'un jeu d'entrelacs de fils et de torsades. La partie centrale est ornée de trois grosses boules en argent. Magnifique patine d'usage. Une des paire les plus importantes de cette tribu dont les pièces rares sont très recherchées.

Argent

Birmanie, Shan

D int: 6,2 cm ; H: 12 cm ; P: 815 gr

1 500 / 2 000 €

Coll. Ghysels, Bracelets, p. 262-263



702



703



701

701

CEINTURE en argent. Magnifique exemple de ce qu'on appelle la queue de rat, terminée par un superbe fermoir à crochet.

Très belle et ancienne patine d'usage.

Argent

Inde, Maharashtra / Karnataka

L: 76,5 cm ; P: 340 gr

700 / 800 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 144

702

CEINTURE

La très ancienne queue de rat se termine par un magnifique fermoir à vis latérales, composé de deux boules massives encadrant la boucle centrale. Très belle patine d'usage.

Argent

Inde, Maharashtra / Karnataka

L: 77 cm ; P: 280 gr

600 / 700 €

703

CEINTURE

La triple chaîne d'argent tissée retenue par des petits intercalaires se termine pas des embouts trapézoïdaux articulés au fermoir central constitué de deux plaques carrées recouvertes de granulations et unies par une vis surmontée d'une grappe de perles d'argent.

Argent

Inde, Maharashtra / Karnataka

L: 78 cm ; P: 320 gr

600 / 700 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 143



704

704

COLLIER

Très belle ceinture constituée d'une double chaîne tissée, terminée par un magnifique fermoir à pas de vis latéral. Très belle patine d'usage. Pièce exceptionnelle par ses dimensions.

Argent

Inde, Maharashtra / Karnataka

L: 87,5 cm ; P: 570 gr

1 000 / 1 200 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 144-145



705

705

CEINTURE en argent, constituée d'une chaîne à maillons carrés, terminée par un lourd fermoir aux formes ultramodernes. Magnifique patine d'usage. Pièce rarissime.

Argent

Inde, Maharashtra / Karnataka

L: 92 cm ; P: 940 gr

1 300 / 1 400 €

Coll. Ghysels, Ceintures, p. 142

706

DEUX RELIQUAIRES GAO EN FORME DE
PETIT TEMPLE EN ARGENT ET CUIVRE

l'un en forme de petit temple en
argent, cuivre et Turquoise, contenant
des parchemins et une statuette votive
en terre cuite, l'autre de forme plus
classique, orné d'un cabochon de corail.
Argent, turquoise et corail

Tibet

L: 6,3 et 10,9 cm ; PT: 305 gr

1 000 / 1 200 €

Coll. Ghysels, Colliers, p. 273-274

707

TRÈS BEAU COLLIER en corail saumon
et BRACELET en jade

Corail

Mongolie

L: 26,5 cm et D: 5,9 cm

500 / 600 €





Bibliographie

Presque tous les bijoux de ce catalogue sont décrits et illustrés pour des exemples analogues dans les six ouvrages magistraux sur la collection Ghysels publiés chez Skira

Bagues ethniques

Anne Van Cutsem

Boucles d'oreilles ethniques

Anne Van Cutsem

Bracelets ethniques

Anne Van Cutsem

Parures de têtes ethniques

Anne Van Cutsem

Colliers ethniques

Anne Leurquin

Ceintures ethniques

Anne Leurquin

Remerciements

Ce catalogue n'aurait pas vu le jour sans l'aide précieuse et dévouée de Maud, Mélissa, Boris, et Babette. A Jacques Blazy pour la description des lots 87 à 89. Les bijoux nettoyés par Anne avec compétence ont été photographiés par Brice dont la gentillesse et le calme rivalisent avec le talent et l'humilité. Il semble faire partie des gens qui peuvent ne pas dormir et travailler parfaitement.

Merci à Thomas pour tout et plus encore. Merci à toi Valentine pour ta gentillesse, ton sourire permanent, cette faculté rare à gérer tout dans le calme, même les imprévus les plus lourds. Les fées du bureau graphique de Paris ont donné le coup de baguette final, merci à Aurore et sa complice.

