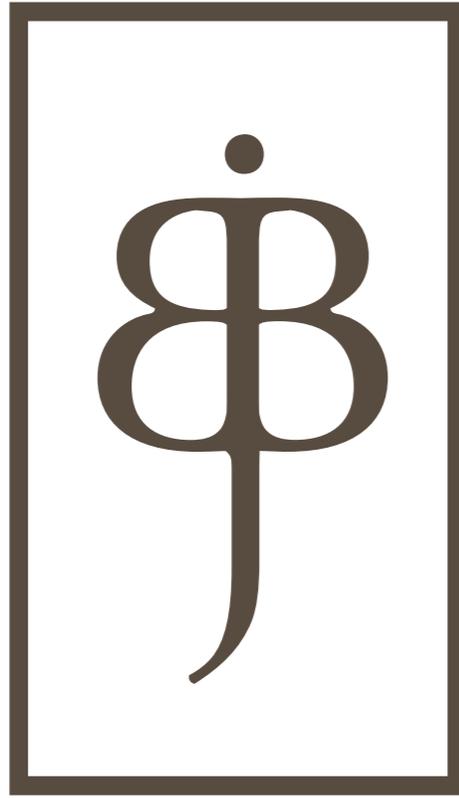


PARURES:

UNE COLLECTION PRIVÉE
LONDONIENNE.

4 AU 21 DÉCEMBRE 2019



JEAN-BAPTISTE BACQUART
ART TRIBAL

Galerie Jean-Baptiste Bacquart
27 Rue de Seine
75006 Paris

tel:+33 9 81 24 16 18

Email: contact@jbbacquart.com

PARURES

Cette belle collection Londonienne a été faite par un couple de grands amateurs pour décorer leur admirable demeure contemporaine.

Ces objets étaient dispersés entre des photographies de Peter Beard et des canapés de Kelly Hoppen, créant une atmosphère à la fois sophistiquée et évocatrice d'univers mystérieux.

Leur gout dévoile un intérêt pour les formes sophistiquées, les matières précieuses et les patines d'usage.

Le terme de «Parure» est utilisé dans notre exposition pour exprimer des objets créés pour mettre en valeur leur propriétaire, non seulement leur beauté, mais aussi leur prestige social.

C'est pour cela qu'un très beau Couteau Kota appartenant à un notable du Gabon a tout à fait sa place à côté d'un beau bracelet Bamiléké créé pour la royauté camerounaise.

Beaucoup de ces objets proviennent de la collection de feu Monsieur et Madame Klaus Anshel, de grands amateurs du nord de Londres, qui ont passé leur vie à collectionner avec amour et dévouement des ornements et parures ethniques.

C'est donc avec un grand plaisir que nous vous proposons de participer à la dispersion de cette collection afin que les objets continuent leurs voyages, commencés sous de si bons auspices.

- 1 -

Un exceptionnel large collier en copal

Maroc

Diametre maximal des perles: 5,3 cm.

Provenance: Création au Maghreb
Klaus Ansel, London
Galerie Bacquart, 2007
Collection Privée, Londres

Euros: 1.200



- 2 -

Un beau bracelet Baoule

R.C.I.

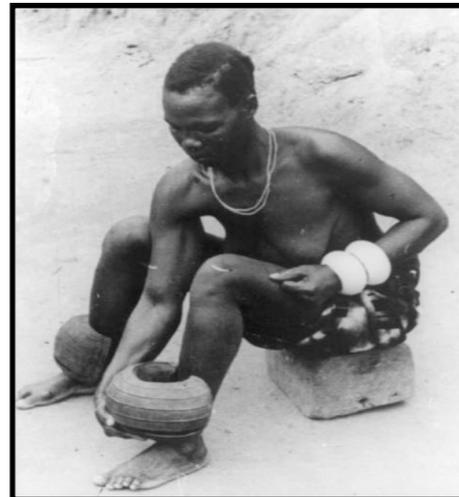
Ivoire

Diametre : 11 cm.

Provenance: Création en R.C.I.
Klaus Ansel, London
Galerie Bacquart, 2007
Collection Privée, Londres

Euros: 1.000

Image courtesy of the Ethnologisches Museum der Staatlichen Museen zu Berlin -
Preußischer Kulturbesitz. (# VIII A 14566 a)



- 3 -

Un beau bracelet Kaséna

Ghana, Burkina Faso

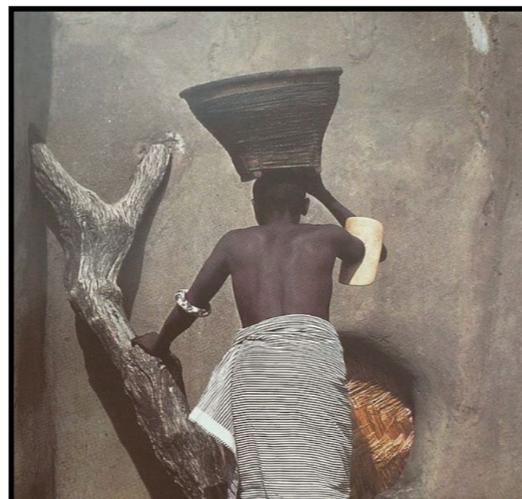
Ivoire

Hauteur: 23,3 cm.

Provenance: Création au Ghana/Burkina Faso
Klaus Ansel, London
Galerie Bacquart, 2007
Collection Privée, Londres

Euros: 1.600

Photo copyright: , A Fisher/Beckwick. Africa Adorned.....



- 4 -

Un beau bracelet Nupe

Nigéria

Ivoire

Hauteur : 11 cm.

Provenance: Création au Nigéria
Klaus Ansel, London
Galerie Bacquart, 2007
Collection Privée, Londres

Euros: 1.800



- 5 -

Un important bracelet Royal Bamileke

Cameroun

Ivoire

Diametre : 8,7 cm.

Provenance: Création au Cameroun
John Hewett, Londres
Alistair Mc Alpine, Londres
Klaus Ansel, Londres
Galerie Bacquart, 2007
Collection privée, Londres

Euros: 2.700



-6-

Un beau couteau de jet Kota

Gabon

Bois, Fer et laiton

Hauteur: 26,7 cm.

Provenance: Création au Gabon
Collection privée, Belgique
Galerie Bacquart, 2007
Collection privée, Londres

Euros: 1.400



- 7 -

Un beau bracelet Arsi

Ethiopie

Os

Hauteur: 9,9 cm.

Provenance: Création en Ethiopie
Klaus Ansel, London
Galerie Bacquart, 2007
Collection Privée, Londres

Euros: 1.200



- 8 -

Un beau casque Latuka

Soudan

laiton et plumes d'autruches

Hauteur: 17 cm. sans les plumes

Provenance: Création au soudan
Collection privée, Londres,
Galerie Bacquart, 2007
Collection privée, Londres

Ces casques contiennent des parties en laiton obtenues à partir des obus de la première guerre
Ethiopo-italienne (1895-1896)