Merci à Frédéric Chambre d'avoir réuni une équipe aussi efficace et homogène et d'être capable de demander l'impossible avec charme et de l'obtenir avec la reconnaissance du travail accompli.

Merci à Jean Pierre et Cédric Jernander de m'avoir choisi cela a été un grand et émouvant honneur

Pierre LOOS

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : Jusqu'à 300 000 €, **23 % TTC** (19,01% HT + TVA 21%) et au - delà de 300 000 €, **19 % TTC** (soit 15,70% HT + TVA 21%). Ce montant étant calculé par lot et par tranche. Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant, pourra être effectué en euros à : Pierre Bergé & associés (Belgique). Banque : I.N.G. - Rue du Trône, 1 B - 1000 Bruxelles - N°compte : 310 - 0503145 - 92 - IBAN : BE12 3100 5031 4592 - SWIFT : BBRU BE BB

Pour les lots dont le vendeur est non - résident (lots signalés par ■ ou par ■) l'adjudicataire paiera une TVA de 21% (lots signalés par ■) ou de 6% (lots signalés par ■) en sus de l'adjudication, plus les frais légaux. Le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). Pour les oeuvres sur lesquelles le droit de suite sera applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux 4% supplémentaires. Pour tout renseignement concernant les oeuvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de Pierre Bergé & associés Belgique avant la vente.

CHAMP D'APPLICATION.

Les présentes conditions générales s'appliquent à toutes les ventes aux enchères organisées par Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions.

ENCHÈRES.

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts se réserve de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs s'engagent à s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recréé. L'huissier de justice ou le notaire instrumentant tranchera souverainement toute difficulté pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE.

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RISQUES ET PROPRIÉTÉ.

Les risques passent sur la tête de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. L'acquéreur sera lui - même chargé de faire assurer ses acquisitions. Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'acquisition prononcée.

RETRAIT DES ACHATS.

Toutes formalités et transports restent à charge exclusive de l'acquéreur. En cas d'exportation hors de l'Union européenne, l'acquéreur s'engage à supporter les conséquences financières qui pourraient résulter pour Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts de cette exportation. Il s'engage par ailleurs, , soit à faire exclusivement appel à un transporteur agréé par Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts, [soit à remettre en garantie un chèque bancaire] couvrant la TVA qui pourrait être réclamée à Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts au cas où les documents d'exportation ne lui seraient pas remis par l'acquéreur. L'acquéreur est tenu de prendre livraison des lots lui ayant été adjugés dans les 3 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai, Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts se réserve le droit, sans mise en demeure préalable, de faire transférer les lots payés et non retirés en garde - meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Après 3 mois, ces lots pourront être vendus sans mise en demeure préalable pour apurer les frais à charge de l'acheteur; dans ce cas, le prix de revente sera versé au nom de l'acheteur à la Caisse des dépôts et consignation, sous déduction des frais à charge de l'acheteur, des frais de revente et de la différence de prix éventuelle.

RETARD DE PAIEMENT.

Toute somme non payée 30 jours après l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non - paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%. Sans préjudice des poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans les 3 jours ouvrables qui suivent la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable; dans ce cas, l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessités pour pouvoir adjuger à nouveau le lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

RESPONSABILITÉ.

Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts, doivent être considérées comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle - ci ne garantit ni l'exactitude d'une déclaration relative à l'auteur, ni l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids ou l'état matériel du lot. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux - mêmes, avant la vente, de la nature des lots et de leur état matériel.

RÉCLAMATIONS.

Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts par lettre recommandée dans les 10 jours du retrait de l'objet. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649quater du Code civil, le vendeur répond vis - à - vis du consommateur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à compter de celle - ci, l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur de l'existence d'un défaut de conformité dans un délai de deux mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.

COMPÉTENCE ET LOI APPLICABLE.

Les adjudications, y compris le déroulement des enchères, sont soumises au droit belge. Tout litige relatif à leur validité, leur interprétation, leur exécution ou leur dissolution sera de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles.

ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt in principe contant en zal altijd in euro (€) geroepen worden. De kopers betalen de toeslagprijs vermeerderd met **23 %** wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen (ttz. 19,01% kosten + 21% BTW) voor elke toeslag tot en minder dan 300 000 € en **19 %** wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen (hetzij 15,70 % kosten + 21 % BTW). Dit bedrag wordt per lot en per schijf berekend. De aankopen, evenals de mogelijke bijhorende taksen dienen in euro betaald worden bij Pierre Bergé & associés (België). Bank : I.N.G. - Troonstraat 1 B - 1 000 Brussel Rekeningnummer : 310 - 0503145 - 92 - IBAN : BE12 3100 5031 4592 - SWIFT : BBRU BE BB

Voor de loten waarvan de verkoper niet in de EEG verblijft worden de loten gemerkt met ■ of met ■ zal de koper boven op de wettelijke kosten een BTW van 21 % betalen voor de loten gemerkt met ■ of 6 % voor de loten gemerkt met ■ De BTW wordt terug gestort op voorlegging van de exportdocumenten buiten de EEG binnen maximaal een maand. Voor werken onderhevig aan het volgrecht zal de verkoper een volgrecht van 4 % op de toeslagprijs moeten betalen naast de toeslagprijs en wettelijke kosten. Voor elke inlichting over kunstwerken met volgrecht zal het de koper mogelijk zijn inlichtingen in te winnen voor de veiling bij Pierre Bergé & Associés.

TOEPASSINGSGBIED.

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen die door Pierre Bergé & Associés (Belgique) Salle des Beaux - Arts worden georganiseerd. Deelname aan de veilingen houdt in dat deze voorwaarden onvoorwaardelijk worden aanvaard.

OPBIEDINGEN.

Voor de opbiedingen wordt de volgorde van de nummers in de catalogus gevolgd. Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts behoudt zich het recht voor om de volgorde van de opbiedingen te bepalen en de bidders verbinden zich ertoe zich daaraan te houden. Het voorwerp zal aan de meestbiedende worden toegewezen. In geval van betwisting van of vergissing bij de toewijzing zal het lot opnieuw worden geveild. De instrumenterende gerechtsdeurwaarder of notaris zal soeverein beslissen over elke moeilijkheid die zich tijdens de verkoop met betrekking tot de opbiedingen kan voordoen.

KOOPORDER EN TELEFONISCH BIEDEN.

Elkeieder die een schriftelijk kooporder wil plaatsen of telefonisch wil bieden, kan het daartoe voorziene formulier gebruiken dat zich achteraan in de catalogus bevindt. Dit formulier moet door Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts ontvangen zijn uiterlijk twee dagen voor de verkoop, vergezeld van de bankgegevens van de bieder. De mogelijkheid om telefonisch te bieden is een gratis dienstverlening die wordt aangeboden aan cliënten die zich niet kunnen verplaatsen. Pierre Bergé & Associés (Belgique) Salle des Beaux - Arts kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld in geval van een probleem met de telefoonverbinding.

RISICO'S EN EIGENDOM.

De risico's gaan bij de toewijzing over op de koper. In geval van betaling per cheque of per overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot na de volledige inning van de aankoopprijs, zodat de koper slechts eigenaar wordt op het ogenblik van deze inning. De koper zal zelf verantwoordelijk zijn om de door hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts wijst elke aansprakelijkheid af met betrekking tot de schade die het voorwerp zou kunnen oplopen en dit vanaf het ogenblik dat de aankoop is uitgesproken.

AFHALING VAN DE AANKOPEN.