Euros: 2.000



- 9 -

Un beau bracelet Dinka

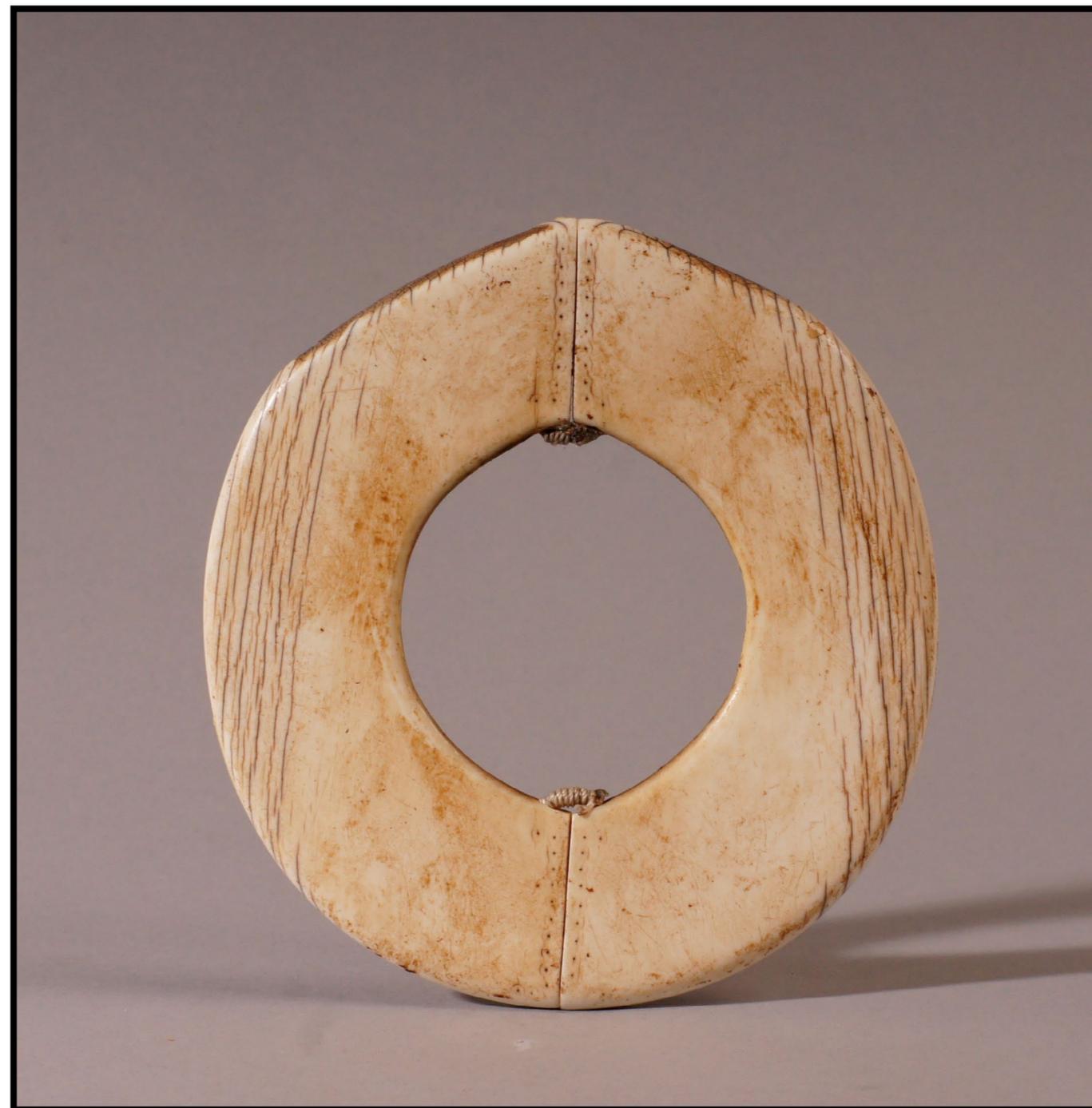
Soudan

Ivoire

Diametre: 14 cm.

Provenance: Création au Soudan
Collection privée, Londres,
Galerie Bacquart, 2007
Collection Privée, Londres

Euros: 1.300



- 10 -

Un beau bouclier de parade Tutsi

Rwanda

Bois et pigments

Hauteur: 28,8 cm.

Provenance: Création au Rwanda
Collection privée, Angleterre
Galerie Bacquart, 2007
Collection privée, Londres

Euros: 1.200



- 11 -

Un beau bracelet des Iles Flores

Indonésie

Ivoire

Diametre: 8,3 cm.

Provenance: Création en Indonésie
Klaus Ansel, London
Galerie Bacquart, 2007
Collection Privée, Londres

Euros: 1.400



- 12 -

Un beau Collier Naga

Inde et Myanmar

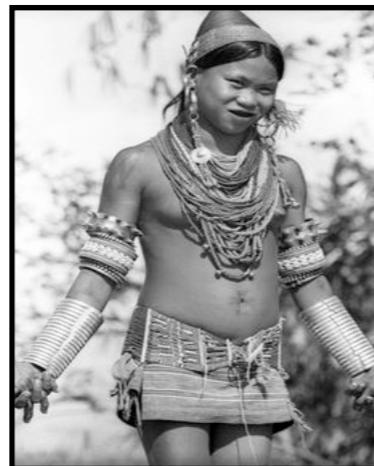
Perles, pièces de monnaies et Fibres

Hauteur: 47,5 cm.

Provenance: Création en Inde ou Myanmar
Klaus Ansel, London
Galerie Bacquart, 2007
Collection Privée, Londres



Euros: 1.700



- 13 -

Un beau bol Anasazi

U.S.A.
300-600 AD.

Terre cuite et pigments

Diametre: 23,7 cm.

Provenance: Création au U.S.A.
Collection Privée, Londres,
Galerie Bacquart,
Collection Privée, Londres.

Euros: 1.800



- 14 -

Un beau textile Sarawak,
Pua Kumbu

Bornéo, Malaisie

Coton

Dimensions: 230 par 125 cm.

Provenance: Création en Indonésie
Klaus Ansel, London
Galerie Bacquart, 2007
Collection Privée, Londres

Euros: 2.000





1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



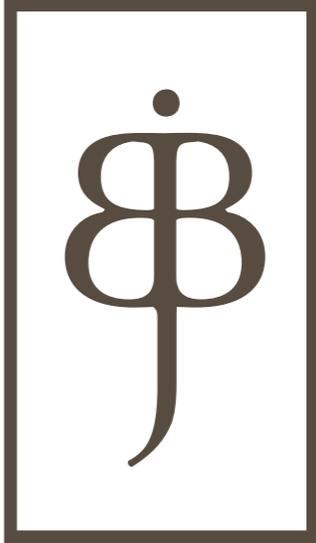
12



13



14



JEAN-BAPTISTE BACQUART
ART TRIBAL