Alle formaliteiten en transport zijn uitsluitend ten laste van de koper. In geval van export naar een land buiten de Europese Unie, verbindt de koper zich ertoe de financiële gevolgen te dragen die voor Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts uit deze export zouden kunnen voortvloeien. Bovendien verbindt hij zich ertoe om hetzij uitsluitend een beroep te doen op een transporteur die door Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts is goedgekeurd, [hetzij als waarborg een bankcheque te overhandigen] die de btw dekt die van Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts zou kunnen worden geëist indien de uitvoerdocumenten haar door de koper niet zouden zijn overhandigd]. De koper is ertoe gehouden om de loten die aan hem werden toegewezen in ontvangst te nemen binnen de drie werkdagen na de veiling. Na het verstrijken van deze termijn behoudt Pierre Bergé & Associés (Belgique) Salle des Beaux - Arts zich het recht voor om - zonder voorafgaande ingebrekestelling - de betaalde en niet afgehaalde loten op kosten en risico van de koper naar de bewaarplaats te laten overbrengen. Na afloop van 3 maanden kunnen deze loten zonder voorafgaande ingebrekestelling worden verkocht om de kosten ten laste van de koper aan te zuiveren. In dit geval zal de prijs van de wederverkoop op naam van de koper worden gestort op de Deposito - en Consignatiekas na aftrek van de kosten ten laste van de koper, de kosten van de wederverkoop en het eventuele prijsverschil.

BETALINGSACHTERSTAND.

Elke som die 30 dagen na de toewijzing nog altijd niet betaald is, zal van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling verwijlinteressen met zich meebrengen ten belope van 1% per maand. Bij niet - betaling op de vervaldag zullen de verschuldigde bedragen bovendien van rechtswege worden vermeerderd met een forfaitaire schadeloosstelling van 15%. Onverminderd de vordering tot betaling ten laste van de in gebreke blijvende koper zullen de loten die binnen de 3 dagen na de veiling niet zijn betaald zonder voorafgaande ingebrekestelling ter herveiling wegens rouwkoop kunnen worden aangeboden. In dit geval zal de in gebreke blijvende koper gehouden zijn om het eventuele prijsverschil te betalen alsook alle kosten en voorschotten met betrekking tot de verkopen die noodzakelijk zijn om het lot opnieuw te kunnen toewijzen en zal hij het eventuele overschot niet kunnen opeisen.

AANSPRAKELIJKHEID.

De aanduidingen vermeld in de catalogi, aankondigingen, brochures of alle andere geschriften uitgaande van Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux - Arts dienen gewoon als aanwijzingen te worden beschouwd waarvoor de veilingzaal geenszins aansprakelijk kan worden gesteld. De veilingzaal garandeert noch de juistheid van een verklaring met betrekking tot de auteur, noch de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing, de herkomst, het gewicht of de materiële staat van het lot. Geen enkele aangestelde is bevoegd om hieromtrent enige waarborg te geven. Bijgevolg dienen de kopers zich voor de verkoop zelf te vergewissen van de aard van de loten en van hun materiële staat.

KLACHTEN.

Elke klacht moet op straffe van onontvankelijkheid bij Pierre Bergé & Associés (Belgique) - Salle des Beaux-Arts per aangetekende brief worden ingediend binnen de 10 dagen na afhaling van het voorwerp. Voor de verkopen die onderworpen zijn aan artikel 1649quater van het Burgerlijk Wetboek is de verkoper echter jegens de consument aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bestaat bij de levering van de goederen en dat zich manifesteert binnen een termijn van één jaar te rekenen vanaf voornoemde levering, waarbij de koper gehouden is om de verkoper op straffe van onontvankelijkheid op de hoogte te brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.

BEVOEGDHEID EN TOEPASSELIJK RECHT.

De toewijzingen, met inbegrip van het verloop van de veilingen, zijn onderworpen aan het Belgische recht. Elk geschil met betrekking tot hun geldigheid, hun uitlegging, hun uitvoering of hun ontbinding zal uitsluitend onder de bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel vallen.

CONDITIONS OF SALES

The auction will be conducted in Euros (€). No delay will be allowed concerning payment. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium up to 300 000 €, **23%** inclusive of tax, above 300 000 €, **19%** inclusive of tax. This calculation will be applied to each lot separately. Payments and taxes may be paid in Euros (e) at : Pierre Bergé & associés (Belgique). Banque : I.N.G. - Rue du Trône, 1 - B - 1000 Bruxelles, N° compte : 310 - 0503145 - 92 - IBAN : BE12 3100 5031 4592 - SWIFT : BBRU BE BB

For works to which Artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal costs. For all information concerning which works are subject to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact Pierre Bergé & Associés before the auction.

For lots whose seller is a non - resident (lots signalled by a ■), the successful bidder will pay VAT of **6%** on top of the total sale price, plus legal costs. This VAT will be reimbursed upon presentation of proof of export outside the EU, within a maximum delay of one month.

For lots sold by non - resident (lots marked by a or a ■ or a ■) the buyer will pay a **21%** VAT (lot marked by a ■) or a **6%** VAT (lot marked by a ■) on the hammer price plus the premium. The buyer will be refunded of this VAT when he will be presenting our cashier with proof of export out of EEC.

AREA OF APPLICATION.

The present general conditions apply to all sales organised by Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux - Arts. Participation in the sale implies the acceptance of these conditions.

BIDS.

Bidding order will be in accordance with the lot numbers of the catalogue. Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux - Arts reserve the right to set the order of the progression of the lots, and bidders are required to conform to this. The highest and last bid shall be the buyer. In case of dispute or mistake over highest bid, the lot shall be put up for sale again. The auctioneer and huissier judiciaire have the right to make the final decision concerning all difficulty arising during bidding at the auction.

WRITT EN BIDS AND TELEPHONE BIDS.

Anyone wishing to make a bid in writing or a telephone bid should use the form included at the end of the catalogue. This should be received by Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux - Arts no later than two days before the auction accompanied by the bidder's bank details. Telephone bidding is a free service designed for clients who are unable to be present at the auction. Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux - Arts cannot be held responsible for any problem due to technical difficulties.

RISKS AND OWNERSHIP.

Responsibilities pass to the buyer as soon as the bid is successful. In case of payment by cheque or money transfer, lots may not be withdrawn until the totality of the money has been received on the account, the buyer only becoming owner when this has happened. Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts decline all responsibility for any damage to the object after the sale has been made.

COLLECTION OF PURCHASES.

All formalities concerning transport are the exclusive responsibility of the buyer. In case of exporting outside the European Union, the buyer is committed to accept the financial consequences to Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux - Arts for that exportation. The buyer is also committed to use either a carrier approved by Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux - Arts, or to deposit a cheque covering the eventual VAT costs which may be demanded of Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux - Arts in the case of the export documents not being supplied by the buyer. The buyer must take delivery of the lot within three working days after the auction. After that delay, Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux - Arts reserve the right, without prior notice, to transfer paid - for lots that have not collected to storage at the cost, risk and perils of the buyer. After 3 months, these lots may be sold without prior notice in order to write off the costs that the buyer is responsible for. In this case, the resale price will be deposited at a deposit and consignment office in the name of the buyer, after deductions for buyer's costs, reselling costs, and the difference in price.

DELAY IN PAYMENT.

All sums not paid 30 days after the auction will be subject to charge without prior notice of 1% per month. Furthermore, in the case of non - payment at settling date, the amount due will be increased in full right by 15%. Without prejudice to proceedings for payment at the charge of the buyer, lots unpaid after 3 working days may be put into auction again without reserve without prior notice; in which case, the defaulting buyer will be held responsible for paying the difference between the new price, as well as all costs and outlays relative to having to put the lot back into auction, and cannot claim any excess if there is any.

RESPONSIBILITY.

The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux - Arts should be considered as simple indications, and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, provenance, weight or material state of the lot. No employee is authorised to give such guarantees. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material state of the lots.

DISPUTES.

Any disputes must reach Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux - Arts by recorded delivery not later than 10 days after the retrieval of the object, or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649quater of the Belgian Code Civil, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.

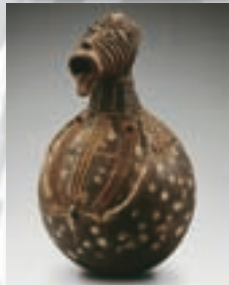
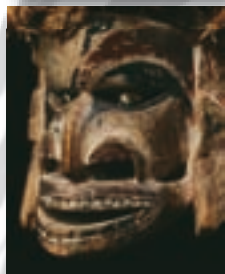
JURISDICTION AND LAW.

The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.



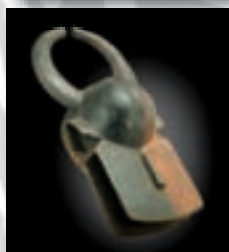
The 18th annual BRUNEAF with
over 50 international exhibitors
will take place from

Weds. 4th to Sun. 8th
June 2008



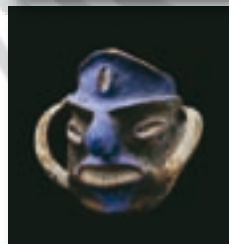
BRUNEAF

Brussels Non European Art Fair



www.bruneaf.com

for more information



BRUNEAF ASBL
17 Impasse Saint Jacques
1000 Bruxelles

Fax : 32-2 5140209
Email : info@bruneaf.com
www.bruneaf.com



PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

ORDRE D'ACHAT//.AANKOOPORDER

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
OPENBARE VEILINGEN
SALLE DES BEAUX-ARTS - BRUXELLES

MERCREDI 4 ET JEUDI 5 JUIN 2008

BIJOUX ÉTHNOGRAPHIQUES
Collection Annie Jernander-de Vriese

Nom et Prénom _____
Naamen Voornaam

Adresse _____
Adres

Téléphone _____
Telefoon
Fax _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.)

Na kennis genomen te hebben van de verkoopvoorwaarden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoe ik u tegen de aangegeven limieten (zonder inbegrip van het opgeld) voor mijn persoonlijke rekening volgende loten te kopen.

Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie) _____

Verplichte bankreferenties (geef uw IBAN en BIC referenties in te vullen, dit formulier naar behoren in te vullen en terug te sturen)

Références commerciales à Paris ou à Londres _____

Handelsreferenties te Parijs en Londen

LOT No

DESCRIPTION DU LOT LIMITE EN EUROS

BESCHRIJVING VAN HET LOT

LIMIET IN EURO

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.//.De aankooporders moeten tenminste 24 uur voor de verkoop in ons bezit zijn.

À envoyer à.//.Op te sturen naar :

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel

www.pba-auctions.com

T. +32 (0)2 504 80 30 F. +32 (0)2 513 21 65

Signature obligatoire :

Verplichte handtekening :

Date :

Datum :

T.S.V.P

z.o.a.u.b

PIERRE BERGÉ

& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

Ce formulaire doit être rempli par tout enchérisseur avant la vente.
Dit formulier moet worden ingevuld door elke bieder vóór de verkoop.

Numéro d'enregistrement : _____

Registratienummer :

Date de la vente : 4 ET 5 JUIN 2008

Verkoopdatum :

Nom _____
Naam

Adresse _____
Adres

Agent ☐ oui ☐ non
Agent ja neen

PIÈCE D'IDENTITÉ _ PHOTOCOPIE DU PASSEPORT
IDENTITEITSBEWIJZEN – COPY VAN PASPOORT

No de téléphone _____
Telefoonnummer

Banque _____
Bank

Personne à contacter _____
Contactpersoon

Numéro de compte _____
Rekeningnummer

Téléphone _____
Telefoon

Références dans le marché de l'art _____
Referenties op de kunstmarkt

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER L'ÉTUDE AU +33 (0)1 49 49 90 00
VOOR ELKE INFORMATIE, CONTACTEER +32 (0)2 504 80 30

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente.
Hierbij bevestig ik, dat ik akkoord ga met de verkoopvoorwaarden afgedrukt in deze catalogus voor de biedingen die ik tijdens dezelfde veiling wens te doen.

Signature obligatoire :
Verplichte handtekening :

Date :
Datum :

Salle des Beaux-Arts
Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel
T. +32 (0)2 504 80 30 F. +32 (0)2 513 21 65

Pierre Bergé & associés

Société de Ventes Volontaires_agrément n°2002-128 du 04.04.02

12, rue Drouot 75009 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

Pierre Bergé & associés - Belgique

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

Pierre Bergé & associés - Suisse

11, rue du général Dufour CH-1204 Genève

T. +41 22 737 21 00 **F.** +41 22 737 21 01

www.pba-auctions.com